



大夏书系·通识教育

美的邂逅

——中国文化的教育启示

包祥 著◎



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

大夏书系·通识教育

美的邂逅

——中国文化的教育启示

包祥 著◎



图书在版编目(CIP)数据

美的邂逅：中国文化的教育启示 / 包祥著. —上海：华东师范大学出版社，2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5675 - 4538 - 0

I. ①美... II. ①包... III. ①中国文化—研究 IV. ①K203

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第010291号

大夏书系·通识教育

美的邂逅

——中国文化的教育启示

著者 包祥
策划编辑 朱永通
审读编辑 张思扬
封面设计 曾弗

出版发行 华东师范大学出版社
社址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网址 www.ecnupress.com.cn
电话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印刷者 北京密兴印刷有限公司
开本 700×1000 16开
插页 1
印张 11.5
字数 149千字
版次 2016年3月第一版
印次 2016年3月第一次
印数 6100
书号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 4538 - 0 / G · 8941
定价 32.00元

出版人 王焰

(如发现本版图书有印订质量问题，请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

自序 从中国文化中萃取教育的原意

一个民族的安定与伟大复兴，需要教育——这是一股强大的原始力量。教育兴，则人才辈出，民力丰沛，国力向上。教育，国之命脉，民族兴旺之大举。

教育在哪里？在中国文化里。昔贤有言：“中国文化存，则中国兴。”“中华民族的伟大复兴，首先要复兴文化。”

对《红楼梦》等名著，对整个中国文化，我有一种朝圣感。敬字惜纸，在于敬重文化，敬重其中的教育。我喜欢阅读名著，游历其中，试图读懂，并与教育链接，从中萃取出教育的原意，一直在执著，痴迷地执著。

“读古书以训诂为本。”对中国文化、对名著，我非盲目，非寻章摘句，更不是舞文弄墨，而是从敬意中汲取，取其“金石之理”，从和合中把握，把握人类发展规律，从深思中奋起，寻找教育之路。

名著时常让我思考。如《红楼梦》里富贵荣华的“大观园”，为何就那么容易“忽喇喇似大厦倾”，“落了片白茫茫大地真干净”？知天文、晓地理，满身是智慧的诸葛亮辅佐刘备为何不能统一天下？弱不禁风的唐僧何以能领导有天大本事的孙悟空西天取经成功？……这些耳熟能详的故事里蕴含的道理，对当下的教育有何启发？

细细品读，名著里有许多关于教育的论述，教育的故事，教育思想，或对教育直接和间接的启示。

何为教育？其实任何定义都是不智的，都是无法说清楚其内涵和本质的。“道可道，非常道”。

教育，应信仰人类的发展规律。

我在《教育原来如此美好》一书的扉页上写道：“只有对人类社会发展的透彻领悟，才能真正懂得教育。”

“一个人永远也走不出他的童年。有个好的童年，便会有好的人生。”这是我写在《自然生长教育——包祥讲家教八部曲》扉页上的。

这些是教育吗？是。教师要读懂儿童，才能真正读懂教育；教师要读万卷书，行万里路，才能读懂教育。读懂儿童尤为重要。不懂儿童，就会对空说教；不懂儿童，则是按照大人的主观愿望在做教育；不懂儿童，教育就必然会走弯路。

《周易》等经典中蕴含的古老的智慧能给我们今天的教育以启示；《三国演义》《西游记》《红楼梦》等名著给我们今天的教育以启示，甚至指导。伟大的思想都有顽强的生命力。

教育在哪里？教育的路在哪里？我倾注三十几年的时间在寻找。我的教育路有三。

一是教育实践。三十几年，我教课，做班主任，出任公办、民办学校校长，在教育的第一线实践、探索着。

二是在路上。我从首都北京、中原郑州到全国各地讲学，北到哈尔滨、齐齐哈尔，南至深圳、昆明，东临山东半岛的烟台、威海、青岛，西达西宁等，又去欧美 38 个国家和地区访问、讲学、探寻。

三是读书。从《易经》《论语》《大学》《中庸》《三国演义》《西游记》《红楼梦》等书中，寻找古圣贤对教育的论述，寻找名著对教育直接或间接的启迪。

教师，应养成学问家之风格。

名著是好书。好书可以使平凡的人伟大起来；好书不会沉默，不会一时性地满足人的心理需求；好书都闪耀着真理和智慧的光芒，浓缩着真诚和博爱；好书甚至不属于一个时代，而属于所有的世纪；好书是不朽的、永恒的！

教育就在好书里，在名著里，在中国文化里。

《红楼梦》有鲜明的特点。林黛玉、贾宝玉等在当今相当于我们的小学高年级和初中生，他们有自由和个性解放之诉求，反对一切束缚和妨碍发展的家庭环境和道德观念。若读懂《红楼梦》，会读懂儿童少年，你一定是一位优秀的班主任老师。

《西游记》，一部浪漫的巨著，一部美学的典范。读懂《西游记》，会是懂得美的老师。

《三国演义》满篇是智慧。

读《论语》，好像孔子就坐在我对面，我在与活着的孔子聊天，聊教育。“有朋自远方来，不亦说乎？”

中国文化里蕴含着教育，我们的教育来源于中国文化。

当我们重新思考教育，寻求教育新路时，我思考：学校最大的价值在哪里？应该是在纷繁复杂的不确定世界中，帮人找到确定性存在。这个确定性，在某种程度上就是中国文化中蕴藏的中华民族的心理结构与共识，以及特有的精神基因，这是当下教育突出重围之路。

中国文化及名著里有中华民族的共识，有教育的共识，或我们可以从中提炼出教育的共识。本书就在倾心叙说着这件事。

中国与西方社会的历史、文化与环境条件存在着“东西二化，绝然悬殊，人心风俗，不可卒变”的巨大差异。西方教育值得我们悉心研究和借鉴，但不可盲目效仿。

美艳给人疏离感。美好的中国文化，大大地疏离了现代的人们；美好的、真正的教育也疏离了现代的人们。为何？在功利浮躁的社会背景下，人们崇拜金钱，盲目于西方教育，忘记了我们民族自己的价值与共识。

现代教育人不应疏离孔子的“有教无类”“因材施教”“不愤不启，不悱不发”等这么好的教育思想；不应疏离“迷时师度，悟了自度”的教学方法；不应疏离朱熹的“涵泳”读书；不应疏离张载的“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的知识分子使命。疏离了，教育的问题就来了。

我预测，未来的学校，冷硬的纯知识课程或许不那么重要，艺术课、哲学课、心理课、思维创意课，这些现在被忽略的课，却可能变成主课。而这些恰恰在我们的中国文化里，在名著里，在我们中华民族的心理结构与共识里。

网络时代，资料性的内容学生自己很容易得到，教师的价值在于：如何将宏观寓于微观，如何由感性呈现理性，如何用具体说抽象。这些在《西游记》等名著里有精美绝伦的演绎。

顺天者逸，逆天者劳。事理合，才是道。

书的方寸之地，可纳百川，而名著之坊，可容古今，教育就在其中。

我的教育文章都有朴学的风格，质朴叙事，没有那么多论述，素朴易懂；我的教育文章又有散文风格，读来轻松。

这是我用三十几年的岁月来与你相遇，相遇在《美的邂逅——中国文化的教育启示》。

亲爱的读者朋友，亲爱的老师们，让我们一起感恩生命中这种美好的相遇！

乙未岁末于郑州自然生长教育研究院

目 录

第一辑 邂逅思想源头

1. 《易经》的教育启示 | 003

1.1 行动不应超越本位 | 003

《易经》是人类文明的“金字塔” | 003

男孩女孩生长之路径 | 004

行动不应超越本位 | 007

8的奥秘 | 008

走向幸福之路 | 009

1.2 儿童是多么神奇的存在 | 010

蒙卦是教育 | 010

眼睛是心灵的窗户 | 010

儿童是爆发着蓬勃智慧的源泉 | 011

人生的过程 | 012

尊重与平等 | 012

儿童是多么神奇的存在 | 013

人对了，事就不会错 | 014

伤于外者必反其家 | 016

往来无穷谓之通 | 017

教育事业 | 018

2.《中庸》的教育启示：中和位育 | 019

中和位育 | 019

信仰在中国就意味着教育、修养 | 019

唯天下至诚为能化——课堂教学无模式 | 020

3.《道德经》的教育启示：教育要像水一样有柔德 | 023

师法自然 | 023

五色令人目盲 | 024

教育要像水一样有柔德 | 026

4.《论语》的教育启示 | 028

4.1 为社会确立一个世人所遵循的标准 | 028

公府第、圣人家 | 028

为教育寻找天道 | 029

逝者如斯夫！不舍昼夜 | 032

4.2 读书是乐事，而非苦事 ——儒学中有悦，而无苦 | 033

孔子乐学 | 033

不耻下问 | 034

闲来读书 | 035

圣人读书的启示 | 037

第二辑 邂逅文学经典

5.《诗经》的教育启示：诗化的教育 | 041

诗歌使人巧慧 | 041

诗化的教育 | 041

教育要有诗意 | 042

教育要有豪气 | 046

小学生诗作 | 048

6.《三国演义》的教育启示 | 052

6.1 教育，应信仰人类的发展规律 ——《三国演义》中诸葛亮的启示 | 052

顺天者逸，逆天者劳 | 052

教育，应信仰人类的发展规律 | 054

大梦谁先觉 | 056

大自然是最好的老师 | 058

18 岁的选择和后来的发展，在于童年的自然生长 | 059

6.2 优秀学校，须三顾茅庐请人才 ——刘备请诸葛亮的启示 | 060

7.《西游记》的教育启示：容忍就是自由的根源 | 064

走向真善美 | 064

“花果山”之静美 | 065

桃花源之向往 | 066

宁静而神秘的太极图 | 067

学校应是静美的 | 068

自由与秩序，秩序是前提 | 069

孙悟空的选择 | 070

宽容是生命本能 | 070

愿景和尊重，促使取经成功 | 071

8. 四大名著的教育启示：做好班主任的奥妙 | 073

第三辑 邂逅文化智慧

9. 教育的“三”在哪里？

——一分为三的道理 | 091

一分为三的启示 | 091

教育的“三”在哪里？ | 093

10. “相生相克的理性力量”在哪里

——对科学发展的思考 | 098

相生相克的理性力量 | 098

《世界儿童和平条约》 | 100

儿童科学基础知识 | 101

11. 守住自己，生命久远，乃是教育

——说李冰郡“守” | 103

12. 教育是美，是艺术

——建设一个美的校园 | 107

教育是美，是艺术 | 107

校园应有如此美 | 109

13. 我的理想教育观 | 124

学校为什么要收那么多学生 | 124

教育遵循“自然律” | 125

童年是属于大自然的 | 126

校长应是读书人 | 126

善者因之 | 127

学习的最佳状态 | 128

鲜明的八个标志 | 129

分享三句话 | 130

14. 女童教育，成就好妈妈 | 131

人类文化是女性文化 | 131

曾家人才辈出 | 132

每个孩子都是珍贵的存在 | 133

呼吁女童免费教育 | 135

15. 闲暇创造文化 | 137

——美文书写教育 | 137

16. 读书：人生温暖的旅程 | 144

17. 让教育按照自己的秩序自立

——茶马古道说教育 | 156

自然秩序 | 156

学校秩序 | 158

校长心中有秩序 | 160

儿童秩序 | 161

教学秩序 | 164

结束语 我在用一生探求教育 | 167

第一辑

邂逅思想源头



1. 《易经》的教育启示

1.1 行动不应超越本位

《易经》是人类文明的“金字塔”

黑格尔称拿破仑为“骑在白马上时代精神”的英雄。拿破仑这位英雄率领他的远征军所向披靡来到埃及，当他们远远地看到巍然耸立的金字塔时，几乎所有的人都被震撼了。他们停下了脚步，放下武器，拿破仑以发自内心的崇敬，庄严地对他的远征军说：士兵们，4000年前的历史正在从这金字塔上看着你们。

而《易经》是我们中华民族的“金字塔”，是人类文明的“金字塔”，是中华民族文化的瑰宝，当然也是教育的瑰宝。

我喜欢《易经》，研读多年。《易经》中既有自然科学，又包含人伦道德。易经文化把人生看作春夏秋冬，0至20岁是春天，是人生的过程；20至40岁是夏天，是人长的过程；40至60岁是秋天，是人收获的过程；60岁以后，是人冬藏的过程。当然，现在的人们比较健康长寿，可以延续到70岁开始冬藏。

《易经》里有教育吗？有。《易经》里不但有教育，而且深刻揭示了教育的真谛。

如蒙卦中的“匪我求童蒙，童蒙求我”，就是讲述学与教的关系。儿童天生就爱学，遇到问题问妈妈，问老师，不是老师“培养”学生学习的积极性，更不是逼迫学生学习。

《易经》中说：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。”意思是天地万物之间相互感应，具有相似性质的物质会自然地结合在一起。这对于我们认识儿童的本能和天赋，认识不同类型儿童的性格，实施“因材施教”，有极大的帮助。

曼德拉是南非首任黑人总统，是一位世纪老人。曼德拉在其著述里说：对我做总统工作产生积极影响的，影响最大的，是我儿时的游戏活动。他举例的男孩儿那种武力游戏、智慧游戏，有些像我们儿时骑竹竿子马的游戏。

童年的游戏对一个人的未来多么重要。人一生都有童年的影子。把儿童从各种学习班中拉出来吧，带他们到大自然里，看日出日落，看河水流动，看鸟儿飞翔，看花开花谢，听天籁之音，数星星，玩沙子，玩水。智慧在玩中生发，伴随着玩，儿童自己的经验积累，将成为他们一生宝贵的财富。

男孩女孩生长之路径

我把《易经》八卦比为一家八口人。爸爸妈妈有三个儿子，三个女儿。乾卦是爸爸，坎卦是少男，艮卦是中男，震卦是长男；坤卦是妈妈，兑卦是少女，离卦是中女，巽卦是长女。

乾卦：象征天，是独立，具有万物创始的伟大天圆，亨通顺利的成长，祥和有益前进，贞正坚固。乾是父卦，是生命之源。

父亲是一家之主，是家里的顶梁柱。父亲的“父”字，是两个大板斧交叉在一起，是安全的象征。父亲是责任，是担当，是开天辟地的勇士。一家前行，父亲遇山开路，遇水搭桥。晚上有人敲门，是父亲去开门，而非母亲或其他人。父亲是力量的象征。最早的物理学，在解释“力”时，在“力”字旁边画了一个男人的手臂。多少女儿说，嫁男人，就嫁给父亲一样的男人。多少女人说，嫁男人，是靠在有力量的肩膀上。

坤卦：坤是地，是包容，坤德似地厚，坤德品坚贞，坤德可海