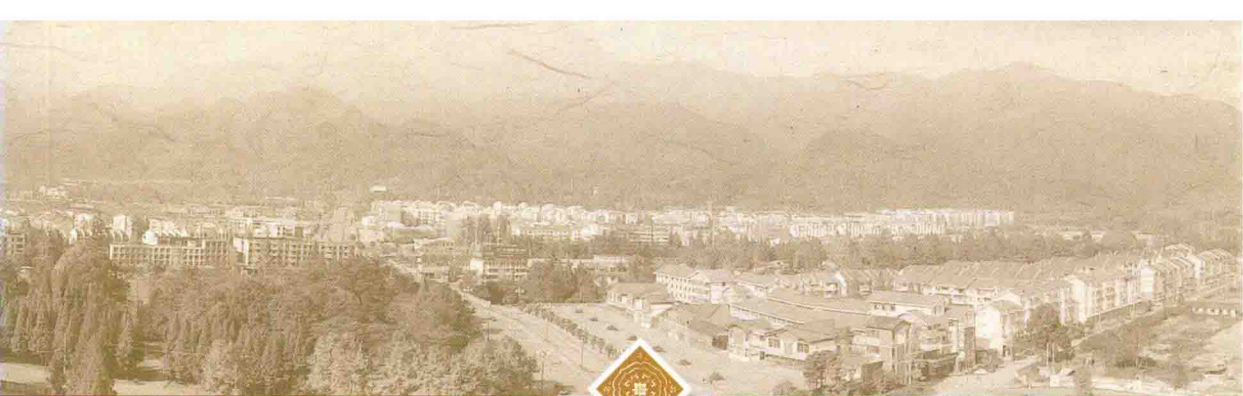




# 玉堂案與羌文化



胡志金 刘大清 卞再斌 著



四川出版集团 四川人民出版社

# 玉堂案與羌文化

胡志金 刘大清 卞再斌 著



四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

玉堂窑与羌文化 / 胡志金, 刘大清, 卞再斌著. —成都:  
四川人民出版社, 2012.12

ISBN 978-7-220-08719-6

I. ①玉… II. ①胡…②刘…③卞… III. ①窑窑遗  
址—研究—川西地区 IV. ①K878.54

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第310394号

YUTANGYAO YU QIANGWENHUA

## 玉堂窑与羌文化

胡志金 刘大清 卞再斌 著

封面题字  
责任编辑  
装帧设计  
责任校对  
责任印制  
出版发行

网 址

发行部业务电话  
防盗版举报电话

照 排  
印 刷  
开 本  
印 张  
插 页  
字 数  
版 次  
印 次  
书 号  
定 价

耿宝昌  
汪 瀚 欧阳帆  
戴雨虹  
蓝 海  
李 进 王 俊  
四川出版集团 (成都槐树街2号)  
四川人民出版社

<http://www.scpph.com>  
<http://www.booksss.com.cn>  
E-mail: sermcbsf@mail.sc.cninfo.net

(028) 86259459 86259455  
(028) 86259524  
四川胜翔数码印务设计有限公司  
四川福润印务有限责任公司

170mm × 240mm  
13.25  
8  
220千字  
2012年12月第1版  
2012年12月第1次印刷  
ISBN 978-7-220-08719-6  
36.00元

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换  
电话: (028) 86259624

## 《玉堂窑与羌文化》编委会

---

|      |   |                                       |                                 |                                 |                                |                                |
|------|---|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 顾    | 问 | 耿宝昌<br>张宁生<br>张仲安<br>张岱海<br>霍巍<br>任和松 | 刘庆柱<br>罗鸿亮<br>周发贤<br>廖康玉<br>杨光辉 | 高全立<br>陈华莎<br>高来发<br>章丽君<br>汤建斌 | 牛平<br>张善云<br>孙秉根<br>刘如仲<br>王正明 | 谭继和<br>李铁锤<br>刘红<br>赵萍芬<br>樊拓宇 |
| 策    | 划 | 刘大清<br>胡志金                            | 胡志金<br>刘大清                      | 周发伦<br>卞再斌                      |                                |                                |
| 主    | 编 | 罗健勇                                   | 丁燃                              | 徐军                              |                                |                                |
| 副主   | 编 | 罗君述                                   | 李玉堂                             | 叶嗣全                             |                                |                                |
| 执行主  | 编 | 王国平                                   | 黄晓虎                             | 刘宗德                             | 苟华建                            | 杨启铭                            |
| 编    | 委 | 曾军                                    | 张彦                              |                                 |                                |                                |
| 摄    | 影 | 卞再斌                                   | 叶嗣全                             |                                 |                                |                                |
| 扉页设计 |   | 黄晓虎                                   |                                 |                                 |                                |                                |

---

古瓷都玉堂窑

耿宝昌题



耿宝昌

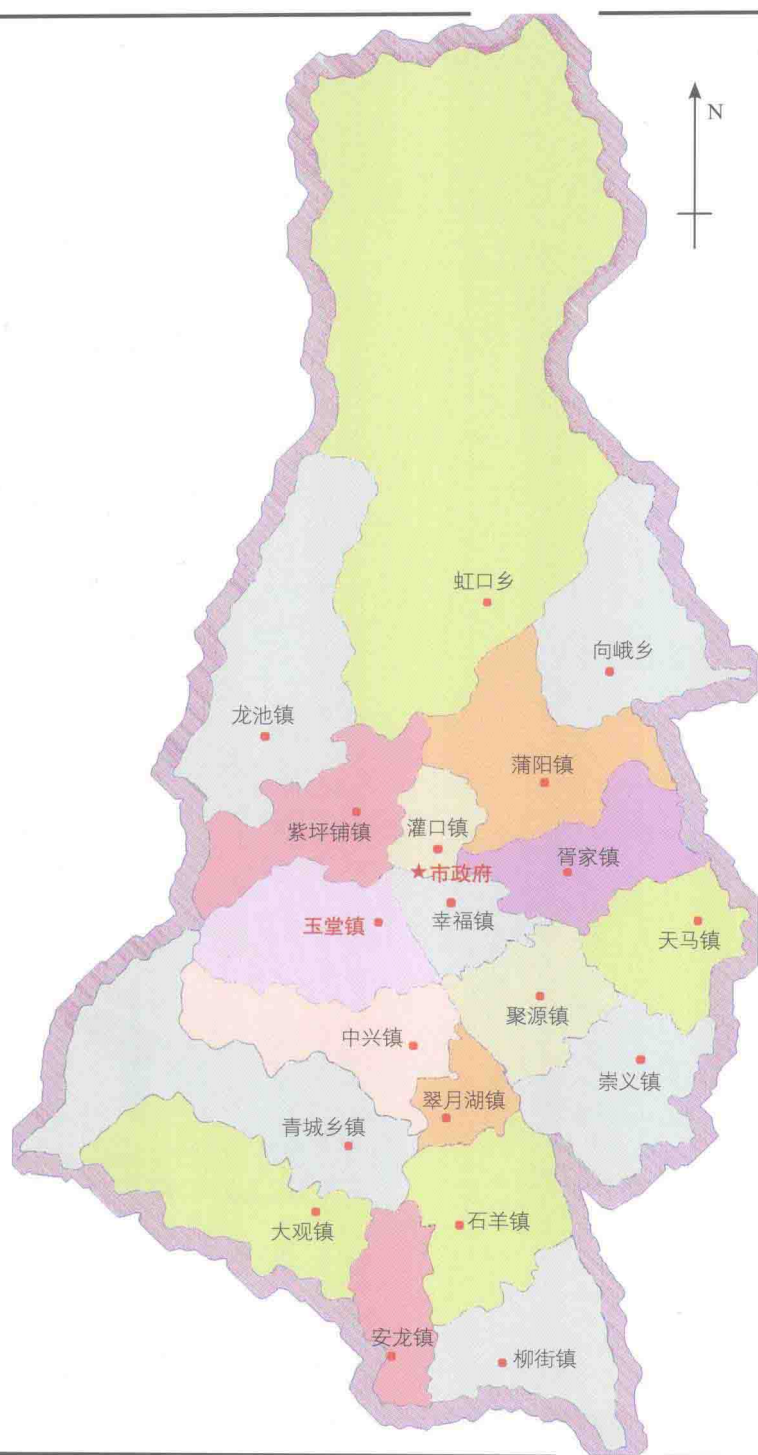
故宫博物院研究员

国家文物鉴定委员会副主任委员

中国古陶瓷学会原会长

唐英研究会会长

都江堰市玉堂镇行政区划位置图





中共都江堰市委书记刘俊林召集会议研究玉堂窑址开发等项目



中共都江堰市委常委、纪委书记李光辉到玉堂窑址调研



玉堂镇党委书记胡志金就玉堂窑文化内涵挖掘拜访北京故宫博物院泰斗耿宝昌



玉堂镇党委书记胡志金向全国政协委员、中国社科院学部委员刘庆柱先生请教玉堂窑申报“国保”工作



玉堂镇古窑文化研究发展座谈会



玉堂镇古窑文化研究发展座谈会



都江堰国学会召开玉堂窑火文化研讨会



都江堰国学会在玉堂窑址召开现场研讨会



一号窑包 (张家窑包)



六号窑包 (马家窑包)



八号窑包 (东罗家窑包)



九号窑包（西罗家窑包）



十四号窑包（刘家窑包）



十七号窑包（宋家窑包）



|    |           |   |
|----|-----------|---|
| 序一 | 耿宝昌 ..... | 1 |
| 序二 | 刘庆柱 ..... | 3 |
| 序三 | 胡志金 ..... | 5 |

#### 玉堂古羌窑课题组寄语

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 都江堰市玉堂镇 都江堰国学会 玉堂窑课题组李玉堂执笔 ..... | 9 |
|----------------------------------|---|

#### 玉堂窑遗址简介

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 都江堰市玉堂镇 都江堰国学会 玉堂窑课题组卞再斌执笔 ..... | 11 |
|----------------------------------|----|

#### 政通人和 国宝闪光

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 都江堰市玉堂镇 都江堰国学会 玉堂窑课题组罗君述执笔 ..... | 20 |
|----------------------------------|----|

## 论文

|                    |               |     |
|--------------------|---------------|-----|
| 揭开玉堂窑“羌窑包”传说之谜     | 刘大清 .....     | 23  |
| 玉堂窑的文化解读           | 谭继和 .....     | 32  |
| 玉堂窑遗址的学术价值与历史意义    | 孙秉根 张岱海 ..... | 43  |
| 都江堰之羌人与陶瓷          | 刘如仲 .....     | 50  |
| 玉堂窑与相关古窑的关联及羌文化初探  | 卞再斌 .....     | 53  |
| 赵公山杨氏家族探源          | 张善云 .....     | 64  |
| 玉堂窑宋代白釉铭文香炉解读      | 李铁锤 .....     | 67  |
| 追根溯源               | 周发伦 .....     | 72  |
| 试谈四川古代瓷器的发展及工艺(摘录) | 陈丽琼 .....     | 82  |
| 玉堂窑的釉色与彩绘浅析        | 李铁锤 .....     | 84  |
| 金玉满堂话玉堂,唐宋古窑曾辉煌    | 卞再斌 .....     | 91  |
| 玉堂窑遗址羌族属性初探        | 叶嗣全 .....     | 100 |



|                                |     |     |
|--------------------------------|-----|-----|
| 玉堂古羌窑群遗址探秘                     | 刘大清 | 106 |
| 古羌瓷都——中国陶瓷文化之根                 | 苟华建 | 109 |
| 赵公山与“羌瓷窑文化”                    | 周发伦 | 113 |
| 唐宋窑遗址与赵公圣山随笔                   | 杨启铭 | 127 |
| 名窑一代玉堂骄                        | 刘宗德 | 131 |
| 玉堂古窑光耀唐宋                       | 罗华勇 | 137 |
| 白朗羌与都江堰                        | 周发伦 | 154 |
| 群英奋进探研 古窑重现光彩——记发掘保护奉献玉堂古羌窑的人们 | 任和松 | 157 |

## 建议

|                   |         |     |
|-------------------|---------|-----|
| 保护历史遗产 挖掘古窑文化     | 罗鸿亮     | 161 |
| 关于开发赵公山“羌瓷窑文化”的意见 | 张善云     | 164 |
| 玉堂窑与文化旅游发展专家论证会侧记 | 陈 剑     | 167 |
| 关于都江堰市玉堂窑址的保护和利用  | 王正明 谭 宁 | 175 |

## 附录

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 四川省人民政府关于公布邓小平故居等190处全国重点、省级文物保护单位保护范围的通知 | 178 |
| 中共都江堰市委办公室关于成立玉堂窑址保护利用规划编制工作领导小组的通知       | 180 |
| 成都市文化局关于刘大清同志保护弘扬羌窑陶瓷文化建议信的回复             | 182 |
| 刘大清给温家宝总理的建议信(原稿)                         | 185 |
| 都江堰市文物局关于玉堂窑遗址现状、保护措施和发展设想报告              | 188 |
| 中共都江堰市委办公室领导批件处理单                         | 192 |

## CONTENTS

## 目录



|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| 简 报.....                                             | 194 |
| 在玉堂镇建立专家组成都座谈会上的发言.....                              | 196 |
| 都江堰市玉堂镇人民政府关于对成都市重点文物保护单位“玉堂窑址”<br>的保护措施及开发意见.....   | 198 |
| 坚持科学发展 推进“四化”联动 为建设国际旅游城市实现赶超跨越<br>而努力奋斗（摘录）.....    | 200 |
| 中共都江堰市玉堂镇委员会关于第十四届党委（2012—2016年）任期内<br>城市发展总体思路..... | 202 |
| 都江堰市玉堂镇经济社会发展第十二个五年规划（摘录）.....                       | 206 |
| 编后记.....                                             | 208 |

# 序一

---



耿宝昌

故宫博物院研究员  
国家文物鉴定委员会副主任委员  
中国古陶瓷学会原会长  
唐英研究会会长

现位于四川省都江堰市的玉堂窑过去人们了解很少，在业界几乎是个空白。所以现在出书和画册很有必要，对玉堂窑的保护、宣传弘扬、深入研究、开发富民都好。

我今年已九十了，一直倾注于古陶瓷的研究，但对玉堂窑我了解不多，更谈不上专门的研究。两年前，中国社会科学院的刘大清先生和都江堰市玉堂镇党委书记胡志金来到故宫，送来一些材料和实物照片，我们才对玉堂窑有了初步的了解。当地文物考古部门曾于1977年和2007年两次试掘考证了三堆窑包。发掘的考古资料显示，玉堂窑是我国又一处很有研究价值的古瓷群窑遗址。窑址创烧于唐初，也有可能还要早一点，停烧于宋末，兴盛时期历经数百年，数量多规模大，占地近三平方千米，一千多年来没有大的破坏，至今保护基本完好，这在今天是很罕见的。它虽属民窑，但很有特色，品种繁多，装饰别具一格。尤其是其中的唐三彩、青瓷与同时代其他窑的同类产品风格迥异。而其生产的“省油灯”和同时期邛窑“省油灯”一样，反映了当时民间陶瓷匠人的聪明才智。2010年底，玉堂窑被国家文物局列为全国大遗址重点保护文物保护单位，这充分说明了玉堂窑的重要意义。但玉堂窑十八堆至今才试掘了三堆，建议有条件时可再选择几堆进行试掘，以利对窑群遗址的全面了解和认识。

关于玉堂窑是否与羌文化有关，这曾经是一个值得探讨的问题。国

家领导一直对保护羌族文化很关心，都江堰市和玉堂镇领导很有远见，几年前就支持刘大清先生和一些专家学者组成课题组，专题探研玉堂窑与羌族文化的关系。经过两年的不懈努力，现已获初步成果。从现有资料看，玉堂窑陶瓷文化的兴衰历史与赵公山古羌历史文化的演变和宋代羌民王小波在窑区的活动都有着密切的联系，承袭脉络也很清晰。从远古至唐、宋、元、明、清时期，四川省都江堰青城赵公山、玉堂窑区都是羌民居住生活之地，也是羌人王小波在窑区经营活动之地，玉堂窑的繁盛也处在这个时期和地区。所以，当地传说玉堂窑是“羌窑包”也就不是“空穴来风”了。现在全国56个民族中，唯有羌族还未发现本民族的古陶瓷文化，今天玉堂窑的发现和研究，很可能填补了这个空白，意义重大，不可忽视。

建议当地政府和相关部门，支持和组织专家学者，坚持将这个课题继续探讨下去，以取得更充分的依据。古羌窑址群一旦被认定，将会改写中国陶瓷史，这也是都江堰市对国家对民族的一大贡献。这是一个“大工程”，需要各方面的关心和支持，也需要付出点代价，但值得。



绿釉四管插瓶