

流行经典

电子琴弹奏曲集

五线谱、简谱对照

乐海 石影彬 编著



北京日报报业集团

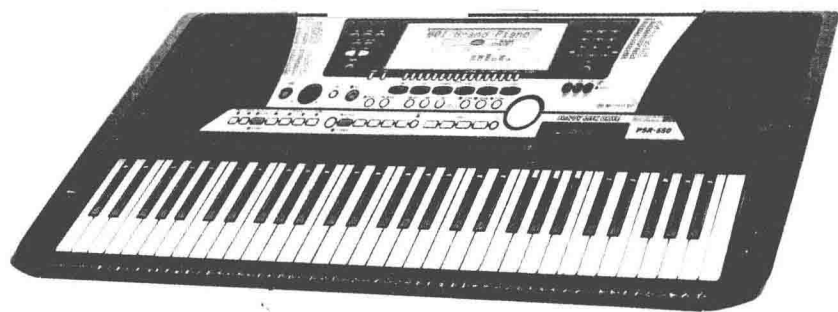
同心出版社

流行、经典

电子琴弹奏曲集

五线谱、简谱对照

乐海 石影彬 编著



北京日报报业集团
同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

流行、经典电子琴弹奏曲集：五线谱、简谱对照 /
乐海，石影彬编著—北京：同心出版社，2015.3

ISBN978-7-5477-0929-0

I. ①流… II. ①乐…②石… III. ①电子琴—器乐
曲—世界—选集IV.①J657.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 029851 号

流行、经典电子琴弹奏曲集：五线谱、简谱对照

出版发行：同心出版社

地 址：北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层

邮 编：100005

电 话：发行部：(010) 65255876

总编室：(010) 65252135-8043

网 址：www.beijingtongxin.com

印 刷：北京市燕山印刷厂

经 销：各地新华书店

版 次：2015 年 7 月第 1 版

2015 年 7 月第 1 次印刷

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张：12 印张

字 数：395 千字

定 价：39.80 元

同心版图书，版权所有，侵权必究，未经许可，不得转载

前 言

钢琴被称之为“乐器之王”，不仅因它音域宽广、音色绝美，还因它用途广泛、表现力极为丰富。从音域宽广来讲：它有 88 个琴键，从 A2 (27.5Hz) 至 c5 (4186Hz)，几乎包括了乐音体系中的全部乐音。从音色绝美来讲：它高音清脆，犹如山涧清泉，叮咚作响；中音丰满，酷似人们纵情歌唱；低音雄厚，如洪钟般在心间激荡。从用途广泛来讲：它普遍用于独奏、重奏、伴奏等演出，作曲和排练也都十分方便。从表现力丰富来讲：它能发出音乐中使用的从最弱音直至最强音，在为一把小提琴伴奏弱旋律时，它不会喧宾夺主；在与庞大的交响乐队合奏强音时，它也不会被淹没。所以，“乐器之王”的桂冠非它莫属。

钢琴传入中国较晚，至今仅有 100 多年的历史。所以，中国的钢琴演奏、教育及创作也都开始的较晚，中途又经历了许多坎坷和艰辛。但是，即使在这样的条件下，中国的钢琴艺术还是在各个方面都有了长足的发展：《牧童短笛》、《彩云追月》、《第一新疆舞曲》、《夕阳箫鼓》、《黄河钢琴协奏曲》、《多耶》等一批改编或创作的钢琴名曲；丁善德、周广仁、殷承宗、刘诗昆、孔祥东、但昭义、郎朗、李云迪等一批具有国际声誉的教育家和演奏家；珠江、星海等一批自主研发生产的钢琴品牌。然而，我们也要清醒地认识到，中国钢琴艺术的发展还有很漫长的路要走，我们要继承优秀传统，把钢琴艺术发扬光大。

本书将各大音乐门户网站的排行榜、流行歌曲、经典歌曲中传唱度较高、翻唱较多的新老歌曲进行浓缩整合，挑选最适合电子琴弹奏的乐曲、选用更加简单的调进行制作，以五线谱、简谱（首调）两种记谱方式呈现给读者，让听者享受、羡慕，让弹者轻松、愉快！

由于时间准备仓促，书中定有不足之处，恳请读者朋友们予以批评、指正。在此，衷心希望本书能让广大钢琴爱好者通过该作品的演奏培养兴趣、提升技术、陶冶情操。

编 者

目 录

1. 父亲 筷子兄弟演唱 (2)
2. 滴答 侃 侃演唱 (4)
3. 真实 李 琦演唱 (6)
4. 浮夸 陈奕迅演唱 (8)
5. 答案 杨 坤、郭采洁演唱 (10)
6. 趁早 李 琦演唱 (12)
7. 存在 汪 峰演唱 (14)
8. 十年 陈奕迅演唱 (16)
9. 记得 张惠妹演唱 (18)
10. 征服 那 英演唱 (20)
11. 煎熬 李佳薇演唱 (22)
12. 味道 辛晓琪演唱 (24)
13. 大海 张雨生演唱 (26)
14. 后来 刘若英演唱 (28)
15. 领悟 辛晓琪演唱 (30)
16. 暗香 沙宝亮演唱 (32)
17. 红豆 王 菲演唱 (34)
18. 童话 光 良演唱 (36)
19. 吻别 张学友演唱 (38)
20. 回来 黄绮珊演唱 (40)
21. 遇见 孙燕姿演唱 (42)
22. 勇气 梁静茹演唱 (44)
23. 黄昏 周传雄演唱 (46)
24. 听海 张惠妹演唱 (48)
25. 卷珠帘 霍 尊演唱 (50)
26. 菊花台 周杰伦演唱 (52)
27. 那些年 胡 夏演唱 (54)
28. 白月光 张信哲演唱 (56)
29. 致青春 王 菲演唱 (58)

30. 小情歌 苏打绿演唱 (60)
31. 独角戏 许茹芸演唱 (62)
32. 甜蜜蜜 邓丽君演唱 (64)
33. 女人花 梅艳芳演唱 (66)
34. 一剪梅 费玉清演唱 (68)
35. 天黑黑 孙燕姿演唱 (70)
36. 喜欢你 Beyond 演唱 (72)
37. 再回首 姜育恒演唱 (74)
38. 爱你 1314 正月十五组合演唱 (76)
39. 因为爱情 陈奕迅、王 菲演唱 (78)
40. 匆匆那年 王 菲演唱 (80)
41. 烟花易冷 周杰伦演唱 (82)
42. 荷塘月色 凤凰传奇演唱 (84)
43. 大城小爱 王力宏演唱 (86)
44. 就是爱你 陶 喆演唱 (88)
45. 爱我别走 张震岳演唱 (90)
46. 光辉岁月 Beyond 演唱 (92)
47. 爱很简单 陶 喆演唱 (94)
48. 夜夜夜夜 齐 秦演唱 (96)
49. 你的眼神 蔡 琴演唱 (98)
50. 同桌的你 老 狼演唱 (100)
51. 朋友别哭 吕 方演唱 (102)
52. 相见恨晚 彭佳慧演唱 (104)
53. 海阔天空 Beyond 演唱 (106)
54. 梅花三弄 姜育恒演唱 (108)
55. 世界末日 周杰伦演唱 (110)
56. 在水一方 邓丽君演唱 (112)
57. 一眼万年 S. H. E. 演唱 (114)
58. 北京, 北京 汪 峰演唱 (116)
59. 爸爸去哪儿 群 星演唱 (118)
60. 一千年以后 林俊杰演唱 (120)
61. 可惜不是你 梁静茹演唱 (122)

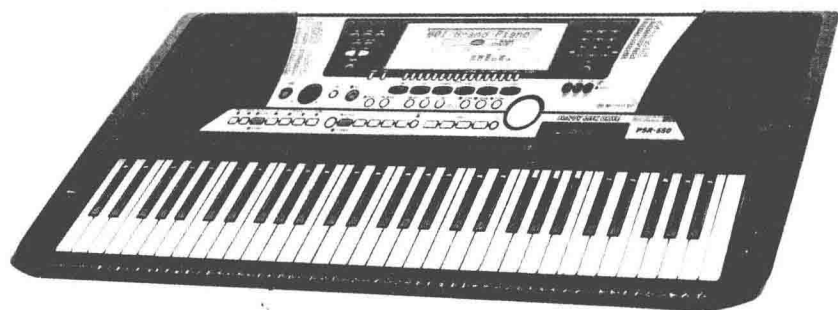
62. 一直很安静 阿 桑演唱 (124)
63. 爱我还是他 陶 喆演唱 (126)
64. 愿得一人心 李行亮、雨宗林演唱 (128)
65. 隐形的翅膀 张韶涵演唱 (130)
66. 你把我灌醉 邓紫棋演唱 (132)
67. 爱你一万年 刘德华演唱 (134)
68. 盛夏的果实 莫文蔚演唱 (136)
69. 很爱很爱你 刘若英演唱 (138)
70. 一路上有你 张学友演唱 (140)
71. 寂寞在唱歌 阿 桑演唱 (142)
72. 至少还有你 林忆莲演唱 (144)
73. 我想有个家 潘美辰演唱 (146)
74. 亲爱的小孩 苏 芮演唱 (148)
75. 死了都要爱 信乐团演唱 (150)
76. 跟往事干杯 姜育恒演唱 (152)
77. 时间都去哪了 王铮亮演唱 (154)
78. 我可以抱你吗 张惠妹演唱 (156)
79. 烛光里的妈妈 毛阿敏演唱 (158)
80. 爱一个人好难 苏永康演唱 (160)
81. 当爱已成往事 张国荣演唱 (162)
82. 被遗忘的时光 蔡 琴演唱 (164)
83. 你比从前快乐 周杰伦演唱 (166)
84. 当我想你的时候 汪 峰演唱 (168)
85. 我终于失去了你 赵 传演唱 (170)
86. 白天不懂夜的黑 那 英演唱 (172)
87. 阳光总在风雨后 许美静演唱 (174)
88. 月亮代表我的心 邓丽君演唱 (176)
89. 当爱情离开的时候 王 麟演唱 (178)
90. 你怎么舍得我难过 黄品源演唱 (180)
91. 你知道我在等你吗 张洪量演唱 (182)
92. 我是不是你最疼爱的人 潘越云演唱 (184)

流行、经典

电子琴弹奏曲集

五线谱、简谱对照

乐海 石影彬 编著



北京日报报业集团
同心出版社

父 亲

(筷子兄弟 演唱)

音色：小提琴

王太利 词曲

节奏：16拍子

速度：73



1=F $\frac{4}{4}$ 1 5 1 3 4 4 3 2 1. | 1 5 1 2 3 3 0 | 1 5 1 3. 4 3 2 1. |

总是 向你索 取却不 曾说 谢谢你， 直到 长大 以后才懂



3 2 2 1 1 1 0 | 1 5 1 3. 4 3 2 1. | 6 5 5 4 4 3 0 |

得你 不容易， 每次离开 总是装作 轻松的样子，



1 5 1 3. 4 3 2 2 0 1 | 3 2 2 1. 1 0 1 || : 6 6. 6 5 3 3 3 0 3 |

微笑着说 回去吧 转身泪湿眼底。 多想 和从前一样 牵



4 5 1 5 3 1 7 | 6 6. 6 7 5 5 5 0 5 | 6 5 4 4 3 3. 2 |

你温暖手掌， 可是你不在我身旁， 托清风捎去安

【插奏】

(弦乐) Bb



2 - 0 0 6 7 | 1 1 1 1 1 7. | 6 7 | 7 7 7 7 3 2 1 1 6 7 |

康。 时光时光慢些吧， 不要再让你变老了，我愿

滴 答

(侃侃演唱)

音色：小提琴、幻想音

高地词曲

节奏：叙事曲

速度：82

F Gm Dm

1=F $\frac{4}{4}$ (0 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 6 - - - |

Gm F

0 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - -) |

【插奏】 F (幻想音) Gm

0 0 0 0 ||: 0 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |

1. 滴答滴答滴答滴答, 时针它不停在转
2. 滴答滴答滴答滴答, 寂寞的夜和谁说

Dm F Gm

6 6. 6 - | 0 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |

动, 滴答滴答滴答滴答, 小雨它拍打着水
话? 滴答滴答滴答滴答, 伤心的泪儿谁来

Dm Gm

3̣ 3̣ 3̣ - | 0 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - - - | 0 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 5̣ |

花, 滴答滴答滴答滴答, 是不是还会牵挂
擦? 滴答滴答滴答滴答, 整理好心情再出

Dm Gm

3̣ - - - | 0 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - - - | 0 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

他? 滴答滴答滴答滴答, 有几滴眼泪已落
发, 滴答滴答滴答滴答, 还会有人把你牵

1. F (小提琴) 2. F 【插奏】

1̣ 1̣. (0 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ -) :|| 1̣ 1̣. 1̣ - | 0 0 0 0 |

下。 挂。

(小提琴) Gm Dm

(0 5 6 1 2 3 1 3 | 2 - - - | 0 2 2 2 2 1 1 6 | 6 - - - |

Gm Fm

0 5 6 1 2 3 5 3 | 2 - - - | 0 2 2 2 2 1 6 1 | 1 - - -) ||

真 实

(李琦演唱)

音色：二胡、弦乐

节奏：16拍子

速度：68

徐 世 珍 词

Won Tae Yeon/Cho kyuman 曲

(二胡)

C Dm G

1=C $\frac{4}{4}$ 3 5 3 3 $\dot{1}$. 0 0 2 3 | 5 5. 0 4 3 4 - | 4 5 2 2 2. 0 0 7 5 |

你说的话 在我心中 生了根， 爱得很深 所以

F C B \flat A

4. 5 3 0. 5 | 5. 4 3 3 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\sharp\dot{1}$ 6 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

心 很疼。 记 忆 在我的心中 翻 滚， 是不

Dm F G C

4 3 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 6 5 5 | 3 5 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 4 5 |

是每一个人 都像我 一样笨？ 只怕再问 对彼此

Dm G F C

5. 4 4 3 4 4 - | 4 5 2 2 2 7 5 4 | 4. 5 3 3 0 5 |

都太残忍， 我能感觉 另外一个人， 我

B \flat A Dm

5. 4 3 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\sharp\dot{1}$ 6 6 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 4 3 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 7 $\dot{1}$ |

等， 等笑容换成泪痕， 爱在崩溃的时候 比较真。

C F C F

$\dot{1}$ - 0 0 | 0 7 6 6 6 0. 5 | 5 - 0 5 6 | 7. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 |

太 多 疑 问， 知 道 答 案 又 如

C F C

何? 原来 容 忍 不 需要 天 分, 只要

6̣5̣. 0 0 5 6 | 7. 6̣6̣6̣ 0 6 | 5 5 2̣ 3̣2̣1̣ 0 6 1̣

Dm F G【插奏】 (弦乐) C

爱 错 一 个 人。 心 痛 比 快 乐 更 真 实, 爱 为 何

3̣. 2̣2̣. 1̣1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ - 0 3̣ 2̣1̣1̣ ||: 7 1̣ 1̣1̣7 1̣0 3̣ 2̣1̣1̣

Am Dm G

这样的 讽刺? 我 忘 了 这 是 第 几 次 一 见 你 就 无 法 坚 持。 孤 独 比

7 1̣ 1̣1̣7 1̣0. 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 4̣ 4̣4̣3̣ 4̣4̣ 6 7 1̣ | 2̣ 3̣ 4̣4̣3̣ 2̣0 3̣ 2̣1̣1̣

C Am Dm

拥 抱 更 真 实, 爱 让 人 失 去 了 理 智, 会 不 会 是 我 太 自 私? 拒 绝 更

7 1̣ 1̣1̣1̣ 1̣0 3̣ 2̣1̣1̣ | 7 1̣ 1̣1̣2̣ 1̣0. 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 4̣ 4̣4̣3̣ 4̣4̣ 6 7 1̣

G【插奏】 G【插奏】 Em

寂 寞 的 日 子。 心 痛 比 就 无 法 坚 持。 放 不 开 也 看 不 见 未 来,

2̣ 3̣ 4̣4̣3̣ 2̣0 3̣ 2̣1̣1̣ :|| 2̣ 3̣ 4̣4̣3̣ 2̣2̣ 3̣ 4̣ 5̣ | 5̣ 0 5̣ 5̣5̣ 4̣ 4̣4̣5̣ 3̣

A Dm Fm G【节奏关】 C

难 道 这 种 不 完 美, 才 是 爱 情 真 实 的 样 子?

3̣ - 0 2̣ 3̣ | 4̣ 5̣ 4̣4̣3̣2̣2̣2̣1̣6 0 2̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 2̣1̣1̣ 3̣ 2̣1̣7 | 1̣ 1̣. 1̣ - ||

浮夸

(陈奕迅 演唱)

音色: 爵士风琴

节奏: 慢摇滚

速度: 67

黄伟义 词

C.Y.Kong 曲

(爵士风琴)



1=F $\frac{6}{8}$ 1 6 7 1. | 1 7 1 3 7 | 7 6 6 6. | 0. 0. | 7 6 7 1 6 7 | 1 7 1 3 7 |

1. 有人问我 我就会讲,但是无人来, 我期待到无奈 有话要讲得
2. 那年十八, 母校舞会 站着如喽啰, 那时候我含泪 发誓各位必



7 6 7 6. | 0. 0 1 2 | 3 1 2 3 5 4 | 3 1 2 3. | 3 2 1 7 1 2 | 6. 6 1 2 |

不到装载。 我的心情尤像樽盖 等被揭开, 嘴巴却在养青 苔。 人潮内
须看到我。 在世间平凡又普通 的路太多, 屋村你住哪一 座? 情爱中



3 1 2 3 5 6 | 3 1 2 3 6 | 3 2 2 2 1 | 6 0 3 3 #2 3 | 1. 1. | 7. 3 2 3 |

愈文静愈变得 不受理睬, 自己 要搞出意外, 像突然地 高 歌, 未何地
工作中受过的 忽视太多, 自尊 已饱经跌 堕, 重视能治 肚 饿, 未曾获
不 多, 若然未



6 5 3 6 5 3 | 1 1 1 2 4 | 3 3 3 4 3 | 1. 1 7 1 | 6 6 6 6 #5 6 | 7. 7 0 |

方也像开四面 台。着最闪的 衫 扮十分感 慨, 有人来 拍照要记住插 袋。
得过便知我为 何。大动作很 多 犯下这些 错, 搏人们 看看我算病态 吗?
当过就知我为 何, 用十倍苦 心 做突出一个, 正常人 够我富议 论性 吗?

(电吉他)

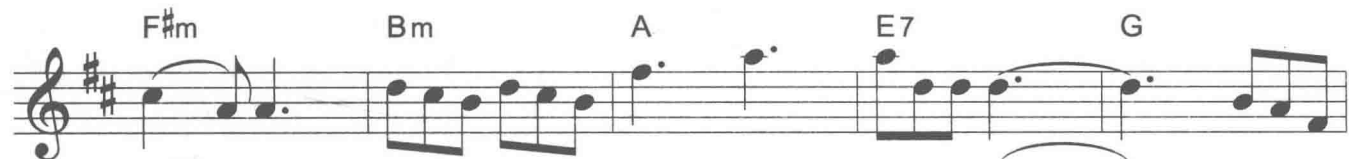


1=D 1 1 1 7 6 | 3. 7. | 1 1 1 1 7 6 | 7. 5. | 1 7 6 1 7 6 | 3. 7 1 |

你 当我是浮 夸 吧, 夸 张只因我 很 怕, 似木头似石头 的 话 得
你 叫我做浮 夸 吧, 加 几声嘘声也 不 怕, 我在场有闷场 的 话 表



7 6 6 6. | 0 6 7 $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{3}$. 7. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 |
 到注意吗? 其实怕被忘记, 至放大来演吧, 很不安怎去
 演你看吗? 够歇斯底里吗? 以眼泪淋花吧, 一心只想你



7 $\underline{5}$ 5. | $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{3}$. $\dot{5}$. | $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}$. $\underline{6}$ 5 3 |
 优雅? 世上还赞颂沉默吗? 不够爆炸 怎么有
 惊讶, 我旧时似未存在吗? 加重注码 青筋也



3 2 2 3 4 | 5 0 5 5 \sharp 4 5 | $\dot{1}$. $\dot{1}$. | 0. 0. :|| 6. 6. | 7. 7.
 话题? 让我夸做大娱乐家。
 现形, 话我知现在存在家。



$\dot{1}$. $\dot{1}$. | $\dot{1}$. $\dot{1}$. | 0. 0. | 0 $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ || 6. 6. | 7. $\underline{0}$ 6 7 |
 幸运儿并吗? 哈! 凝视

D.S.
(第3段)



$\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$. $\dot{3}$. | $\dot{3}$. $\dot{3}$. | $\dot{3}$. $\dot{3}$. | 0 $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ 6 | 0 $\underline{2}$ $\underline{3}$ 6 \sharp 5 6 |
 我别再只看天花。 我非你杯茶 也可尽情地

Dm C Bb C Em 【尾奏】



$\dot{1}$ 6 6. | 0. $\underline{6}$ 5 6 | $\underline{7}$ 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$. 0. | $\dot{6}$. $\dot{6}$. ||
 喝吧, 别遗忘 有人再为你声沙。 啊!

答 案

(杨 坤、郭采洁 演唱)

音色：管风琴
节奏：迪斯科
速度：74

梁 芝 词
杨 坤 曲

Em A Dmaj7 Bm Em A

1 = D $\frac{4}{4}$ 0 5 6 | 1 1 1 6 5 5 0 | 5 5 5 3 1 1 | 0 5 6 | 1 1 1 6 5 5 6 5 6

1. (女) 有个简单的问题, 什么是爱情? 它是否是一种味道 还是引
2. (女)(叫人)头晕的问题, 什么叫爱情? 它是那么的真实 又很可

Dmaj7 Em A F# Bm

6 3 3 0 | 0 5 6 | 1 1 1 6 5 5 0 | 0 3 3 2 2 1 | 0 5 6

力? (女) 从我初 恋那天起, 先是甜蜜, 然后
疑。 (男) 研究过许 多誓言, 海枯石烂, 发觉

Em A Dmaj7 【插奏】 Em A

1 1 1 6 5 5 6 1 | 1 0 0 5 6 1 | 2 3 6 6 1 2 3 6 6 1 |

紧接就会有 风雨。 (合) 爱就像 蓝天白 云,晴空万 里
越想要解释 越乱。 (合) 所以说 永远多 长,永远短 暂,

D Bm Em A Dmaj7

2 3 3 5 5 3 3 | 2 3 6 6 1 2 3 6 6 1 | 2 1 2 1 1 5 6 1 |

突然暴风 雨, 无处躲 避总是让 人始料 不及。 人就像
永远很遗 憾, 每个人 有每个人 不同的体 验。 那滋味

Em A D Bm Em A

2 3 6 6 1 2 3 6 6 1 | 2 3 3 5 5 3 3 | 2 3 6 6 1 2 3 6 6 1 |

患重感 冒,打着 喷嚏发 烧要休 息, 冷热交 替,欢喜 犹豫
时而 在飞,时而 下坠,时而 又落泪, 动人电 影自己 体会