

图说

粤剧故事

青少年艺术素养丛书

广州粤艺发展中心 广州市振兴粤剧基金会 编
主编 蔡孝本 何薇 叶建卫



SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

图说

粤剧故事

青少年艺术素养丛书

广州粤艺发展中心 广州市振兴粤剧基金会 编

主编 蔡孝本 何薇 叶建卫



SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位



广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

图说粤剧故事 / 蔡孝本, 何薇, 叶建卫主编; 广州粤艺发展中心, 广州市振兴粤剧基金会编. —广州: 广东教育出版社, 2015. 4

(青少年艺术素养丛书)

ISBN 978-7-5548-0138-3

I. ①图… II. ①蔡… ②何… ③叶… ④广…
⑤广… III. ①粤剧—青年读物 IV. ①J825. 65-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第016503号

责任编辑: 刘 茵 杨龙文

责任技编: 杨启承

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市花地大道南海南工商贸易区A幢)

889毫米×1194毫米 24开本 8.25印张 189 000字

2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-0138-3

定价: 68.00元

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话: 020-87615809



目录

3	红船传技“伙头福”
39	粤剧弛禁施妙计
81	敢为人先“小生聪”
111	侠骨硬汉关德兴
153	心明眼亮白驹荣
194	后记

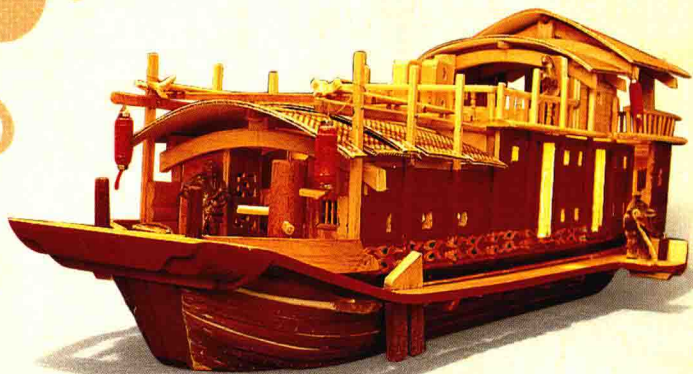


目录

3	红船传技“伙头福”
39	粤剧弛禁施妙计
81	敢为人先“小生聪”
111	侠骨硬汉关德兴
153	心明眼亮白驹荣
194	后记

红
船
竹
枝
词

鬼台原来即账房，
坐仓管数事当忙；
关期既到包齐派，
多等拈来纸一张。



“坐仓”指戏班总管。“关期”即发工薪的日期。这首竹枝词说的是戏班发工资时的一种特殊现象。当时，戏班里收入低的那些人一般会预支工资，因此，到真正发工资的时候，他们就只能拿到饷纸一张，不会再领到钱了。



红船传技
“伙头福”

“哎呀……那不是乡下的古戏台吗？我记得曾经在粤剧博物馆展示的照片中看到过。”囡囡说。何车爷爷说：“没错，以前粤剧多在农村演出，这个戏台可少不了，今天我带你们来到花都炭步，就是要让你们长长见识呢。”“哇，台上的武艺表演真太精彩了！招式劲，好刺激呀！我最爱看这样的表演。”志仔说。





囡囡突然提出了一个疑问：“为什么粤剧演员能够做出这样逼真刺激的武艺表演，他们到底从哪里学来的呢？”

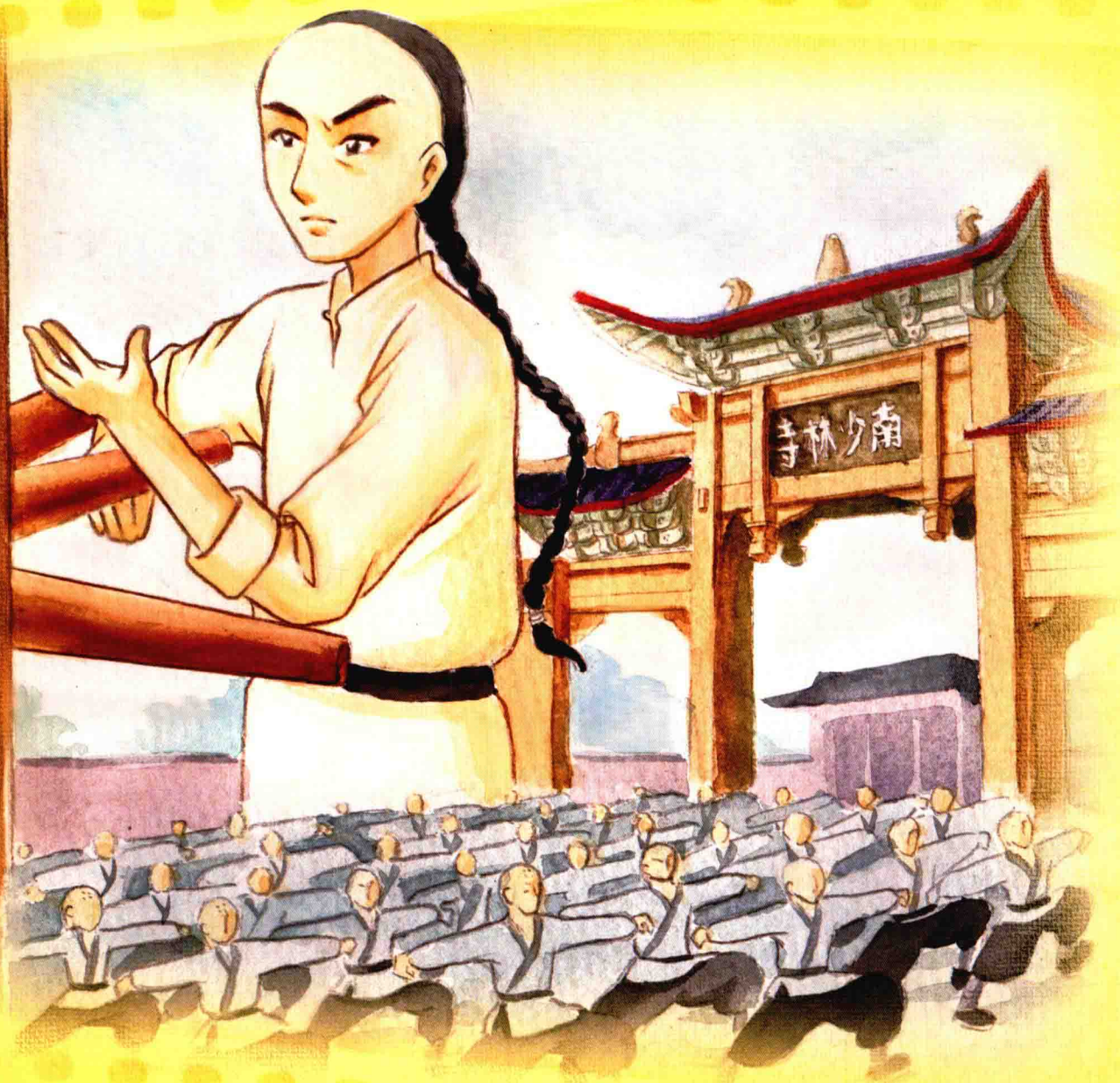
何车爷爷说：“这正是我今天要和你们说的故事。”





何车爷爷说：“故事主人公叫洪熙官，清朝乾隆年间人，福建泉州南少林的俗家弟子。他天资聪颖，而且练功刻苦，习得一身好武功。你们看到的南派武技，就是由他传授给粤剧戏班的。”







“洪熙官之所以会来到粤剧戏班传授武技，是因为南少林当年历经一场浩劫。”志仔和囡囡同时提问：“到底发生了什么事情呀？”何车爷爷接着说：“因为南少林跟反清复明的天地会有着密切的联系。乾隆三十二年（1767年），朝廷就以剿灭反贼为名，派遣峨眉派高进忠带兵讨伐南少林。虽然寺内的和尚进行了顽强的反抗，最终还是寡不敌众。南少林惨遭焚毁，只有洪熙官等武艺高强的人逃出生天。”





囡囡马上追问：“朝廷追捕得这样厉害，洪熙官可怎么逃啊？”何车爷爷跟着说：“洪熙官改名洪福，过上了四处逃亡的日子。你们猜一下，洪熙官最后藏在什么地方呢？”囡囡灵机一动地说：“他该不会躲到粤剧戏班里吧？”何车爷爷说：“你猜得不错。那个时候，粤剧戏班开着红船，经常到不同的地方演出，行踪不定，官府很难追捕。所以聪明的洪熙官选择了粤剧戏班作为避难的地方。洪熙官不会演戏，只能在红船上当一名伙工，负责煮饭烧火之类的粗活。大家都叫他‘伙头福’。”

