

小学生作文 分步训练

供五年级使用

梁慧霞 罗玉圃
主编

3



小学生作文分步训练

第三册

(供五年级用)

主 编 梁慧霞 罗玉圃

副主编 赵玉琦

执 笔 卜希翠 王玉玲

开 明 出 版 社

(京)新登字 104 号

小学生作文分步训练 (第三册)

主编 梁慧霞 罗玉圃

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

新华书店北京发行所经销

空军指挥学院印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:5 字数:90 千字

1993 年 10 月北京第 1 版 1994 年 6 月北京第 2 次印刷

印数:5,001—15,000 册

ISBN 7-80077-624-7/G·421 定价:3.10 元

前 言

一、为加强小学作文教学的计划性与科学性，克服小学作文教学中的盲目性与随意性，帮助广大小学教师与学生掌握小学作文的规律，大面积提高小学作文教学质量，我们请北京市部分具有多年教学经验的小学管理干部、科研人员及高级教师，编写了这套《小学生作文分步训练》。

本书主要供广大小学生学习使用。小学语文教师、家庭教师、师范学校学生及学生家长，辅导小学生作文时均可使用。

二、编写本书的基本原则是：依据九年义务教育全日制小学语文教学大纲，参考语文教材，遵循小学作文教学的客观规律，启发小学生学习作文的兴趣、提高小学生的写作能力。本书将小学生应掌握的作文基础知识和基本技能，分解为若干课题，分别安排在三至六年级进行指导与训练。既注意各个年级的任务与区别，又重视年级之间的衔接与联系，做到分散难点、循序渐进、螺旋上升、逐步提高，最终达到小学作文教学的总要求。

三、为了便于广大小学教师、学生、家庭教师及家长使用，我们将全书分年级编写。三至六年级，每年级一册，共四册。每册又分一、二两个学期，每个学期划分八或十个单元。每个单元按训练目的、写作指导、习作示例、参考题目四项编写。希望大家在使用时从实际出发，灵活掌握，注意不要加重学生负担。

四、由于编写时间紧促，经验不足，本书还会有不妥和疏漏的地方，希望读者提出宝贵意见，以利改进。

五、本书所引用的“例文”，主要选自学生习作，也有些是在公开出版的书刊中选用的，特此注明，并向有关同志致意。

编者

1993年6月

目 录

前言	(1)
----------	-----

五年级作文训练总要求	(1)
------------------	-----

第 一 学 期

第一单元

抓住主要内容 准确听和记

——听写一段话	(2)
---------------	-----

第二单元

仔细观察 展开想象

——看图作文	(8)
--------------	-----

第三单元

留心观察 掌握顺序

——我爱秋天的×××	(16)
------------------	------

第四单元

重点观察 写好场面

——记一次活动	(23)
---------------	------

第五单元

认真审题 突出重点

——我喜爱的一种小动物	(29)
-------------------	------

第六单元

围绕中心 选择材料

——我熟悉的一个人的	(36)
------------------	------

第七单元

围绕中心 描写具体

——看图作文《小气象员》..... (43)

第八单元

变换人称 改写课文

——改写《草地夜行》..... (49)

第九单元

中心明确 叙事清楚

——给亲友的一封信..... (54)

第十单元

抓住重点 条理清楚

——写一篇好人好事报道稿..... (63)

第二学期

第一单元

按照参观路线 写好见闻联想

——记一次参观或游览活动..... (67)

第二单元

详写重点部分 表达真情实感

——我的课余爱好..... (77)

第三单元

依据中心思想 选择典型材料

——自己命题，赞扬班级的一个优点..... (85)

第四单元

合理布局全篇 写好开头结尾

——记一次比赛活动..... (92)

第五单元

编好写作提纲 做到中心明确

——××笑了	(101)
--------------	-------

第六单元

审清题目要求 确定中心选材

——我做了一件有益的事	(108)
-------------------	-------

第七单元

选择典型事例 注意人物刻画

——我要学习他(她)	(118)
------------------	-------

第八单元

抓住观察重点和顺序 展开合理联想

——看图作文《野炊》	(126)
------------------	-------

第九单元

抓住事物之间的联系 展开合理想象

——把《渔夫和金鱼的故事》最后四节改写成记叙文	(135)
-------------------------------	-------

第十单元

抓住前因后果 写出人物变化

——××进步了	(144)
---------------	-------

五年级作文训练总要求

1. 能用学过的部分词语写句子。

2. 观察事物能抓住重点，并适当展开想象。初步养成观察周围事物的习惯。练习按要求或自拟题目作文。学习编写作文提纲。能写有中心、有条理、有真情实感的简单记叙文。学写表扬稿。

3. 学习使用书名号、省略号。认识破折号。

4. 学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

第一学期

第一单元

抓住主要内容 准确听和记

——听写一段话

一、训练目的

(一) 认真听一段话，确定这段话的主要内容，并迅速、准确地把讲话的大意记下来。

(二) 在初记的基础上，认真检查。力求记得通顺、明白，恰当地使用标点符号。

二、写作指导

(一) 练习听写一段话，提高分析和记忆能力。

练习听写一段话，可以提高我们的分析能力和记忆能力。当同学们听广播，听老师讲课，听同学讲故事时，要边听边动脑筋分析，理解所听的内容的意思，这样才能听懂，记准确。在分析的基础上又加强了记忆，这一从听到想到记的过程，就是提高分析和记忆能力的过程。

(二) 边听边分析，抓住主要内容。

听记一段话，要边听边分析这一段话主要讲的是什么意思。同时抓住这段话的顺序，按什么顺序讲的，先讲什么，再

讲什么，有几层意思，重点在哪儿，头脑中形成一个提纲，再抓住关键词语，这样才能准确地、迅速地把讲话的大意记下来。

例：听记下面一段话。

向大家介绍一本课外读物，它是四川少年儿童出版社出版的《中国古代寓言选读》。寓言，是简短生动而又富有深意的故事，它是人类智慧的结晶。中国古代寓言，是中国古代文学中一颗闪光的明珠，这本《中国古代寓言选读》选取了83则寓言。其中，有大家十分熟悉的《守株待兔》、《狐假虎威》，也有《画鬼最易》《两个茅厕》等一般人不大熟悉的。我希望大家都读一读这本书，了解祖国的文化，能够得到更多的启示和教育。

在听记这段话时，边听边分析，弄清楚这段话有四层意思。第一层介绍《中国古代寓言选读》这本书；第二层讲中国古代寓言是中国古代文学中的一颗明珠；第三层，简介《中国古代寓言选读》的内容；第四层希望人们读读这本书。

这段话主要说的是：希望同学们读一读《中国古代寓言选读》。

关键词语是：简短生动、富有深意、智慧的结晶、古代文学中一颗闪光的明珠、启示、教育。

在此基础上，写出这一段话的大意，就完成了从听到写的全过程。

三、习作示例

要求：认真听老师讲下面一段话，边听边分析，然后记录下主要内容。

京杭大运河是世界上最长的人工河，是我国古代最伟大

的水利工程。自从收看《话说运河》节目以后，我不仅看到了运河两岸的秀丽景色，还了解到不少有趣的风土人情。更重要的是，看完节目以后，在我心里深深地埋下了一颗颗热爱祖国的种子。以前我从未怀疑过人是要生活在陆地上的，真不知道还有人世代生活在水上，当我看到波光粼粼的微山湖上，由几条小船组成的水上村庄时，别提有多惊奇了，那水上村庄里不仅有商店、医院，居然还有学校。所谓水上学校，就是在一条大船里，同时有两个年级的学生在上课，学生是背对背地听，老师是面对面地讲。看到这里，我的心被深深地触动了。那里的孩子学习条件是那样的艰苦，比起他们，我们又是多么幸福啊。明亮的教室、宽阔的操场，我们真应该比渔船上的孩子付出更多的劳动，取得更优异的成绩才对。当我看到电视屏幕里骑着自行车送货的小伙计，更是觉得有趣极了。他肩上担一根长扁担，两头挂着两个大方盒子，车一走扁担一颤一颤的，我的心都快跳出来了，可小伙子竟显得那么轻松。我在北京长大，什么漂亮车子都见过，可是我觉得都没有担着担子骑车有趣。

《话说运河》观后（听记）

自从收看了《话说运河》以后，我学到了不少知识，我在心底播下了一颗爱国的种子。

以前，我从未想过人可以不住在陆地上。可是，有些人却成年居住在运河上。几条小船就组成了一个村庄。学校就是一艘大船。一个学校有两个年级，他们的环境是多么艰苦啊！我觉得我们的条件比他们好多了，我更应该认真学习。

看那挑货的小伙子，就更有趣了。你瞧他，肩上挑着扁

担，扁担两头挂着两个正方形的箱子，骑起车来，扁担一颤一颤的，我的心也跟着颤动起来了。担着担子骑车真有趣！

〔简评〕

这一段记录，作者抓住了原文的主要内容，并能按顺序记录下来。本文共三段，第一段写了《话说运河》的感受；第二段写了湖上的“水上学校”；第三段写看到了骑车的小伙计。这三个内容都是原文的重点。

这段记录没有拘泥于原文，而是用自己的语言概括。如：骑起车来，扁担一颤一颤的，我的心也跟着颤动起来了。担着担子骑车真有趣。语言流畅、精炼，说明作者有较强的听记能力。这是一篇较好的听记稿。

四、参考题目

(一) 听当天的广播节目，记下主要内容。

〔提示〕

1. 要能听懂广播，并记下主要内容。

如：新闻广播，内容提要即是主要内容；童话故事，主要情节是主要内容。

2. 同学们可以将广播录下来，反复练习听记，提高分析和准确速记能力。

(二) 听老师或同学讲一个故事，听完以后，把这个故事的主要内容写下来。

〔提示〕

1. 听前复习一下归纳主要内容的方法。

2. 听后抓住故事的主要内容，理清顺序，抓住重点和关键词，然后再写。

例：下面故事仅供参考。

有一个种田人，他地里的麦苗长得绿油油、粗壮壮的，比别人地里的高出一倍。来往的人都不住地夸奖。种田人心里甜滋滋的，眼睛笑得眯成一条缝。

一天，他忽然想，要是能想个办法，让麦苗长得再粗壮，再茂盛一些，别人不知会怎样夸奖我呢！

怎样才能让麦苗长得更好一点儿呢？他动了一番脑筋，把麦苗往高里拔呢，——不行，他想起《拔苗助长》这个故事。“要想庄稼长得好，化肥是个宝。”——对，就这么办。

种田人拿定主意，急忙从家里背来很多化肥，撒在麦地里。他累得精疲力竭。

晚上，他做了个甜蜜的梦。他梦见地里的麦苗在拼命地喝水，吃肥料，然后拼命地生长。不一会儿，就长到半人高了。人们都跑来祝贺他，要他介绍经验。电视台的在录相，一个调皮的小孩采来一捧野花揣在怀里……看他高兴极了。

第二天，种田人到地里一看，麦苗全被化肥烧死了。

〔提示〕

这个故事写了三层意思，第一层写一个种田人，他种的麦子长得好，受到来往人的夸奖。心里甜滋滋的。

第二层写：一天，他想让麦苗长得再粗壮、再茂盛，能得到别人更好的评价，想出给麦地施化肥的主意，晚上还做了个甜蜜的梦。

第三层写：第二天，麦苗全被化肥烧死了。

由此可知，这个故事主要意思是：一个种田人，他种的麦子长得很好，可他想让麦苗长得更粗壮、更茂盛，给麦地施了很多化肥，结果麦苗全被化肥烧死了。

听记时，抓住这个故事中的词语：绿油油、粗壮壮、甜

滋滋、眯成一条缝、再粗壮、再茂盛、拿定主意、精疲力竭、
甜蜜的梦、拼命、高兴极了、全被烧死了等。最好能用上自
己的语言。

第二单元

仔细观察——展开想象

——看图作文

一、训练目的

- (一) 仔细观察图画，抓住重点深刻领会图意。
- (二) 展开合理想象。
- (三) 有顺序地把事情写具体。

二、写作指导

- (一) 抓住看图作文的特点，仔细观察。

看图作文，就是依据图画所提供的材料来写文章。任何一幅好的图画，都是作者经过对生活的反复观察、体验或分析，然后集中了最能反映中心的材料而创作的。因而，我们必须抓住最能反映中心的画面仔细观察。在观察中，要抓住环境与人物的关系，人与人之间的关系。

《心意》这幅图有三个人物，一名男少先队员，一名女少先队员和一位女老师。这三个人物之间是生与生、生与师的关系。仔细观察，两个少先队员中，女少先队员打着一把伞，手里拿着一把伞，他们悄声商量着什么，可想而知，他们是给老师送伞来了。老师在下班后废寝忘食，继续工作批改作业。由此可知这幅图反映的是师生之情。

这幅图景物的着笔与人物的关系，同学们不可忽视。画



家着笔画了树在风雨中使劲摇曳，大雨瓢泼似的从天上倾泻下来，地面上的雨水汇成小溪，这就把画面上的三个人物置身于一个特殊的环境中，因而更能突出《心意》。

(二) 理解图题，重点观察，领会图意。

看图作文的时候，切不可盲目地观图，急于成文。要理解图题，仔细观察

图画，抓住重点，深刻领会图意。《心意》这幅图，重点观察老师怎样废寝忘食地工作，连下雨也没有觉察，一心为学生；两个少先队员是怎样给老师送雨具，热爱自己的老师的。对他们的外貌、动作以至语言、心理活动必须精细地进行观察和分析，从中体会师生之间互相表达真诚的心意。

(三) 根据图意，展开合理想象。

图画中所包含的内容不可能都在画面上展示出来，有时要靠我们去想象。想象，既要大胆，又要合理。从图的内容出发，不能胡编乱造，前后矛盾。要联系同学们自己生活实