



*Famous Men Of
Greece*

美国小学生读的
名·人·传

[美] 约翰·哈伦 艾迪生·波伦◎著
黄波◎译

FAMOUS MEN OF GREECE

希腊名人传

享誉全美的经典插图版本
中国孩子了解希腊和西方历史的入门读物

国际文化出版公司

*Famous Men of
Greece*

FAMOUS MEN OF GREECE

希腊名人传

[美] 约翰·哈伦·艾迪生·波伦◎著
黄波◎译



国际文化出版公司
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

希腊名人传 / (美) 哈伦, (美) 波伦著; 黄波译. —北京: 国际文化出版公司, 2016.4

(美国小学生读的名人传)

ISBN 978-7-5125-0829-3

I. ①希… II. ①哈… ②波… ③黄… III. ①名人—列传—古希腊—少儿读物 IV. ① K835.450.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 320160 号

希腊名人传

作 者 [美] 约翰·哈伦 艾迪生·波伦
译 者 黄 波
责任编辑 宋亚晖
统筹监制 葛宏峰 张 坤
策划编辑 闫翠翠 周书霞
美术编辑 秦 宇
出版发行 国际文化出版公司
经 销 国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开
6 印张 120 千字
版 次 2016 年 4 月第 1 版
2016 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5125-0829-3
定 价 25.00 元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013
总编室: (010) 64271551 传真: (010) 64271578
销售热线: (010) 64271187
传真: (010) 64271187-800
E-mail: icpc@95777.sina.net
<http://www.sinoread.com>

前 言

◎ 约翰·哈伦

学习历史，就像研究一处景观一样，应该从最重要的特征开始。直到这些主要的特征固定在记忆里，那些次要的特征才能落入它们适当的地方及采用正确的比例。

古今的名人们都是历史的山峰。学习历史从这些名人的传记开始，是很符合逻辑的。不但符合逻辑，而且符合教学法。经验告诉我们，为了吸引并抓住孩子们的注意力，每一个呈现在他们面前的最重要的历史特征，都应该有一个独立的个体作为中心。如此，孩子们便能从提供的重要人物中自己做出辨别。孩子们在阅读这些传记的时候，不但要把罗慕路斯、赫拉克勒斯、恺撒，或是亚历山大大帝记在脑子里，而且还要把自己置于历史人物相同的境遇而感同身受。

杰出的教育者都认同这些真理，长久以来，他们认可传记作为历史学习之准备的价值，并且在他们的学习计划中给予了其重要的地位。

在过去的教学实践中，许多小学都把美国历史的细节作为历史教学的开端，而不教授前代的通史知识，这样就限制了学生们的视野，抑制了他们的同感力，从而让他们在学习历史的时候缺乏对比的材料。不但如此，它还阻断了学生们对希腊哲学家、罗马立法者、条顿自由热爱者知识的继承。因此，在十人委员会的报告中有一种强烈的敦促——在十五人委员会的报告中也同样被强调——那就是在美国的小学中，以传记的形式学习希腊、罗马以及近代欧洲的历史，应该优先于对美国历史细节的学习。十人委员会推荐八年制历史课程，从小学五年级开始，直到高中课程结束。头两年整体学习传记和神话。十五人委员会建议历史的学习要贯穿于小学的各个年级，而且强调传记在通史教育中的价值。

这套书属于历史故事系列，在编写时以十人委员会及十五人委员会的建议为基准，并与一流学校的最佳教学实践相符合。作者的目标在于让每一位名人的生平都生动有趣，在讲述这些故事的时候力图通俗简洁，让每一个低年级的学生都能愉快地阅读，并且让这套书使用起来如同教科书一样让学生们获益。

那些发现在本已拥挤不堪的课程安排中给神话与传记安排一席之地难以行得通的老师们，经常更喜欢阅读相关的历史，如此，这套书对他们而言便是非常值得期待的。

书中的插图具有非常高的价值。你将会发现，它们的数量和质量比此前的任何学校用书都略胜一筹，因为它们大部分是从世界名画复制而来。

前	言 / 003
第 一 章	希腊众神 / 001
第 二 章	丢卡利翁和洪水 / 009
第 三 章	卡德摩斯和龙牙 / 013
第 四 章	珀尔修斯 / 017
第 五 章	赫拉克勒斯和他的任务 / 024
第 六 章	伊阿宋和金羊毛 / 032
第 七 章	忒修斯 / 039
第 八 章	“诸王之王”阿伽门农 / 047
第 九 章	最勇敢的希腊人阿喀琉斯 / 053
第 十 章	尤里西斯历险记 / 060
第十一章	来库古 / 074
第十二章	德拉古和梭伦 / 079
第十三章	独裁者庇西特拉图 / 084
第十四章	马拉松英雄米太亚得 / 088
第十五章	勇守“温泉关”的列奥尼达斯 / 092
第十六章	地米斯托克利 / 096

- 第十七章 正义的化身亚里斯泰迪斯 / 101
- 第十八章 客蒙 / 106
- 第十九章 伯里克利 / 112
- 第二十章 亚西比德 / 118
- 第二十一章 赖山德 / 123
- 第二十二章 苏格拉底 / 127
- 第二十三章 色诺芬 / 134
- 第二十四章 伊巴密浓达和佩洛披达斯 / 139
- 第二十五章 独眼腓力 / 144
- 第二十六章 亚历山大大帝 / 148
- 第二十七章 德摩斯梯尼 / 157
- 第二十八章 亚里士多德、芝诺、第欧根尼和阿佩利斯 / 164
- 第二十九章 托勒密 / 169
- 第三十章 皮洛士 / 172
- 第三十一章 克里昂米尼三世 / 176
- 第三十二章 希腊的衰落 / 182

第一章 希腊众神

一

欧洲南部有个希腊小国。它是希腊人的家园，希腊人那里生活了 3000 多年。他们相信在远古时代，也就是他们到来之前，这里是神的故乡，也经常向人们讲述神在这片土地上的传奇故事。其中一个就是克洛诺斯和他的孩子们。

克洛诺斯是第二代神王。他的妻子是女神瑞亚。他母亲曾预言他其中一个孩子将取代他成为新的神王。克洛诺斯下定决心不能让这种事发生，所以只要瑞亚一生下孩子，他就吞掉。如此残忍的行径使瑞亚心痛不已，当第六个孩子生下时，她打算拯救他。瑞亚将一块石头当作孩子包裹在衣服里，而后让克洛诺斯吞掉。

瑞亚将孩子带到山洞中藏起来。虽然山洞幽暗，但是孩子神光四射，照亮了整个山洞，因此她将他命名为宙斯，意为光明。我们称他为朱庇特。

朱庇特有个奇怪的保姆，是一只羊。由于它对他照顾得无微不至。

不至，所以死后化作星辰，闪耀至今。

当朱庇特长大成人，就加入到反抗他残暴父亲的战斗中。克洛诺斯说服一些泰坦巨人帮他对抗朱庇特。这些泰坦人非常强大，能把高山连根拔起，像小孩玩雪球一样朝朱庇特扔过来。朱庇特马上想到了应敌之计，找来了巨人家族的另一支——独眼巨人，也叫圆眼巨人，因为他们只有一只圆圆的眼睛长在额头上。独眼巨人是锻造能手，为朱庇特打造了一件神兵——雷电。当泰坦人再度投掷大山的时候，朱庇特便投掷出雷电，伴随着电闪雷鸣。虽然战斗场面极其惨烈，但朱庇特还是赢得了胜利。

战争结束后，朱庇特让克洛诺斯将吞下的孩子全吐出来，并从他邪恶的父亲那里给他的兄弟姐妹每人一块封地。他自己则成为新的神王，并主宰上天。他的姐姐赫拉，我们称朱诺，被封为众神之后。

他的兄弟波塞冬，我们称为尼普顿，被封为海王，还有一个兄弟哈迪斯，我们称为普鲁托，被封为冥王，掌管冥界。

他的姐姐德墨忒尔，我们称为克瑞斯，分管谷物、瓜果、百花之神。

另一个姐姐赫斯提亚，我们称为维斯塔，成了灶神。



海神尼普顿和他的马

二

当克洛诺斯的王国被瓜分之后，新的统治者有了很多事情可做。在大海的深处，海神尼普顿建了一个宫殿，以雪白的贝壳和血红的珊瑚铺地，闪耀的珍珠点缀着墙壁。当海上波浪翻腾之时，尼普顿便给他的铜蹄战马套上敞篷战车，手持三叉戟，也叫三股叉，踏浪而行，凡是马踏之处，立刻风平浪静。

普鲁托的地下世界是可怕的地方，也可谓鬼魂之家。一条黑色的河流环绕着它，称为冥河，也是仇恨之河。唯一通过的方法就是由一个叫卡伦的船夫摆渡，他是个沉默寡言的人。地狱入口处有一条可恶的看门狗，叫作刻耳柏洛斯。当古希腊人下葬时会将一个金币放入嘴里，将一块蛋糕蘸蜜放在手中。金币是用来渡冥河时支付卡伦的酬劳，蛋糕则扔给刻耳柏洛斯，趁它吃的时候，灵魂可以悄悄进入灵魂之地。

没有哪个女神愿意当普鲁托的妻子，陪他生活在那个黑暗的世界中。因此普鲁托深感寂寞。有一天，他坐着由四匹漂亮的乌雅马拉着的战车来到阳间，

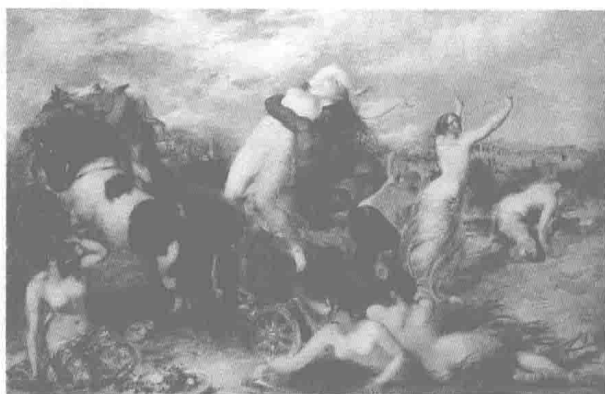


冥王普鲁托与地狱之犬

看见一个美丽的少女正在地上采花。少女名叫珀耳塞福涅，我们称她为普洛塞尔皮娜。普鲁托立刻把她掳到冥界并结了婚。由此，她成了冥界之后。

结婚之后，普鲁托比以前快乐了许多，但是普洛塞尔皮娜深受煎熬。她热爱阳光与鲜花，感觉非常痛苦。朱庇特非常同情她，于是去说服普鲁托让她每年回到人间一次。当她来到人间的时候，百花竞相为她开放，百草更加碧绿，那是春天到了。当她回去的时候，百花凋谢，绿草枯萎，这是冬天来了。

朱庇特的姐姐在她们掌管的领域内也做了很多事。每到春天和夏天，克瑞斯促使各种水果、谷物生长。当然她不可能一个人完成这些事情，所以她叫了许多美丽的小仙女来帮忙。每一棵树都有一个森林女神，她帮助树木长得更加枝繁叶茂，花朵开得更加色彩斑斓。每一眼从山中涌出的泉水和每条流经山谷的小溪都有一个水仙女。泉水中和溪流中的水仙女浇灌各种谷物与植物帮



普鲁托强抢珀耳塞福涅

助它们茁壮成长。

宙斯的姐姐维斯塔掌管家庭与灶火。她能使灶火烧得更加旺盛，并使家庭成员和访客快乐温暖。在希腊的每个城市与小镇中，供奉维斯塔的香火从没熄灭过。

三

朱庇特在天空之中住得很惬意，但是并不快乐，只是表面上开心。因为皇后朱诺，虽说越来越美丽，脾气却越来越糟糕，有时她会和朱庇特发生激烈的争吵。

朱庇特的一个儿子叫赫耳墨斯，或者叫墨丘利。他脚上穿着金色凉鞋，手持一根神奇的魔杖。凉鞋的根部有一双翅膀使他能够像鸟一样在空中飞行。因他能够快速飞行，所以成了众神的信使。



朱庇特与朱诺

朱庇特的另一个儿子赫菲斯托斯，我们称之为武尔坎努斯。他是火神和工匠的庇护神。在埃特纳山下他有个铁匠工场，用铁和铜打造各种神奇的东西。独眼巨人成了他的铁匠。一天，武尔坎努斯惹怒了他的父亲，被他父亲从天庭扔了出来，结果摔在岩石上，摔断了腿，成了瘸子。

阿瑞斯，可怕的战神，我们称马尔斯，也是朱庇特的儿子，是个好战且嗜血的人。

阿波罗和他双胞胎妹妹阿耳特弥斯，我们称妹妹狄安娜，也是朱庇特的孩子。他们长得都很漂亮。阿波罗的美异常出众，以至于我们称赞一个男人面容英俊、形体伟岸时，直接说“你是一个阿波罗”。阿波罗和狄安娜是朱庇特最疼爱的孩子，他封阿波罗为太阳神，狄安娜为月神，并给每人一张银弓，可以射出光箭。

朱庇特最出众的孩子是雅典娜，我们称密涅瓦。有一天，众神之王头痛不已，差人叫儿子武尔坎努斯过来。当这个伟大的锻造之神来到宫殿时，父亲朱庇特对他说：“用你的斧子把我的脑袋劈开。”话音未落，武尔坎努斯已经动手了，一个少女之神，身披盔甲，从朱庇特脑袋中跳出。这个少女就是智慧之神密涅瓦。



密涅瓦

四

最美的女神当属阿佛罗狄忒，也称维纳斯。一个从海浪的泡沫中出生的女神，是掌管爱情之神，有很多神追求她。朱庇特做了一个奇怪的决定，让她嫁给武尔坎努斯，众神之中最丑的一个。维纳斯有个儿子叫厄洛斯，也叫丘比特，是爱情之神。他有一张弓箭，如果他的箭穿过凡人的心，这个凡人就会坠入爱河。



朱诺、丘比特与维纳斯

有一个美丽的女神名唤爱丽斯，她是暴风雨后彩虹的制作者，也是天堂与人间的信使。

还有许多其他的女神。其中有三个姐妹并称美惠三女神，她们用她们的方式使凡人变得亲切、可爱、友好且快乐。

还有三姐妹称为复仇三女神，她们身穿黑衣，头上盘踞毒蛇。

她们惩罚恶人，使他们一世不得安宁。

地位在众神与人之上的三姐妹被称为命运三女神。甚至连朱庇特也不能改变她们对命运的安排。不论她们说什么，就必定会发生。未经她们设计的事绝不会发生。当一个孩子出生时，其中的一个姐妹开始纺他的生命线，第二个姐妹决定线的长度，第三个姐妹剪断生命线以结束生命。

当人类出现在希腊并居住在那里时，众神撤回到希腊最高的山——遥远的奥林匹斯山山顶，并在那里安家落户。

第二章 丢卡利翁和洪水

奥林匹斯山上，每个神都有一座由武尔坎努斯和独眼巨人打造的铜宫。每天，众神聚集在朱庇特的宴会大厅中吃着神仙的食物，喝着金杯中的美酒。

宴会中有个为众神服务的女神叫赫柏，是一位青春女神。当他们举行宴会时，会请阿波罗竖琴伴奏、缪斯女神唱歌。缪斯 (muse) 是九位代表诗歌、艺术和科学的女神。甚至在我们的语言中表演与歌唱统称 music，也是为了纪念她们。

有时候，神也会从奥林匹斯山上下来造访希腊人，并教他们



阿波罗与缪斯女神