

淑女文学馆

浪漫星语系列003

MiniMiss出品

双子座

闯进你的 孤单星球

简蔓 著



北方妇女儿童出版社



双子座·
闯进你的
孤单星球

学院图书馆
专用章

简蔓·著

传说每个人从出生那一刻起，与其相应的星座便会一直默默地守望着他（她）。

小MM浪漫星语系列，书写十二个性格各异的星座女孩的故事。收集这些故事，了解自己，了解你身边的朋友——

Mini Miss 出品

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

双子座：闯进你的孤单星球 / 简蔓著. — 长春：
北方妇女儿童出版社, 2014.4
(意林·小小姐. 浪漫星语系列)
ISBN 978-7-5385-5547-9

I. ①双… II. ①简… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第062411号

双子座：闯进你的孤单星球
SHUANGZIZUO CHUANGJIN NIDE GUDAN XINGQIU

出版人 刘刚
顾问 杜务
总策划 阿朱
特约策划 师晓晖
责任编辑 吴强 张旭
图书统筹 莫小西
特约编辑 黄佳佳 卢晓凤
绘图 繁繁
书籍装帧 胡静梅
美术编辑 张云丽
开本 880mm×1230mm 1/32
字数 150千字
印张 6.625
版次 2014年4月第1版
印次 2015年8月第5次印刷
印刷 北京中科印刷有限公司

出版 北方妇女儿童出版社
发行 北方妇女儿童出版社
地址 长春市人民大街4646号
邮编 130021
电话 0431-85629184

定 价 20.90元

如发现印装质量问题，请与印务部联系退换，电话：010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女女学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~IV）、《迷藏》、《悠莉宠物店》（I~III）、《七寻记》（I~II）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有

青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2

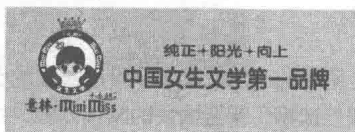


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。



图4

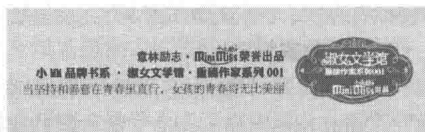


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



目 录 Contents

Chapter 1	珍珠落在深海里	001
Chapter 2	花开半夏	027
Chapter 3	巫女的眼泪	057
Chapter 4	分享巫女秘密	083
Chapter 5	温暖渐行渐远	109
Chapter 6	倾听雪落的声音	129
Chapter 7	激烈对峙	155
Chapter 8	未来是场可怕的骗局	175
尾 声	无法释怀的已成为曾经	183
后 记	一颗星的成长作伴	191





Chapter 1

珍珠落在深海里

从那天起，南夏就已经知道：她并不是任何人珍贵的南国夏天。“周南夏”这个名字或许只是翻字典随便组合在一起的三个字，而她却暗自引以为傲了那么多年。

双子座：闯进你的孤单星球



1

那是暑假里一个闷热的午后，南夏跟在爸爸身后走向公交车站。她穿蓝色格子棉布衬衫，深米色七分裤，白色系带凉鞋，长发利落束在脑后，娇俏的瓜子脸上一双弯月形状的眼睛干净清澈，小巧的鼻子略有些上翘，嘴唇呈现天生的蜜粉色，身材纤瘦娇小，非常惹人怜爱。

天空一片灰蒙蒙，挺拔的杨树矗立在道路两旁，树叶纹丝不动。南夏所处的小城有个好听的名字——明泽。小城不大，建筑古朴陈旧，处处彰显着年代久远的痕迹。正值中午，街上的行人很少，偶尔遇见几个热得满脸通红的小男孩蹲在一起玩弹琉璃珠。爸爸拎着新买给她的红格子皮箱，衬衫已经被汗水浸湿了大半，南夏小跑几步到爸爸身边，伸出手，踮起脚尖帮他扇风。

爸爸抹了把额头，嘟囔道：“这鬼天气，要下雨就赶紧下雨！也不知道一直憋着是在等什么！”

“估计是想等我们到了叔叔家才下。如果真的下起大雨，爸爸你就在那儿住一晚上再回来吧！”南夏乖巧地说。

爸爸摇摇头：“不了！你妈妈一个人在家照看不了两个小弟弟。你也知道他们是双胞胎，一个哭，另一个也会跟着哭。要说这双胞胎还真是有意思。”

一说起家里的两个弟弟，爸爸的脸上写满了难掩的愉悦。南夏低下头，揪下衬衫上的一撮小毛球，用很轻很淡的声音反驳：“她不是我妈妈。”

爸爸大概没听清，转头向她确认：“你说什么？”

南夏摇摇头，指指进站的公交车：“我说车来了。”

2

周南夏，是她的名字。

两年前，初一开学的当天，老师曾问班上的每个同学自己名字的由来。轮到南夏时，她特别骄傲地站起来答道：“对于我的爸爸妈妈来说，我就是他们生命中的南国夏天，是他们的热量和活力来源。”就因为这个，南夏班上好多同学羡慕她，羡慕她被自己的父母这样宠爱和珍惜。

可第二天，南夏就成了全班同学口口相传的大骗子。因为和她同班的、邻居家的女儿不服气，在班上说出了南夏父母已经离婚的事实。

或许因为这件事，再加上她少言寡语的性格，班上的同学都不太愿意亲近南夏。

毕竟这并不是一件容易遗忘的事情啊，每次学校开家长会或者举办家长听课日，永远只有爷爷或奶奶来参加。这就等于提醒所有同学，自己曾经说过怎样的谎话。

所以直到初二下学期结束，她都没有去除掉贴在自己身上的“骗子”标签。而现在，她要转学了。她再没有机会澄清这件事了。其实，她也没什么可澄清的，因为别人说的都是事实。

在南夏接到初中录取通知书的当天，她的爸爸妈妈就离婚了。离婚的原因毫无新意：爸爸有了外遇。

那个年轻漂亮的阿姨趁爸爸出差时跑到她家来跟妈妈叫板，妈妈把南夏反锁进卧室，她隔着门板听到那位阿姨尖厉的声音：“你还想拖累周建国到什么时候？你什么都不能给他，还缠着他干什么？”

南夏在卧室里等了很久，等着妈妈的强力反击，可从头至尾，她都没有听见妈妈的声音，于是忍不住拍着房门帮妈妈大声辩驳：



“你这个坏女人，你才什么都给不了爸爸，你走！你走！”接着她听到花瓶碎裂的声音，然后客厅里陷入一片寂静。

不知过了多久，妈妈脚步缓慢地走过来打开她的房门，对她微微一笑说：“夏夏，妈妈受够了，妈妈真的受够了，妈妈要离开你了。”

第二天，爸爸妈妈不顾南夏的哭闹哀求，铁了心要去民政局办理离婚手续。

太阳毒辣的正午，他们用两本结婚证换回了两本离婚证。不过是一字之差，十几年建立起来的完整家庭碎成了片片瓦砾。

于是从那天起，南夏就已经知道：她并不是任何人珍贵的南国夏天。“周南夏”这个名字或许只是翻字典随便组合在一起的三个字，而她却暗自引以为傲了那么多年。

妈妈在当天深夜偷偷离开了家，没有跟南夏告别，或许是怕她难过。妈妈的手机号码从一开始的“您所拨打的用户不方便接听您的电话”到“您所拨打的电话已关机”再到“您拨打的号码是空号”也不过是经历了一天的时间。所以，只是用了一天的时间，妈妈就彻底地消失在了南夏的世界里。

一个星期后，那个姓乔的漂亮阿姨以新娘的身份和爸爸在市里的一间酒店摆喜宴。南夏不情愿地跟着爷爷奶奶一起去参加他们的婚礼，奶奶和爸爸一样，一脸掩不住的高兴，全然将可怜的妈妈抛诸了脑后。爷爷则只是沉默，偶尔望着南夏叹口气。

乔阿姨身穿一件枣红色的旗袍，金色的高跟鞋闪闪发亮，浓妆艳抹的脸上挂着年轻娇媚的笑容。爸爸笑意浓浓地站在她身边，只可惜崭新的西服、衬衫、领带、皮鞋也没能掩盖住他的啤酒肚、皱纹和藏在黑发里的白头发。

“和乔阿姨站在一起，爸爸真的很显老。”南夏贴近奶奶的耳



边说，声音里有抑制不住的幸灾乐祸。

奶奶没好气地白她一眼，接着转过身继续热情地和前来参加婚礼的宾客们寒暄。

“夏姐姐，夏姐姐……”南夏忽然听到有人叫自己的名字，一转头，正看到叔叔家的堂妹周星雨坐在对桌的座位上挥着手，笑容满面地冲她打招呼。星雨还是留着上次南夏见她时的齐肩碎发，鹅蛋脸型的她也和南夏一样拥有一双弯月般的眼睛，只是不同于南夏的温婉，反而彰显出可爱甜美。南夏向着门口努了努嘴，星雨心领神会，两个人一起猫着腰走出喜宴厅。

“你什么时候来的？我刚才进来的时候怎么没看到你？叔叔婶婶也来了吗？”南夏伸手比了比她和星雨的身高差，诧异地说：“你又长高了啊。”

叔叔一家住在离明泽不远的海滨城市——雅町，每次他们全家开车前来看望爷爷奶奶时，都会给南夏带礼物，大概是因为家里只有两个女孩，南夏又只比星雨大一岁，再加上两个人不常见面的缘故，所以关系一直不错。

“当然啦！老爸不开车，难道我和我妈飞着来啊！”星雨做了个双臂展翅的动作，笑嘻嘻地还嘴，继而朝着喜宴厅的方向嘬嘬嘴，“新大妈长得挺漂亮的呢！”

南夏转身看了一眼，又不屑地转回头，一脸嘲讽地说：“长得再好看又有什么用，人家都笑她是二婚，哼。”

“啧啧！夏姐姐，你越来越毒舌了！不过我妈让我告诉你，别跟新大妈犟嘴，要多理解体谅我大伯。如果受了什么委屈就往我家打电话，让我爸帮你出气。我和我妈也站你这边！”

看着星雨漂亮的五官因为坚定的语调而透出一丝英气，南夏突然没来由地红了眼眶，她又想起了自己早些年曾在日记中写下的



双子座

闯进你的
孤单星球

一句话：一直护着我，记得我生日，熟知我所有喜好的人不是爸爸和妈妈，是叔叔和婶婶。

其实有时候，南夏总会想，如果叔叔婶婶是自己的爸爸妈妈该有多好。可下一秒她会立即因为这个念头而感到愧疚。

但当听完星雨那番话之后，这个想法又一次在南夏的脑海里冒了出来。而且很奇怪，现在那种愧疚的感觉变淡了。

3

公交车到达汽车站时，爸爸拍了拍南夏的肩，示意她下车。她猛地起身，膝盖磕到了前座椅背上，疼得龇牙咧嘴的时候，一抬头发现爸爸已经拎着箱子走到了车门口。

南夏苦笑：爸爸真的这么急着要把她送到叔叔家去吗？因为怕她拒绝，所以都不敢问她愿不愿意吗？甚至还一直虚伪地强调一切都是为了她好。

南夏站在汽车站的车道边，远远地望着爸爸焦急地寻找着开往雅町的大巴车的背影，觉得这个被她叫了十几年爸爸的人好陌生。直到他站在大巴车旁冲她招手，并接连三次催她快点过去的时候，南夏才不情愿地抬起脚。

语文课本上曾学过的“步伐千斤重”形容的大概就是南夏现在的感受吧。她用双手紧紧抓着自己的双肩包包带，埋头向前走。没有人向她解释，为什么她会忽然变得惹人讨厌？没有人告诉她，为什么她成了家里多余的那一个？明明两年来她已经尽力让自己看起来像个隐形人一样生活。除却没办法叫乔阿姨“妈妈”以外，其他的所有事她都尽力做到让大家满意了。可是为什么还要送走她？为什么一定要将她送走？

南夏坐近靠窗的位置，大巴车十分钟后开动，这期间南夏没有说过一句话，一直望着窗外，车子驶离汽车站的那一刻，天边传来几声闷雷，随即落下倾盆大雨。

爸爸在一旁欣慰地说：“这雨总算是下了，闷得人真不舒服。夏夏，你说是不是？”

南夏勉强笑着点点头。爸爸突然拍拍她的肩说：“夏夏，爸爸和妈妈离婚有不得已的苦衷，现在送你去叔叔家也有不得已的苦衷。大人们总是会有很多难言之隐，等你长大就会明白。”



南夏低着头不吱声，心里不屑地冷哼道：“有外遇的是你，逼走妈妈的是你，或许提出要把我送走的也是你，主动权都握在你手里，还说自己有苦衷……”

爸爸像是看透了她的心思，继续说：“南夏，你也知道，你乔阿姨身体不好，爸爸工作又忙，你两个小弟弟年龄太小了，正是离不了人的时候，她实在分不出精力再照顾你。九月份你就要升初三了，成绩一直不错，早晚是要考进雅叮市的高中的，倒不如早去一年适应一下。以后放假了或者你想我们的时候，就让你叔叔开车带你回来。”

南夏抬起头：“爸爸，我能不能问你两个问题？”爸爸点头后，南夏郑重地说：“提出要把我送到叔叔家上初三的人是你还是乔阿姨？爷爷奶奶有没有阻止过？”

爸爸愣了一下，有意避开了她的问题：“夏夏，其实你不用有什么压力，你叔叔婶婶一直都很喜欢你。你和星雨的关系又不错，你待在那样的环境中反而更利于成长。雅叮的中学的师资水平和学校设施也比这儿强很多，你去那里读初三对中考更有优势。爸爸都是……”

南夏冷冷地打断他：“我知道，我知道你都是为了我好。我理解你们的苦衷，不用再说了。”说完，她将头靠在了车窗上。雨势很大，却依旧没有盖过爸爸的叹气声。

南夏没有流眼泪，也没有回头。

她已经过完了十五岁的生日，她知道爸爸刚才的转移话题代表着什么。她被自己最亲的爸爸妈妈爷爷奶奶接连抛弃了。没有一个人挽留她，大家都巴不得她走得远远的。

那一刻，南夏眯着眼睛抬头望了望灰暗的天空，心想：为什么我不是一朵蒲公英呢？那样就根本不必苦恼，也没有牵挂，因为飘



到哪里，哪里就是家。

一个月后，南夏总会想起那天的一幕，她后悔自己当时没有试着哭闹，没有极力撒娇，没有抱着爸爸的胳膊求他别把自己送走。如果她曾经那样做了，或许她就不用被送到叔叔家了。