

风竹文丛

馮濟川傳

孟綿中 著

6

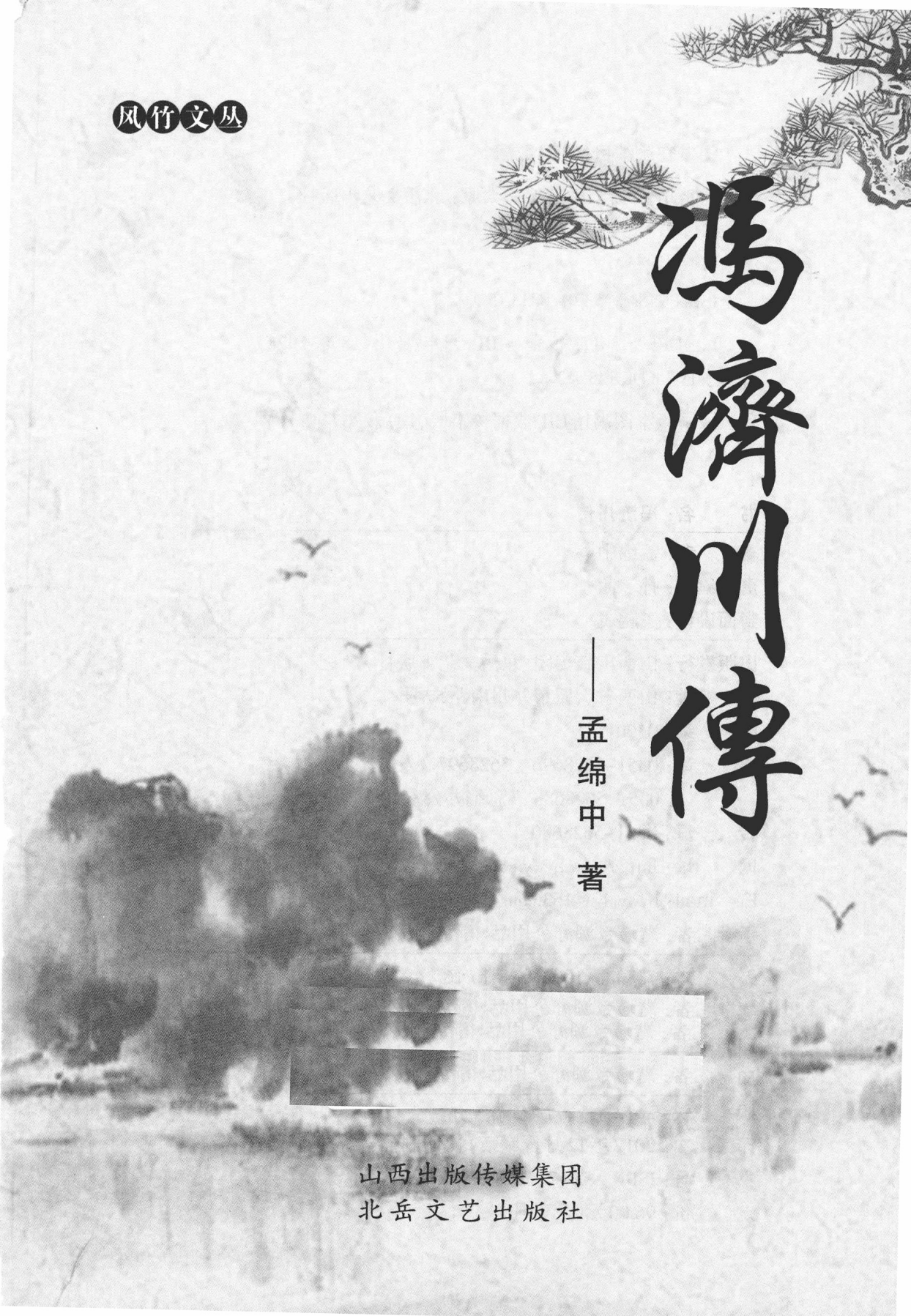
山西出版传媒集团
北岳文艺出版社

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

冯济川传

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册
冯济川先生书画作品集

风竹文丛



馮濟川傳

——
孟綿中 著

山西出版傳媒集團
北岳文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

冯济川传/孟绵中著. —太原: 北岳文艺出版社,
2012.11
(风竹文丛)
ISBN 978-7-5378-3811-5
I. ①冯… II. ①孟… III. ①冯济川(1859-1928)
—传记 IV. ①K825.42
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第267443号

书 名: 冯济川传

著 者: 孟绵中

责任编辑: 孙 茜

封面设计: 王鹏飞

出版发行: 山西出版集团·北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市并州南路57号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628696 5628697 (发行中心)
0351-5628688 (总编办公室)

传 真: 0351-5628680

网 址: <http://www.bywy.com>

E-mail: bywycbs@163.com

承印者: 晋城景潮办公用品印制有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 900千字

印 张: 50

印 数: 1-1000册

版 次: 2012年12月第1版

印 次: 2012年12月晋城第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-3811-5

定 价: 96.00元(全三册)

题 记

一个处于风云变幻莫测、社会动荡不安、国弱民穷时局中始终怀有忧患意识的普通知识分子，他的一生所经、所历、所思、所为，会给我们后人留下些什么样的思考和启迪呢？



冯济川像

冯 济 川

冯济川(1859-1928),字秋航,号更生,晚年自号石像山人,山西孝义县(现孝义市)石像村人。山西省著名教育家、藏书家。

冯济川少时读私塾。光绪七年(1881年)入汾州府西河书院。光绪十六年(1890年)入太原晋阳书院。光绪二十年(1894年)秋试中举,应聘任平遥超山书院山长。光绪二十八年(1902年)创办“辅仁文社”,组织乡里有志于学者,复习指导,报考山西大学堂。

光绪三十年(1904年),赴日本留学,入大阪经纬学堂研究教育。其间,代留日同学写了《上张中丞(山西巡抚张筱帅)再派游学书》。这篇文章是他思想发展的里程碑,标志着他思想上的“三个确立”:确立了救亡自强的思想,确立了中体西用的思想,教育救国的思想。

光绪三十一年(1905年)八月,回国后,提出了“品学兼优”的教员观,为振兴山西教育进行了不懈的努力,成为20世纪初叶山西著名教育家。

光绪三十二年(1906年),筹集白银3000两,呈禀抚学两院准予创办“全晋公立中学堂”(太原五中前身)。

光绪三十三年(1907年),因组建保晋公司而接办同济公司,参与保矿运动。

民国元年(1912年),冯济川被学部委任中央教育会议员,山西仅此一人。这年,袁世凯专权弄术,各省革命军纷起,他遂辞职归里,自此以期著述自娱,于民国十七年病逝。

冯济川著有《朱子年谱节录》27卷、《四书讲义》2卷、《李菊圃先生遗文》二卷、《国文一贯》10卷、《冯氏宗谱》2卷、《今文堂书》6卷、《毛诗故训传》30卷、《礼记菁华录》12卷、《教育丛书》15种26卷、《山西风土志》1卷、《孝义县志》3卷、《冯氏别录》2卷、《家乘》2卷、《日记》80卷、《文钞》32卷、《诗草》4卷,另有《周易》、《庄子》批注等。



冯济川著《山西乡土志》清末版



2006年中华书籍新版



冯济川1927年正月初一、初二的日记手迹
(现存山西省图书馆)



馥昂先生整理冯济川日记
手迹(现存山西省图书馆)



趙昌燮(字铁山)題墓志銘

序

——读孟绵中的《冯济川传》

田澍中

清末民初山西教育界、实业界、文化界有一位重要人物，他举人出身，以丰富的学识主讲于多座书院，桃李满三晋；他以极大的爱国主义热情，与名士刘懋赏、渠本翘等创设“保晋矿务公司”，从英国人手里夺回矿权；他是山西第一批留日学子，学成归来在省城创办了多所学校，被誉为“山西兴学之先声”；他做过知县，是当时山西省唯一的民国中央教育会议员，他为国富民强仗义执言，屡次上疏；他著书立说，在文化界成就卓越；他的名字和张之洞、丁宝铨、阎锡山等封疆大吏连在一起，书写山西清末民初的历史，绕不开他。

他就是孝义籍名士冯济川。

冯济川的一生颇具号召力、创造力，山鸣谷应，建树颇多。然而，省内外没有一部专著为他树碑立传，真可谓憾事一桩。孰料，晋城作家孟绵中先生，继出版了写冯济川先生的《石像山人简传》后，言犹未尽，又写出更为详尽、更有可读性的人物传记《冯济川传》。他与冯济川是什么关系？为何这般痴情？

青少年时代的孟绵中，对母亲扑朔迷离的家世和身世很感兴趣。母亲

一生教学育人，有大家闺秀的高贵气质，文温淑雅，礼仪周全，谈吐不俗。但在“阶级斗争为纲”的年代，母亲守口如瓶，从不谈自己的身世，父亲亦不提及。姥姥家对于孟绵中来说，是一个神秘文化密码，他探索了二十多年没有破解。

直到改革开放以后，正本清源，拨乱反正，母亲才对孟绵中说，她是三晋名士冯济川三子冯鼎之女！于是，在孟绵中的追问下，母亲滔滔不绝地讲述了她爷爷的故事。

凭直觉，孟绵中认为母亲的记忆有局限性，母亲的讲述难免挂一漏万，不是完整的冯济川。从那天起，孟绵中决定给曾外祖父写传，使他艰辛而辉煌的一生，让更多的人知道，继承他的精神遗产。然而，工作繁忙，就连去孝义、太原等地查找资料的足够时间也挤不出来。直到他退休后，才踏上了寻访冯济川先生足迹的征途。这一寻访不得了，用了八年时光，往返孝义、太原等地数十趟，在各大图书馆、档案馆和亲戚处，抄录了大量资料，用两年时间，出版了《石像山人简传》，填补了省内以传记形式记载冯济川的空白。但孟绵中仍不满足，觉得冯济川的事迹还未写透。他再次数度北上，又发现了一些历史资料，伏案三年，写出《冯济川传》，并三易其稿。

写《冯济川传》之前，我曾经建议作者写成人物传记小说，如走红文坛的《曾国藩》、《张之洞》等，可读性强，人物有立体感。孟绵中经过深思熟虑，决定还是写成人物传记，我听懂了他的创作意图。近年来，读者的阅读兴趣，由虚构文学转为纪实文学，缘由是读者渴望读到真实的历史。从完稿的《冯济川传》来看，作者做到了重传主的真实经历，重史料运用，力求事实准确，言而有据，不虚美，宁可有不尽，不可有不实。

孟绵中作为传主的嫡亲后代，是带着感情来写这位未曾谋面的亲人，字里行间跳动着对传主人格的崇敬、事业的赞赏和知识的钦佩。作者搜集了大量相关资料，尤其是传主的日记，直截了当地道出传主的心声，人物的真实、历史的真实，细节的真实，给本书增色不少。在人物个性、时代精神及重大贡献方面，写得到位，达到了人物传记要求的“真、信、活”，有较强的

可读性。

冯济川的一生,有得意,也有失落;有荣耀,也有黯然;有艰辛,也有辉煌。他在历史风云中沉浮,既有时势造英雄的成分,也有英雄造时势的元素,还有时事毁英雄的无奈。遇循吏,冯济川心明眼亮,智慧勃发,参政议政,屡有建树。如张之洞、丁宝铨等主政山西时,冯济川认同他们的执政纲领,并积极响应,在铲除罂粟、清查藩库、发展教育等方面不遗余力。冯济川为打破晋人自闭状态,首倡派学子游学东瀛,学习新思想、新科技,这一倡导就是通过循吏胡孚宸、张筱帅实现的。在这批留学生中,有民国时期山西军政界大名鼎鼎的阎锡山、赵戴文、徐一清等人。他学成归来后不久,山西省首所“全晋公立中学堂”(太原五中前身),就是在巡抚张筱帅的支持下办起来的。他参与了发生在山西的著名“护矿运动”,成立了“保晋矿务公司”,也是在丁衡甫的有力支持下取得胜利的。遇酷吏,冯济川一筹莫展,无用武之地,眼巴巴看着腐败横行,民不聊生,却只有仰天长啸。如八旗子弟刚毅、毓贤主政山西时,黄钟毁弃,瓦釜雷鸣,冯济川无力兼济天下,只能独善其身,回到家乡设帐授徒,著书立说。这就是中国知识分子“士为知己者死”、“当年不肯嫁春风,无端却被秋风误”的传统意识和节操。

为了交代清楚冯济川一生的重大贡献,作者把时代背景和与冯济川有过往的大人物、山西发生的大事件写得详尽、有条理、不啰唆。其好处是读者明白了山西清末至民国时期的政治、军事、文化和经济的大致发展脉络,冯济川在其中的作用。难能可贵的是,作者经过翻阅历史档案、调查研究,纠正了山西历史上一些“约定俗成”的文献错误,如在震惊全国的“山西教案”中,山西巡抚毓贤除了借义和团的手杀洋教士,还亲自动手,一天杀洋教士44名、中国教徒17名及洋教士眷属96名,全省79个州县共杀洋教士191人,教徒6060人。因历史教科书告诉我们“义和团是反帝爱国运动”,义和团无区别的杀害教徒,对铁路、电讯的破坏等,隐身真实历史的背后。在这本书里,作者不动声色地加以纠正,还历史于真实。

历史背景在本书个别章节中有点写慌了,一些大人物和冯济川没有过

往,一些大事件冯济川没有参与,致使部分时代背景和传主形成了两张皮。为何这样说?因为本书是写传主的生活、精神和贡献,而不是写山西清末和民国的历史。

人物传记重在写人。在孟绵中笔下,冯济川的基本形象站立起来了,写出冯济川为强省富民殚精竭虑、披肝沥胆的赤子情怀,并为之呕心沥血的心路历程。本书既有历史的真实,又有人物的真实。作者没有拔高、溢美、虚构、渲染人物,而是秉笔直书,做到了“情真而不诡”、“事信而不诞”,以真取信,以真感人。我认为,如果在细节上多点艺术虚构,情节上多点跌宕起伏,故事性再强一点,本书的艺术感染力就更强了。这些表现手法是人物传记允许的。

上述观点与孟绵中先生商榷,也与各位看官交流。望不吝赐教!

2012年5月3日于凤鸣家中

(田澍中:晋城市文联副主席,山西作协理事,国家一级创作员)

目录

contents

第一章 冯家举人

- | | |
|--------|------|
| 1.贡院参试 | / 1 |
| 2.甲午举人 | / 5 |
| 3.冯氏家族 | / 7 |
| 4.生逢乱世 | / 11 |
| 5.十五而孤 | / 12 |
| 6.慈母严训 | / 14 |
| 7.八月迎亲 | / 17 |

第二章 大旱奇灾

- | | |
|--------|------|
| 1.经年大旱 | / 21 |
| 2.朝廷命官 | / 23 |
| 3.狼狈为奸 | / 27 |
| 4.痛打黄二 | / 31 |
| 5.孟封求雨 | / 34 |
| 6.喜得贵子 | / 37 |

第三章 新任巡抚

1.微服私访	/ 40
2.神童才子	/ 44
3.四朝大老	/ 46
4.乡间偶遇	/ 48
5.剪灯夜谈	/ 54
6.躬身访贤	/ 60
7.相见恨晚	/ 63
8.查封藩库	/ 67
9.铲罍出乱	/ 69

第四章 查封藩库

1.密谋诡计	/ 74
2.临别情怀	/ 79
3.雪中送炭	/ 80
4.秦家姑娘	/ 82
5.再生毒招	/ 87
6.夜半刺客	/ 88
7.垂死挣扎	/ 92
8.原形败露	/ 95

第五章 书院求读

1.汾州知府	/ 98
3.众口皆碑	/ 102