

# 名家书画展图录

广州集雅斋庆祝建国五十周年



广州集雅斋庆祝建国五十周年

# 名家书画展图录

一九九九年国庆

广州集雅斋庆祝建国五十周年

# 名家书画展图录

编者：邝根明

李锡雄

责编：周小强

摄影：丘 康

---

出版：广东省语言音像出版社

电分：广州星辉电脑分色有限公司

印刷：广东兴业彩印厂

规格：787×1092毫米 16开 7印张

版次：1999年月第一版 1999年9月第一次印刷

版号：ISRC CN-F30-99-336-00/V J5

## 前言

在新世纪即将来临之际，我们迎来了中华人民共和国成立五十周年的盛大庆典。在这举国欢腾的时刻，我店举办这次庆祝建国五十周年名家书画展览，并出版此展览图录，作为献给共和国的一份生日礼物。

建国五十年来，在中国共产党的领导下，我们的国家一天天富强繁荣，人民的生活水平一天天改善提高，现代文化科学技术在飞跃发展的同时，优秀的文化遗产得到了继承和发扬……

广州集雅斋作为国家文化艺术事业的传播和经营主渠道之一，始终坚持以社会效益为主的办店宗旨，严格执行党和国家的方针政策，以自己的辛勤劳动，收集、整理、保护了一大批有较高文物价值和艺术价值的书画珍品，最大限度地满足国家的文博事业需求，满足人民群众的文化生活需求。开业十六年来，举办了无数次书画展览，相继出版多种店藏书画集，受到国内外书画艺术爱好者的重视和好评，为广州市及珠江三角洲地区的精神文明建设作出了应有贡献。本次名家书画展览，展示了本店在近一年来所收集到以广东名家为主的近现代书画精品100多件，让广大爱好者在分享庆祝建国五十周年的喜悦和欢乐的同时，又得以欣赏到宝贵的民族文化艺术精粹。

广州集雅斋

一九九九年国庆

# 画 家 索 引

(以姓氏笔划为序)

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 于右任 | 1                    |
| 方人定 | 2                    |
| 邓尔雅 | 3、4                  |
| 邓梦湘 | 5                    |
| 邓 涛 | 6                    |
| 叶恭绰 | 7                    |
| 齐白石 | 8、9                  |
| 关山月 | 10、11、12、13、14、15、16 |
| 麦华三 | 17                   |
| 李仙根 | 20、54                |
| 李 魁 | 18、19                |
| 吴荣光 | 21                   |
| 何 磊 | 22                   |
| 张如芝 | 23                   |
| 张其淦 | 24                   |
| 张善孖 | 25                   |
| 陈运彰 | 26、27                |
| 陈树人 | 28、29、30、31          |
| 陈 垣 | 6                    |
| 陈 澧 | 32                   |
| 陈 璞 | 33、34                |
| 招子庸 | 35、36                |
| 易大厂 | 37、38                |
| 罗天池 | 39                   |
| 周启刚 | 40                   |
| 冼玉清 | 41                   |
| 居 廉 | 42、43、44、45          |
| 经亨颐 | 29                   |
| 赵少昂 | 46、47、48、49、50       |

|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| 赵浩公 | 51、52                                |
| 胡 方 | 53                                   |
| 胡汉民 | 54                                   |
| 桂 站 | 55                                   |
| 徐悲鸿 | 56                                   |
| 翁方纲 | 57                                   |
| 高剑父 | 58、59、60、61、62、77                    |
| 容大块 | 63                                   |
| 谈月色 | 64、65、66、88、89、92                    |
| 黄少强 | 67、68、69                             |
| 黄丹书 | 70                                   |
| 黄 侃 | 48                                   |
| 黄宾虹 | 71                                   |
| 符 翕 | 72                                   |
| 商衍鎤 | 73                                   |
| 梁于渭 | 74                                   |
| 梁启超 | 75、76                                |
| 梁 琛 | 78                                   |
| 梁鸾玲 | 79                                   |
| 梁鼎芬 | 80、81                                |
| 梁鼎铭 | 82                                   |
| 湛 莹 | 6                                    |
| 葛本植 | 44、45                                |
| 傅寿宜 | 83                                   |
| 曾望颜 | 84、85                                |
| 简经纶 | 86、87                                |
| 蔡 守 | 88、89、92                             |
| 黎二樵 | 90、91                                |
| 黎雄才 | 93、94、95、96、97、98、99、100、101、102、103 |
| 黎葛民 | 104                                  |
| 颜伯焘 | 105                                  |
| 潘达微 | 106                                  |

于右任 (1878 - 1964)

原名伯循，字右任。陕西三原人。早年投身民主革命，长期任国民党监察院院长。1949年后居台湾。是我国近代杰出的书法家，其创办的《革命月刊》和所编辑的《标准草书千字文》影响深远，为一代宗师。

危石江中起孤舟  
上  
远相逢皆得意  
何文  
是以同

筱子先生

于

于右任 行草

83 × 33 cm

## 方人定 (1901—1975)

原名士钦，后改名人定。广东中山人。毕业于广州法政专门学校及广东法官学校高等研究部。后放弃法律，入高剑父主办的春睡画院专攻绘画，继又东渡日本留学美术。绘画虽学于高岑，但又另有新意，于章草书法也颇有造诣，兼长诗词。1949年后曾任广东画院副院长，美协广州分会常务理事，广州市政协常务委员等职。出版有《方人定画集》。



方人定 牛

97 × 53 cm

# 邓尔雅 (1883—1954)

原名万岁、溥。广东东莞人。1903年游学日本，习文学和美术。归国后，任教务之余，努力钻研金石、书法，并善鉴别古画彝器，于绘事、诗词亦楚楚有致。早年参加南社，又曾加入国画研究会。著有《篆刻厄言》、《文字源流》、《绿绮园诗集》等。



邓尔雅 此物最延年

66 × 33 cm

海岱有門分上下

仲莊先生屬篆



陝西有跡任西東

丁丑七月 鄧爾雅



鄧爾雅 七言篆書對聯

134 × 33 cm

邓梦湘（？——1930？）

广东惠阳人。邓承修之女。家学渊源，工书，尤擅瘦金体。

術擅岐黃熱心濟世

省三先生為當代醫家泰斗湘弟揮宿疾經年得先生投藥數劑而健康回復

名齊和緩妙手回春

愧無以報囑書聯鳴謝并希鑒正

鄧夢湘



132 × 28 cm



山水 (四屏)



陈 埙 湛 莹



邓 涛 熊景星

## 邓 涛 (约道光——光绪)

字小石。广东南海人。如琼子。画山水能承家法，疏秀可爱。

## 熊景星 (1791——1856)

字伯晴，号笛江。广东南海人。嘉庆十一年(1816)举人，任开建(今封开)训导，加教谕衔，1839年任学海堂学长。曾参与修纂《广东通志》、《南海县志》。生平能武艺，善书画，工诗文，均负时誉。著有《吉祥溪馆诗钞》及《题画诗》一卷。

## 陈 埙 (?——1860)

字叶篴。杭州人，寓苏州。精篆刻，兼工书画。

## 湛 莹 (约道光年间)

字微山，号微山人，微道人。住广州海幢寺。熟读儒家典籍，能诗工画，曾从荷兰人学绘画技法，所作多流传海外。

叶恭绰 (1881—1968)

字裕甫，号遐翁。广东番禺人。毕业于京师大学堂。生平于文化学术、考古、书画无不精湛，收藏古代创迹，至为丰富。一九四九年后，历任中央人民政府政务院文化委员，中国文字改革委员会常委，全国政协常委，中央文史馆馆长，北京中国画院院长。著有《近五十年以来的中国交通》、《叶遐庵先生书画选集》及编辑《全清词钞》等。

为学之道莫先于穷理穷理之要在  
於读书读书之道莫贵於循序而致精而  
致精之本又在居敬而持志 晦菴先生语

仲琴先生属

恭绰



稼之先生属

正法惟良可與知者以道寄萍坐忘人



# 齐白石 (1864—1957)

名璜，字频生。湖南湘潭人。诗、书、画、印皆精绝。生前任中国美协主席，中国画院名誉院长，中央美院名誉教授，并被文化部授予『中国人民杰出的艺术家』称号，又获1955年度国际和平奖。出版有个人画册、画集、作品集数种。

齐白石 芋 蚌

139 × 34 cm



齐白石 喜上眉梢

101 × 35 cm

# 关山月 (1912— )

原名泽霖。广东阳江人。当代『岭南画派』杰出代表画家。一九四九年后，长期从事美术教学工作。历任华南文艺学院美术部副部长，中南美专副校长，广州美术学院副院长，广东画院院长，中国美协副主席，广东美协主席等职务。出版有《关山月画集》、《傅抱石关山月东北写生集》、《关山月作品选集》等。



关山月 归渡 102 × 27 cm



关山月 春到羊城意更浓

136 × 66 cm