

历代书家集字丛书

楷隶行集

迎春联

迎春

王荣 邓欢华 编

历代书家集字丛书
楷隶行集 迎春联

王荣
邓欢华
编

策划编辑：熊 晶

责任编辑：熊 晶

封面设计：鲁琼阳

技术编辑：李国新

图书在版编目（C I P）数据

楷书行集迎春联 / 王荣，邓欢华编.

—武汉：湖北美术出版社，2013.7

（历代书家集字丛书）

ISBN 978-7-5394-6263-9

I. ①楷…

II. ①王… ②邓…

III. ①楷书—书法②隶书—书法③行书—书法

IV. ①J292.113

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第153153号

楷书行集迎春联

王荣 邓欢华编

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座

电 话：(027)87679522(发行) 87679541(编辑)

传 真：(027)87679523

邮政编码：430070

制 版：武汉浩艺设计制版工作室

印 刷：武汉邮科印务有限公司

开 本：720mm×1000mm 1/16

印 张：6

版 次：2013年9月第1版

2013年9月第1次印刷

定 价：19.80元

前言

有史记载的集字最早出现在南朝时期。唐代武平一《徐氏法书记》中有“梁大同中，武帝敕周兴嗣撰《千字文》，使殷铁石模次羲之之迹，以赐八王”之文。可知，南朝梁武帝时，员外散骑侍郎周兴嗣奉皇命用王羲之书法中孤立且互不联属的一千个字，编纂成文，供皇子们学书用。这也是中国历史上第一篇《千字文》的由来。唐初怀仁集王羲之行书成《圣教序》，刻制成碑文，是最早的集字碑刻。近人康有为称：“古今集右军（王羲之）书，凡十八家。”可见此风之盛。

“集联”则是将书家字体集成对仗工整、平仄协调、文辞高雅的联语。吴昌硕曾以石鼓文集联，赵之谦也曾集《瘞鹤铭》中的文字为联。直到现今，人们将名家书法字体集成自己喜欢的诗文、联语，以作临习，早已是寻常之事。对联在人们的生活中使用广泛、影响深厚，反映了各时各地的民众生活和民俗风情，也增加了文化的积累和沉淀。

本社推出《历代书家集字丛书——楷隶行集对联》系列，按照内容分为迎春、婚喜、福寿、丰收、居宅、喻理六册，每册列举楷书、隶书、行书三种常用书体。对联的文字部分选自本社图书《新春对联集锦》和《实用对联集锦》；字体部分中，楷书选用颜真卿、柳公权、褚遂良、欧阳询、钟绍京、智永、赵孟頫等人书迹，隶书选自《曹全碑》《张迁碑》《西狭颂》《史晨碑》《隶辨》等，行书选用王羲之、米芾、唐寅、怀素等人书迹，同时力求各字在赏阅、临习时协调自然。

希望本丛书能够给广大对联爱好者和书法爱好者提供有益的参考。其中若有欠缺不妥的地方，望读者谅解并指出。

目 录

对联

- 06/春催千山秀 花放万里香
08/瑞雪漫天舞 红梅报春来
10/江山增润色 好景舞春风
12/春明花富贵 风静竹平安
14/和风吹柳绿 时雨润苗春
16/江山添秀色 大地换新颜
18/日暖春枝秀 风和彩凤鸣
20/雪消残腊外 春到早梅边
22/岁岁平安日 年年如意春
24/百花齐放日 万物正逢春
26/鞭炮声声报喜 红灯盏盏迎春
28/爆竹一声除旧 桃符万象更新
30/雨过芳草连天碧 春到寒梅映日红
32/春至百花香满地 时来万事喜临门
34/万里江山铺锦绣 九天日月庆光华
36/遥闻爆竹知更当 偶见梅花觉已春
38/平安竹长千年碧 富贵花开一品红
40/春光灿烂春满院 瑞气蒸腾瑞盈庭
42/春风又绿江南岸 旭日复红塞北花
44/龙飞凤舞升平世 燕语莺歌大地春
46/又是一年春草绿 依旧十里杏花红
48/东风吹奏阳春曲 瑞雪润开大有年
50/盛世江山臻壮丽 新春日月显光辉
52/人寿年丰家家乐 国富民强处处春
54/冬去堂前迎紫燕 春来枝上舞黄莺

- 56/荆花树上春风暖 子桂丛中时雨新
58/堂前紫燕鸣春暖 院外红梅斗雪开
60/四季风光惟暖日 一年佳境独春时
62/开门迎春春扑面 抬头见喜喜满堂
64/盛世安居歌国泰 新春乐业颂民安
66/万象更新精神奋发 百花齐放春满人间
68/送旧年窗花映白雪 迎新岁喜鹊闹红梅
70/金戈铁马九州生色 玉树银花四海腾欢
72/鸟语花香江山如画 风和日丽大地皆春
74/隔海域盼亲人安好 逢新春祝祖国富强
76/送旧岁各族人民庆盛世 迎新春祖国江山添新姿
78/红梅显英姿飞雪迎春到 东风奏凯歌心潮逐浪高
80/日丽风和绣出山河似锦 年丰物阜迎来大地皆春
82/含笑腊梅唤醒奇葩千树 溢香春笋挺起翠竹万竿
84/春满神州处处民殷地富 霞飞华夏村村鸟语花香
86/万象更新声声腊鼓催冬去 百花吐艳阵阵春风扑面来

横联

- 88/万象更新 春为岁首
89/百花齐放 春盈四海
90/天地长春 春回大地
91/春满乾坤 梅开盛世
92/春风得意 时和景泰
93/三阳开泰 笑迎新春
94/欢度新春 龙腾盛世
95/迎春接福 春满人间
96/东风拂户 万里春回

历代书家集字丛书
楷隶行集 迎春联

王荣 邓欢华 编

策划编辑：熊 晶

责任编辑：熊 晶

封面设计：鲁琼阳

技术编辑：李国新

图书在版编目（C I P）数据

楷隶行集迎春联 / 王荣，邓欢华编.

—武汉：湖北美术出版社，2013.7

（历代书家集字丛书）

ISBN 978-7-5394-6263-9

I. ①楷…

II. ①王… ②邓…

III. ①楷书—书法②隶书—书法③行书—书法

IV. ①J292.113

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第153153号

楷隶行集迎春联

王荣 邓欢华编

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座

电 话：(027)87679522(发行) 87679541(编辑)

传 真：(027)87679523

邮政编码：430070

制 版：武汉浩艺设计制版工作室

印 刷：武汉邮科印务有限公司

开 本：720mm×1000mm 1/16

印 张：6

版 次：2013年9月第1版

2013年9月第1次印刷

定 价：19.80元

前言

有史记载的集字最早出现在南朝时期。唐代武平一《徐氏法书记》中有“梁大同中，武帝敕周兴嗣撰《千字文》，使殷铁石模次羲之之迹，以赐八王”之文。可知，南朝梁武帝时，员外散骑侍郎周兴嗣奉皇命用王羲之书法中孤立且互不联属的一千个字，编纂成文，供皇子们学书用。这也是中国历史上第一篇《千字文》的由来。唐初怀仁集王羲之行书成《圣教序》，刻制成碑文，是最早的集字碑刻。近人康有为称：“古今集右军（王羲之）书，凡十八家。”可见此风之盛。

“集联”则是将书家字体集成对仗工整、平仄协调、文辞高雅的联语。吴昌硕曾以石鼓文集联，赵之谦也曾集《瘞鹤铭》中的文字为联。直到现今，人们将名家书法字体集成自己喜欢的诗文、联语，以作临习，早已是寻常之事。对联在人们的生活中使用广泛、影响深厚，反映了各时各地的民众生活和民俗风情，也增加了文化的积累和沉淀。

本社推出《历代书家集字丛书——楷隶行集对联》系列，按照内容分为迎春、婚喜、福寿、丰收、居宅、喻理六册，每册列举楷书、隶书、行书三种常用书体。对联的文字部分选自本社图书《新春对联集锦》和《实用对联集锦》；字体部分中，楷书选用颜真卿、柳公权、褚遂良、欧阳询、钟绍京、智永、赵孟頫等人书迹，隶书选自《曹全碑》《张迁碑》《西狭颂》《史晨碑》《隶辨》等，行书选用王羲之、米芾、唐寅、怀素等人书迹，同时力求各字在赏阅、临习时协调自然。

希望本丛书能够给广大对联爱好者和书法爱好者提供有益的参考。其中若有欠缺不妥的地方，望读者谅解并指出。

目 录

对联

- 06/春催千山秀 花放万里香
08/瑞雪漫天舞 红梅报春来
10/江山增润色 好景舞春风
12/春明花富贵 风静竹平安
14/和风吹柳绿 时雨润苗春
16/江山添秀色 大地换新颜
18/日暖春枝秀 风和彩凤鸣
20/雪消残腊外 春到早梅边
22/岁岁平安日 年年如意春
24/百花齐放日 万物正逢春
26/鞭炮声声报喜 红灯盏盏迎春
28/爆竹一声除旧 桃符万象更新
30/雨过芳草连天碧 春到寒梅映日红
32/春至百花香满地 时来万事喜临门
34/万里江山铺锦绣 九天日月庆光华
36/遥闻爆竹知更当 偶见梅花觉己春
38/平安竹长千年碧 富贵花开一品红
40/春光灿烂春满院 瑞气蒸腾瑞盈庭
42/春风又绿江南岸 旭日复红塞北花
44/龙飞凤舞升平世 燕语莺歌大地春
46/又是一年春草绿 依旧十里杏花红
48/东风吹奏阳春曲 瑞雪润开大有年
50/盛世江山臻壮丽 新春日月显光辉
52/人寿年丰家家乐 国富民强处处春
54/冬去堂前迎紫燕 春来枝上舞黄莺

- 56/荆花树上春风暖 子桂丛中时雨新
58/堂前紫燕鸣春暖 院外红梅斗雪开
60/四季风光惟暖日 一年佳境独春时
62/开门迎春春扑面 抬头见喜喜满堂
64/盛世安居歌国泰 新春乐业颂民安
66/万象更新精神奋发 百花齐放春满人间
68/送旧年窗花映白雪 迎新岁喜鹊闹红梅
70/金戈铁马九州生色 玉树银花四海腾欢
72/鸟语花香江山如画 风和日丽大地皆春
74/隔海域盼亲人安好 逢新春祝祖国富强
76/送旧岁各族人民庆盛世 迎新春祖国江山添新姿
78/红梅显英姿飞雪迎春到 东风奏凯歌心潮逐浪高
80/日丽风和绣出山河似锦 年丰物阜迎来大地皆春
82/含笑腊梅唤醒奇葩千树 溢香春笋挺起翠竹万竿
84/春满神州处处民殷地富 霞飞华夏村村鸟语花香
86/万象更新声声腊鼓催冬去 百花吐艳阵阵春风扑面来

横联

- 88/万象更新 春为岁首
89/百花齐放 春盈四海
90/天地长春 春回大地
91/春满乾坤 梅开盛世
92/春风得意 时和景泰
93/三阳开泰 笑迎新春
94/欢度新春 龙腾盛世
95/迎春接福 春满人间
96/东风拂户 万里春回

春

花

春

催

放

催

千

萬

千

山

裏

山

香

香

秀

花 春 荅

放 催 放

萬 千 萬

里 山 裏

香 秀 香

瑞

夏

瀑

天

舞

紅

梅

報

春

來

瑞

雪

漫

天

舞

紅

瑞

紅

梅

雪

梅

報

漫

報

春

天

春

來

舞

來

江

好

江

山

景

山

增

舞

增

潤

春

潤

色

風

色

好 江 好

景 山 景

舞 增 舞

春 润 春

风 色 风