

穿越时空，找寻历史大事件，见证人类进步的每一个瞬间！



神秘炼金术

[韩] 金钟民◎著

[韩] 金钟民◎绘

王志国◎译



时空漫画大冒险

神秘炼金术



[韩]金钟民◎著 [韩]金钟民◎绘 王志国◎译

IC 吉林科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神秘炼金术 / (韩) 金钟民著绘 ; 王志国译. -- 长春 : 吉林科学技术出版社, 2015. 3
(时空漫画大冒险)
ISBN 978-7-5384-8708-4

I. ①神… II. ①金… ②王… III. ①漫画—连环画
—韩国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第302199号

황금의 마법 연금술 Copyright © 2009 by Sigongsa
The simplified Chinese translation edition © 2015 by Jilin Science and Technology
Publishing House
ALL RIGHTS RESERVED.
The simplified Chinese language translation rights arranged with Sigongsa
through KL Management, Seoul and Qiantaiyang Cultural Development
(Beijing) Co., Ltd.
吉林省版权局著作合同登记号: 图字 07-2012-3989

时空漫画大冒险

神秘炼金术

著	[韩] 金钟民	封面设计	吉林省凯帝动画科技有限公司
绘	[韩] 金钟民	制 版	雅硕图文工作室
译	王志国	开 本	710mm×1000mm 1/16
助 理 翻 译	黄泽超 徐 敏	字 数	200千字
出 版 人	李 梁	印 张	10
策划责任编辑	万田继	印 数	1-6000册
执行责任编辑	姜脉松	版 次	2016年1月第1版
美 术 设 计	韩雨江	印 次	2016年1月第1次印刷

出 版 吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021

发行部电话 / 传真 0431-85600611 85651759 85635177
85651628 85635181 85635176

储运部电话 0431-86059116

编辑部电话 0431-85670016

网 址 www.jlstp.net

印 刷 长春百花彩印有限公司



书 号 ISBN 978-7-5384-8708-4

定 价 24.80元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究

时空漫画大冒险

神秘炼金术



[韩]金钟民◎著 [韩]金钟民◎绘 王志国◎译



了解炼金术

从科学、艺术、历史、文化、人物五个领域选材创作出了轻松有趣的《时空漫画大冒险》，这一系列漫画与以往无趣的漫画完全不同。为向人们传达能够刺激好奇心的各领域事实，我们付出了很多的努力，因此在读《时空漫画大冒险》后，很容易就能理解在博物馆、美术馆、图书馆，还有在学校里获得的信息。

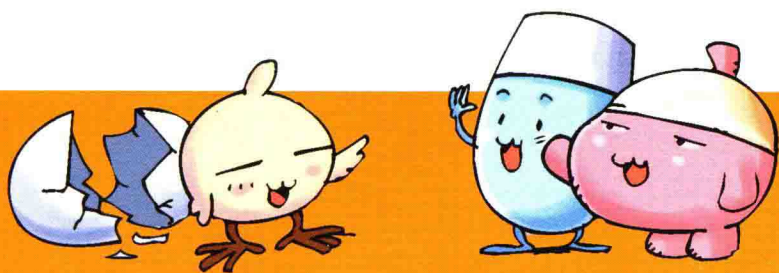
时空漫画大冒险涉及到的历史故事、艺术家故事、文化故事，事实上与儿童和青少年在学校学习到的知识都有关联，所以阅读时空漫画大冒险对青少年的学习也会有很大的帮助。



《神秘炼金术》作为《时空漫画大冒险》系列的第十五本故事书，我们阅读之后将明白，炼金术是一种可以把某种物质变成另一种物质的技术，其中特别说明的是把石头变成金子的技术。这样的话只要熟练掌握炼金术就可以随便炼制金子吗？

在科学不发达的时期，人们认为所有的物体都





是由土、火、水、空气组成。并且认为所有的物体由这四种元素以不同比例混合而成，只要改变这4种元素的比例就可以研制出与原来物体不同的东西。此时为改变物体的性质，可以随便地运用各种物质，但是能把这些变为可能的只有“贤者的石头”，只要有这个石头，就可以把便宜的金属变成金子。所以炼金术师们一直在努力研制这种石头。而且相信“贤者的石头”不仅可以制金，还具有创造生命的神奇力量。事实上炼金术师们比起能制成金子的事更关心的是能创造生命有着更多。或许炼金术师们不仅仅是单纯地想改变物体，而是对某种理想世界的渴望。

古代炼金术师们的实验已成为如今化学这门学问出现的基础，现在也是以当时的实验为基础得出了新的结果。现代化学起源于神秘的炼金术，让我们一起向着他们的理想世界出发吧。



目录



第一章 炼金术的起源

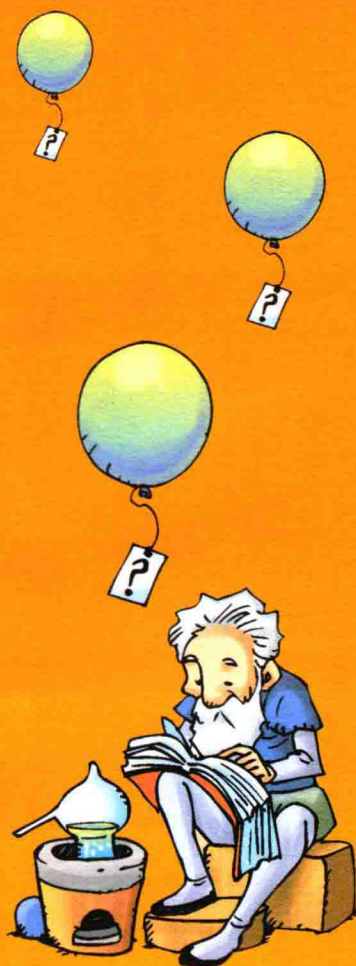
东方与西方的炼金术·····	10
炼金术与金属技术·····	21
关于宇宙和天空的炼金术遐想·····	28



第二章 炼金术的理解

普遍精神·····	47
炼金术的瓶子·····	50
炼金术书籍·····	54
模糊不清的炼金术书籍·····	59
炼金术的神秘学经典·····	63
炼金术入门·····	71
成为炼金术师之路·····	77

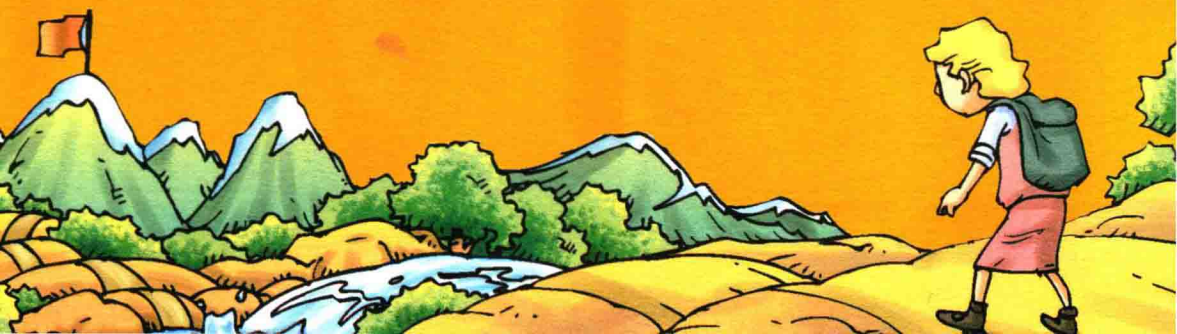




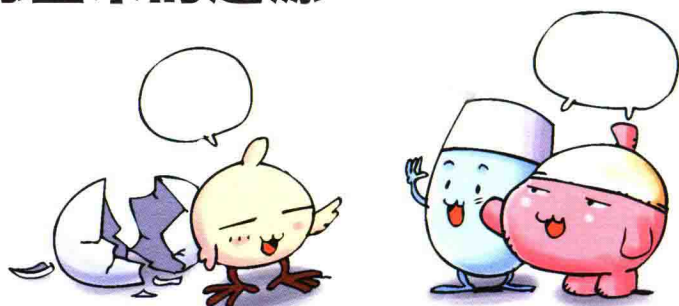
第三章 炼金术的操作

炼金术的最终成果化金石·····	86
化金石是灵丹妙药和不死的灵药吗	92
伟大的操作·····	98
炼金术实验的两种方法·····	108
炼金术的实验阶段·····	113
炼金术实验室·····	124
今天的炼金术·····	140

知识笔记·····	151
-----------	-----



第一章 炼金术的起源



从人类踏上这片土地生活开始



人类对自己的存在感到很好奇



为解答这个疑问，产生了科学



科学：以发现普遍真理及法则为目的的学问。

宗教



物理学和玄学



科学通过合理的方法



宗教通过对神的信仰来寻找答案

并且为解答这个疑问又产生了一门学问



物理学：研究物质的物理性质及其产生的所有现象和它们之间的关系及法则的学问。

玄学：探索物质的本质、存在的根本原理的学问。

兼具物理学及玄学性质的学问



针对人类为什么存在的这个问题，想寻找一种与科学或是宗教不同的方式来解决



东方和西方，及全世界各地文化中同时可以寻找到的这一门学问被记录在了羊皮纸上



这门学问是从精神寄予物质，物质表现精神的角度来阐述的



而且只有拥有纯粹干净的灵魂的人



才可以研究这门学问



实验是把各种物质放在蒸馏器或火炉上加热



实验的方法及结果不是通过文字，而是通过像谜语一样的图形留给后人的。



研究这门学问的人为了不让普通人知道研究方法，留下了暗号似的图形



并秘密进行了研究



这门学问就是炼金术



炼金术具有科学、宗教、物理学、玄学所不具备的特性



炼金术：在矿石中提取金属的方法技术

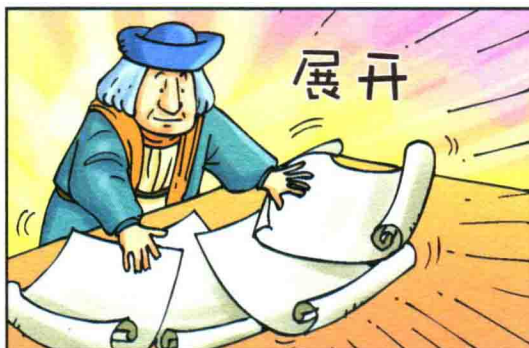
那么炼金术的特征是什么，今天它又以什么形象展现给世人呢



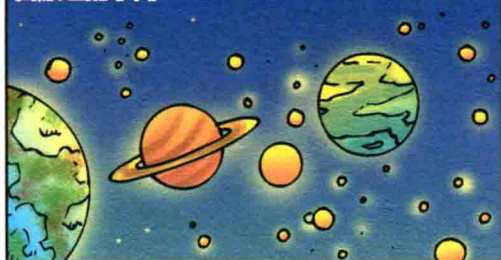
伟大的炼金术师卢卡雷利整理了炼金术的特征并将其分为四大点



展开



第一，炼金术是一门寻找生老病死根源及宇宙原理的学问



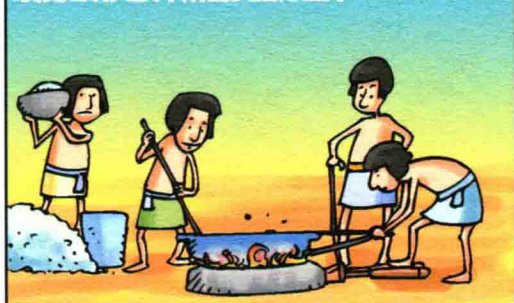
第二，相信人类身体的永存性



第三，认为世界是按照一定秩序进行运转的



最后是研究技术所需要的炼金术



古代文明的炼金术具备以上四种特征



从人类为什么存在的疑问而起源的炼金术学问



随着时间的流逝，人们对其也进行了更加深入地研究



东方与西方的炼金术



在佛教经典和吠陀经典中有可以把青铜炼制成金子方面的记录



构成吠陀经典的文献《耶柔吠陀》上记载的自然知识是通过炼金术的方法完成的



娜迦勒朱娜·格鲁在自己写的书籍上告知了可以改变金属性质的方法



有人认为炼金术起源于中国公元前4500年



不管是不是起源于中国



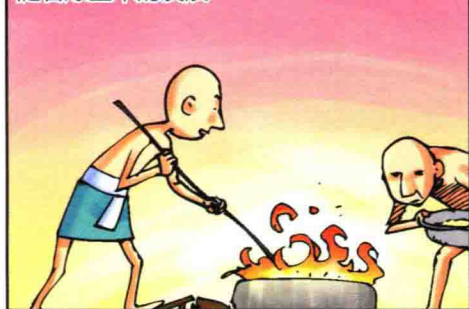
有一个事实是毋庸置疑的，就是道教利用炼金术的方法一直在努力研制可以使人类长寿的药物



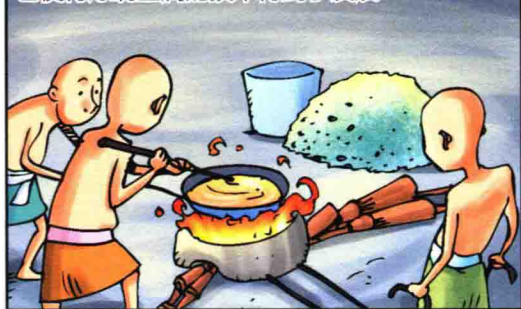
尼罗河、幼发拉底河和爱琴海的附近也开始流行炼金术



随着炼金术的发展



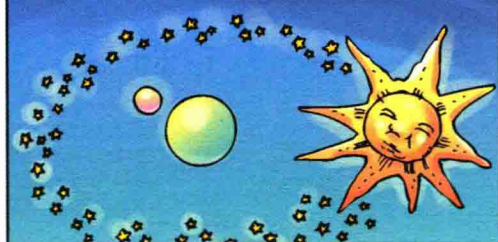
也使得炼制金属的技术得到了发展



当时炼制金属的技术不是因为人类而是因为神灵开始的..



此时的人类为传达宇宙知识



不是使用文字或语言，而是使用象征



象征：用具体事物体现抽象概念或事物。

炼金术对科学、艺术、占星术、天文学等都产生了很大的影响



在古代文明中炼制金属被认为是接受神灵能力的神圣之事



所以父传子也是件非常神秘的事



拥有炼制金属技术的人被看做是神圣的人



炼金术得到了和宗教一样的待遇



炼金术起源于火与金属熔合的技术



在美索不达米亚、希腊和埃及供奉神灵的寺院开始盛行起来



只要是在寺院内



进行宗教仪式也不会受到妨碍



对自然规则及神灵的心当然也不会改变



如此在寺院里面一直进行着研究，使得炼金术成为了越来越神圣的技术



人类把炼金术师当成是“永远之火的司祭”也是从这一时期开始的



他们在寺院里一边进行虔诚的宗教仪式



一边付出艰辛的劳动



持续进行着神秘而不可思议的研究



在古代美洲，盲人巫师背诵着普通人根本无法明白的咒语，并进行了复杂的仪式



这种光景经过了几个世纪又再次出现在炼金术师的身上



这样的情形几乎又重现了



他们为了了解炼金术而一步一步地探索着



以炼金术为代表的神秘学



以现代人的观点来看可能会觉得很奇怪



神秘学：是指为找到使宇宙运转的神秘力量的根源，不是运用合理性的方法而是通过冥想或是秘密的仪式而进行的宗教或思想。