

清詞珍本叢刊

張宏生 編

13

鳳凰出版傳媒集團
鳳凰出版社

潑墨軒詞

清湘瑤瑟譜

聽泉館詞

傳研堂詩餘

東海漁歌

梅笙詞

騰香館詞鈔

鐵簫詞

疏影樓詞

疏影樓詞續鈔

苦海航

清詞珍本叢刊

13

鳳凰出版傳媒集團 鳳凰出版社

天馬山房藏清人詞第二百八十九種 叢刊記

詞為詩之餘即樂府之遺也詩亡而
後有樂府樂府闕而後有詩餘或以
為文人小技若殆未溯其源流耳楊用
修以青蓮憶秦娥菩薩蠻二首為闕
山詞祖不知陶宏景有寒夜怨梁武
帝有江南弄陸瓊有飲花樂隋煬帝

有望江南六朝時已多佳製厥後自唐
至宋其風益勝隨分艷冶豪蕩而派
而姜白石張玉田史梅溪蔣竹山諸人又
洗去繁濃歸於清艷五百年來此為
正宗也吾友戴子石坪才思艷發凡休
落藉其為詞不拘體裁蹈揚湖海則草

陣能煥煥寫國難則情思旖旎而
調清新尤入白石玉田之室茲以其
澁墨軒詞屬余一言弁其端盟手
細吟覺吟光翠色參差行間自愧
頻年未雅潛心音律未能平其技
今讀石坪詞含咀尋味有會心於
字句之外者

吾嘗拍檀板撥銅琶與石坪倚聲於
花臺月榭絳蠟綠尊間也

嘉慶丁丑九月九日山臞許夔臣撰



蕙苗添香薰廊盤手芸窗靜淡新蒂
夏玉敲金移宮換羽玲琮鐵板銅絃
華大果以掬愛詞填喜柳尚在盤手
以此寸華飄然那讓李青蓮而
今白髮盈顙猶在守堅合好句珠聯
橫收名家清妍成韻蘇軾辛周柳齊

肩書面妙天然更筆死墨舞軼後
超前顧學王猷時相訪話真詮

調寄望海潮奉題

石坪先生大人天福

少山望海潮相書



淡墨軒詞

清平樂

沁河堤上春日作

石坪



百花無數芳草斜陽渡
花轉長堤凝望江水與
情東去
河干一帶垂楊和烟和雨
澹茫幾簇春
黃鳥綠萼閒漁歌春先

○浪淘沙 沁堤柳

旖旎綠含烟
柔媚堪憐
梳風蘸水沁河邊
芳餽子

絲間不係、鎮日纏綿。官舍絮陰連、粉紫鋪地、鄉
心相對倍悽然。何日短長亭畔路、裹、歸鞭。

唐多令 水澤道中

細雨過平沙、晴空散綺霞。夕陽間、數盡歸鴉。向晚
征夫還問路、烟樹外、幾人家。涼露沾菰葦、殘荷
尚有花。飛青帘、獵獵風斜。篝火村爐、今夜醉、誰念
我客天涯。

阮溪沙 先君官安昌少府、閑里亂象、極先

生在畧同 先君填詞朝夕唱和時予年
十一歲 先君命填春水喜柳四翻
野浦潺湲綠生肥 麴塵波漾已平堤 淡烟斜日盡
橋西 幾處白鷗鳴淺瀨 誰家紫燕啄香泥 風
雨落潮時

波面滌瀉皺紋溶溶 初釀一江春 晚來風色起
青蘋 錦纜徐牽芳艸渚 蘭橈搖曳綠楊津 去年
記倚送行人

小重山

剪、柔荑滿翠梢、隋堤千萬樹、綠絲條、三眠三起、
可憐嬌、眉黛細、畫筆亦難描、春恨迤江皋、旗亭
攀折處、兩鬢秋、年年共、飽灞陵橋、風塵裏、憔悴沈
郎腰、

燕尾溪邊綠蔭清、期狂客、紫塵影、縱橫、車塵走馬
兩初晴、拖翠黛、低迴小搖平、旂旌畫難成、隋堤
三月暮、亂鶯聲、綠絲條、短長亭、人不繫、偏繫別

離情

疎幙遮

水榭店西觀荷遇雨

柳絲澹、菱葉浦、菡萏香清、沙際遊人散、冷翠嬌紅、
三兩家、弄影田田、恰值斜陽暮、鬧漁航、喧寺鼓、
家霧濃烟曉、曉二菰蒲雨、手把青荷遮不住、吹面絲
絲、涼透輕衫去、

念奴嬌

孔象恆先生居江河官署半載召

餘與先君並諸同人興春波唱和詞社

花晨月夕，集晴雪廊下，文字之樂，莫逾此
時。迨先生遊官閩中，同人飲餞于晴雪廊，
作詩惜別，予遂填此詞，後頗具招隱之意。
研金箋，冷寫烏絲，填就新詞，娟好晴雪廊邊成雅
集。酒興吟懷，縹緲簾影，沈烟茶香，迺雨。陸覺吾實
峭，街齋人靜，鳩紅滿地，風掃萍水聚散，各端如
飯飲錢，又歷關山道，鼓鼙應官，駢馬去，何似東鄰
舒嘯，手板逢迎，文移旁午，鬢雪垂垂，老萊哉，三徑。

洞明歸計須早

宴清都 曹南屏明府席上

官閣春從淺、雪初晴、梅花乍放、庭院金盤進、餽螺
盃、酒良時芳、更魚妙舞嬌、詠顧曲、家、堪、穠、香、
暖、試、聽、取、鳳、管、聲、笙、宮、商、指、調、齊、按、年、外、惠、以
仁、風、窮、荒、節、屋、邀、迎、嚙、逐、公、車、攬、轡、綵、旗、簇、仗、頻
將、老、勳、須、知、田、舍、歡、娛、端、賴、此、莖、雲、一、片、便、從、今
況、醉、歡、場、開、心、自、在

御街行 馬曲古槐廟、立木樂店東、有康茂

園中丞詩碣

白沙繞郭、清于水、馬曲村邊寺、古槐蟠結走長松、
知歷歲、番朝世、藏烟鎖霧、攬風遮日、影落空壇翠、
橫牙倒臥、青苔地、老幹涼、雲氣中丞詩碣已多
年、填入斷牆陰裏、倦客貪眠、瓦蟬曳響、驚起南柯
睡

○ 百字令 過嘉應觀

漁父
漁父
漁父

琳宮清靜見花旗。裴公。元來林際白。直無人。雙鶴
唳。殿角秋涼如水。圓柿拖黃。也。逆銷。松梧葉。飄。階
砌。松風吹過。似。含丹竈香氣。步。持信竹。長。麻。揖
導羽衣。細讀琅函字。愧我塵勞非解脫。願叩。恭。同
元首。爐篆凝烟。茶鐺翻雪。消。文。間。中。味。能。殘。鐘。鼓
夜深燈影。無寐。

橫魚子

沁堤官廨納涼

好池亭。層軒高館。垂楊四面烟鎖。紙屏石枕。清涼