

华梅等著

中国历代《舆服志》研究



1897

商务印书馆
The Commercial Press

华梅 等著

中国历代《舆服志》研究



商务印书馆
The Commercial Press

2015年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国历代《舆服志》研究 / 华梅等著. —北京:商务印
书馆, 2015

ISBN 978-7-100-10721-1

I. ①中… II. ①华… III. ①车马器—研究—中国
②服饰—研究—中国—古代 IV. ①K875.34 ②K892.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 210832 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

中国历代《舆服志》研究

华 梅 等著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北 京 冠 中 印 刷 厂 印 刷

ISBN 978-7-100-10721-1

2015年9月第1版

开本 787×1092 1/16

2015年9月北京第1次印刷

印张 33 插页 5

定价: 98.00 元

撰 稿

前 言：华 梅 王 鹤

第一章：华 梅 林永莲

第二章：华 梅 朱国新

第三章：华 梅 朱国新

第四章：华 梅 纪向宏

第五章：华 梅 纪向宏

第六章：华 梅 邢 珺

第七章：华 梅 林永莲

第八章：华 梅 吴 琼

第九章：华 梅 李小虎

第十章：华 梅 赵 静

结 语：华 梅

后 记：华 梅

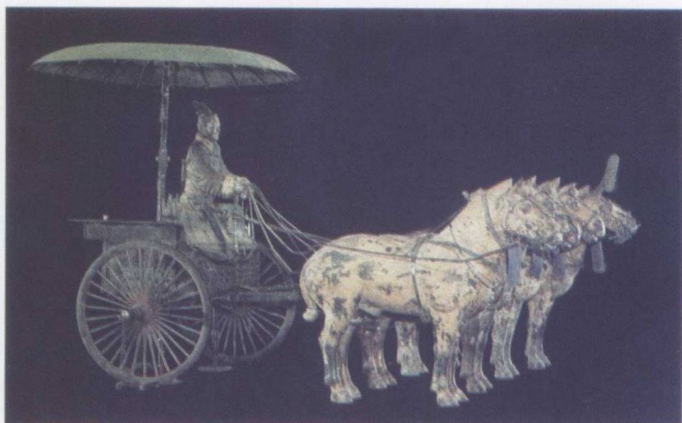
文字顾问

朱振江

插图整理

华 梅 林永莲 巴增胜

纪向宏 高振宇



秦代铜车马

(陕西临潼秦始皇陵出土)



东汉斧车

(四川省博物馆藏画像砖)



东汉晚期交战图

(山东沂南画像石墓出土)



魏晋狩猎场景（甘肃嘉峪关出土砖画）



晋代官员生活情景（新疆阿斯塔那墓出土）



南朝着裤褶武士与披甲战马（河南邓州画像砖墓出土）



右为南朝陈文帝服饰形象（唐阎立本《历代帝王图》局部）



北朝壁画上的仪仗形象（河北省磁县湾漳古墓出土）



左为北朝北周武帝冕服形象（唐阎立本《历代帝王图》局部）



北朝陶马（河北省磁县湾漳古墓出土）



北朝着明光铠武士
（河北省磁县湾漳古墓出土）



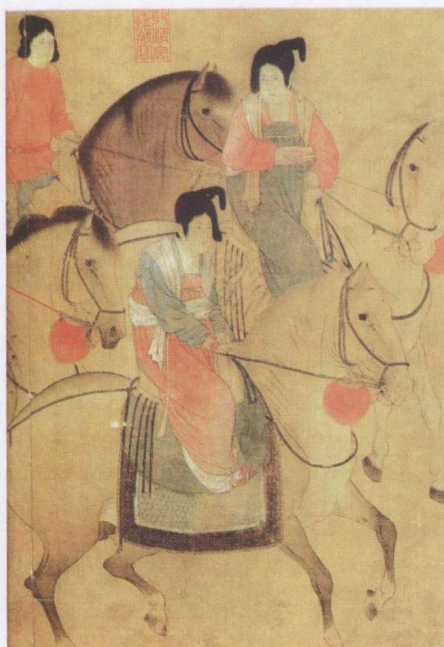
隋代陶塑牛车（北京故宫博物院藏）



唐代帝王服饰形像
（唐人作）



唐代穿圆领袍衫、裹硬脚幞头的男子
（韩滉《文苑图》局部）



唐女骑马

(唐张萱《虢国夫人游春图》局部)



唐女着男装与襦裙装

(唐人作《宫乐图》局部)



宋代钦宗皇后服饰形象

(宋人作)



中为元代皇帝服饰形象（元刘贯道《元世祖出猎图》局部）



明代万历皇帝金翼善冠
（北京昌平定陵出土）



明代皇后嵌珠宝凤冠
（北京昌平定陵出土）



明代宣宗皇帝服饰形象（明人作）



清代皇帝御用朝冠
（中国台北故宫博物馆藏）



清代贵妃冬朝冠
（中国台北故宫博物馆藏）

目 录

前 言	1
一、《舆服志》的概念与记述形式	3
1. 舆服与《舆服志》	4
2. 《舆服志》文本体现的统治意旨	4
3. “隔代修史”与《舆服志》的认知偏差	5
二、《舆服志》的起始与历代沿革	6
1. 《舆服志》的产生需求	6
2. 《舆服志》的修正依据	16
3. 《舆服志》的细化走向	23
4. 《舆服志》所反映的中国文化态势	25
三、《舆服志》在中国等级制度中的符号标示	28
1. 以数字为符号标示	29
2. 以形状、尺度为符号标示	30
3. 以质料价值为符号标示	31
4. 基于控制论的符号标示	33
5. 基于文化的符号标示	36
6. 符号标示的综合运用	40
四、《舆服志》更深层次的文化内涵	40
1. 祭天祀地——对大自然的敬畏	41
2. 拜陵谒庙——对祖先的期盼	43
3. 蒐狩遣将——对武力的倚重	45

4. 籍田亲蚕——对衣食的依赖	46
5. 季斋燕居——对完美的渴望	47
第一章 《后汉书·舆服志》研究	49
一、东汉与《后汉书·舆服志》	49
二、政治制度在《舆服志》中的体现	52
1. 礼制思想是东汉舆服制度确立的依据	52
2. 秦与西汉舆服制度对东汉的影响	57
3. 汉明帝确立礼制的主导地位	59
4. 遵循周制的东汉车马仪仗	61
5. 相对成熟的冕服之制	70
6. 渐趋完善的组绶与佩玉模式	75
7. 礼制下的女性礼服规定	79
三、经济态势在《舆服志》中的反映	82
1. 经济复苏对舆服制度的促进	83
2. 以襄邑为中心的丝织业模式	85
3. 皇室对蚕桑业的重视态度	87
四、文化理念对舆服制度的影响	89
1. 儒家礼仪是东汉舆服制度形成的文化根源	90
2. 《后汉书》首创《舆服志》的文化基础	94
第二章 《晋书·舆服志》研究	97
一、晋代与《晋书·舆服志》	97
二、政治制度在《舆服志》中的体现	99
1. 混乱局面下统治者不拘服制	99
2. 曹魏政权对舆服的使用和修改	101
3. 西晋初期重修舆服制度	102
4. 西晋后期与东晋初期的舆服执行状况	104
5. 完善的卤簿记录	105

6. 严谨的职官服制	125
7. 重臣剑履上殿的礼遇	130
三、经济态势在《舆服志》中的反映	133
1. 经济困境中帝王率先节俭	134
2. 士族门阀骄奢淫逸	136
四、文化理念对舆服制度的影响	139
1. 从儒学危机到服色之争	139
2. 玄学代儒导致着装观念改变	144
3. 东晋时期民族文化的相互交融	148
4. 纷繁涌现的奇装异服	155
 第三章 《南齐书·舆服志》研究	157
一、南齐与《南齐书·舆服志》	157
二、政治制度在《舆服志》中的体现	158
1. 南齐舆服制度建设	159
2. 何佟之对南齐舆服的贡献	163
3. 私蓄仪仗风气日盛	165
4. 寒门新贵低调车服	167
5. 东昏侯的奢靡排场	169
三、经济态势在《舆服志》中的反映	171
1. 南齐早期的戒奢令	171
2. 南北并进的丝织业	174
3. 祖冲之恢复指南车的意义	175
四、文化理念对舆服制度的影响	176
1. 王融欲借服制乱北魏	176
2. 魏孝文帝的汉化之路	179
3. 汉族车文化影响鲜卑政权	181
4. 佛教思想对南朝服饰的浸润	182
5. 胡汉舆服文化的双向交流	183

第四章 《旧唐书·舆服志》研究	185
一、唐代与《旧唐书·舆服志》	185
二、政治制度在《舆服志》中的体现	187
1. 君主专制下遵古重今的礼服规定	187
2. 车轂向骑乘方式的转变	194
3. 官服形制的继承与改革	202
4. 服色章纹的体系建制与强化	209
5. 佩鱼制度的政治意味	213
6. 裤褶通行与戎装精美	218
7. 服饰赏赐渐为常规化	222
三、经济态势在《舆服志》中的反映	227
1. 蓬勃发展的纺织业	227
2. 日益精湛的车辆制造技术	232
3. 富庶大唐导致衣着华贵	234
4. 商人服饰受限以及应对行为	236
5. 厚葬之风映射豪奢	238
四、文化理念对舆服制度的影响	240
1. 开放理念带来胡服盛行	240
2. 兼容魄力促成女着男装	243
第五章 《新唐书·车服志》研究	247
一、《新唐书·车服志》的修撰背景	247
二、《新唐书·车服志》与《旧唐书·舆服志》	
编撰理念的差异	248
1. “两唐书”编纂指导思想不同	248
2. “两唐书”史料各有千秋	249
3. 《新唐书》儒家正统印痕更重	249
4. 《新唐书》文字简练但有所欠缺	250
三、《新唐书·车服志》内容特色	251

1. 宫殿宅舍营造有规	251
2. 车马制度侧重于马	252
3. 赐服与舞衣	255
4. 异邦色彩的“鞞鞞七事”	257
5. 文宗提出服饰禁令	259
四、《新唐书·车服志》的研究价值	260
第六章 《宋史·舆服志》研究	263
一、宋代与《宋史·舆服志》	263
二、政治制度在《舆服志》中的体现	266
1. 冕服、朝服依唐基础有所改动	266
2. 冕旒定级制度森严	271
3. 鞶带与佩鱼、执笏	278
4. 规整提升乘舆制度	284
5. 从大裘冕看党派争议	288
6. 宋廷对契丹服饰的禁令	291
7. 宋金双方的“易服”与“禁服”	294
三、经济态势在《舆服志》中的反映	296
1. 棉麻的种植、纺织及应用	296
2. 巨大社会需求促使丝织业迅猛发展	299
3. 经济提速推动制车技术进步	303
4. 物质基础决定俭奢之风	306
5. 商品经济导致僭越日盛	313
四、文化理念对舆服制度的影响	317
1. 重文抑武引发儒雅审美倾向	317
2. 不同民族政权并立促进舆服多元	320
第七章 《金史·舆服志》研究	323
一、金代与《金史·舆服志》	323