

震撼心灵的美文
呵护成长的空间

紫丁香书系

Zidingxiang Shuxi

桂文亚◎著

我不要 长大

WO BUYAO
ZHANGDA



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

紫丁香书系
Zidingxiang Shuxi

我不要 长大

桂文亚◎著

WO BUYAO
ZHANGDA



ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

我不要长大 / 桂文亚著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2013.4

(紫丁香书系)

ISBN 978-7-5397-6544-0

I. ①我… II. ①桂… III. ①儿童文学 - 散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 044888 号

ZIDINGXIANG SHUXI WO BUYAO ZHANGDA

紫丁香书系·我不要长大

桂文亚 著

出版人: 张克文 策划: 姚巍 责任编辑: 姚巍 装帧设计: 许含章

责任校对: 冯劲松 责任印制: 田航 封面插图: 果子 5 号

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsechs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 安徽新华印刷股份有限公司

开本: 635mm × 900mm 1/16 印张: 12.75 插页: 8 字数: 120 千

版次: 2013 年 4 月第 1 版 2014 年 6 月第 3 次印刷

ISBN 978-7-5397-6544-0

定价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究



作者简介

桂文亚，台湾著名儿童文学作家，曾任台湾联合报系民生报记者、编辑、童书出版社总编辑等职，现任思想猫儿童文学研究室负责人，浙江师范大学儿童文化研究院客座教授。创作成人文学及儿童文学 30 余册、编辑儿童读物近 450 册。从 1981 年起，致力于儿童文学媒体推广兼及台湾与大陆儿童文学交流。创作以散文为主，也写小说、报告文学、评论等。著有《思想猫》《长着翅膀游英国》《美丽眼睛看世界》《哈玛！哈玛！伊斯坦堡》等多部儿童文学作品，曾获“中华儿童文学奖”、“台湾儿童文学一百、好书大家读”年度儿童散文奖、“宋庆龄儿童文学奖”等。



2003 年以《哈玛! 哈玛! 伊斯坦堡》获宋庆龄儿童文学奖。



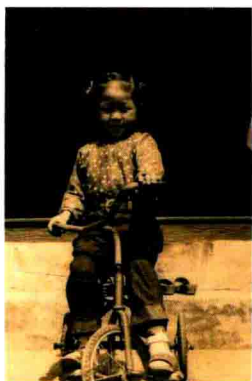
与共事 30 年的联合报发行人王效兰女士合影。



1997 年获信谊儿童文学贡献奖,与执行长张杏如女士合影。



豆豆小时候最爱骑脚踏车。



妈妈小时候也爱骑脚踏车。



豆豆的快乐童年。



豆豆送给爸爸妈妈的画。



与台湾儿童文学前辈合影。左起：林良、潘人木、李潼、马景贤。



2012 年在上海参加海峡两岸儿童文学交流活动。



2011 年可爱的原住民小学生到家中作客。



2009 年在浙江师范大学儿童文化研究院与师生欢庆一甲子生日。



目录

contents

◎ 爱的排行榜 ◎

神奇的礼物 / 3

藤摇床 / 7

小渔人 / 10

阳光手 / 13

小喇叭 / 15

风雨小唱 / 18

触须 / 21

二重奏 / 24

飞蛾之歌 / 28

爱的排行榜 / 32

不眠天使 / 36

◎ 不要妈妈老 ◎

春天,你听我说 / 41

星星的小孩 / 44

孩子看见了,也听见了 / 47

游动的风景画 / 51

顽强的丝瓜 / 54

彩虹妹妹 / 59

带奶味的巷子 / 62

母亲是春天的女神 / 65

不要妈妈老 / 69

谁是妈妈眼中的天使 / 73

◎ 大舅,听说你生蛋了 ●

大舅,听说你生蛋了 / 79

放学途中 / 83

爬树好玩 / 86





生日礼物 / 89

剑侠新传 / 97

战斗早晨 / 101

妈,你问我 / 106

四眼猫 / 112

只爱火柴盒 / 116

◎ 妹妹宝贝 ●

糖牙齿 / 129

妈妈的口头禅 / 132

爸爸的书架 / 135

玩水的女孩儿 / 138

外婆的新衣 / 142

外婆的石膏脚 / 145

网纹草 / 147

妹妹宝贝 / 150

◎ 最小的时候 ◎

最小的时候 / 157

我妹妹 / 160

“衣衣不舍” / 164

好香好苦的巧克力 / 168

一块黄油面包 / 171

父亲的眼泪 / 174

爸爸讨厌 / 177

阿公您安睡 / 183

婆,四月的春草绿了 / 188





◎ 爱 的 排 行 榜 ◎

笑吧！孩子，世界的欢乐因你而存在。

哭吧！孩子，世界的悲伤也因你的泪水而洗涤。

神奇的礼物

育婴室里的六张小床排列成九十度直角，全都客满了。小床是亚克力制成的凹形粉红长盒，放在“M”字形不锈钢脚架上，每一位初到人间的小客人，都用鹅黄底碎花布包裹成礼物一样呈现在亲人面前。

“是哪一个？到底是哪一个？”

众人凑着脑袋，兴奋地把鼻子抵住观察室外的窗口，一一猜测。

装束相同的小客人如果不仔细研究，几乎没有什么区别。不外乎是红通通一张脸蛋，紧闭的眼、嘴和扁塌塌的鼻子，想在这个时候看出来“像”谁，是不可能的事。

右边第三张小床睡着的才是我们的娃娃。他的邻居，一名九磅半的胖小子，此刻正在哇哇大哭，一头浓密的黑发，湿

湿地贴着前额，下唇一抖一抖。相比起来，我们那个早产一个月，六磅重，头顶上有一撮茸毛的小小子，安静得可爱也袖珍得可怜。

豆豆，豆豆，于是成为他专有的小名。的确，那么小的一个小东西，一如雕镂象牙，细致得使人惊叹，精美得惹人怜爱，可以想见初做母亲的心情：骄傲、喜悦，混合了迷惑与新奇。

再回想起他出生的片刻，已是如幻似梦。只觉一阵巨大的冲击，若海浪奔腾，霎时间腹内感觉空无一物，载浮载沉，载沉载浮，悠悠然，脑筋又是异常清醒。

如一声春雷，划破寂静夜空，大夫将孩子抱到面前来：“小是小，但是很健康。”

第一眼看到的，是一张空前大嘴在放声哭泣，“啊，好丑！”发皱的皮肤，紧握的双拳，蛮横踢动的两腿，真是个紧张的小东西，莫非刚降临科技文明的世界，就已经感受到生存竞争的压力了？

回到病房，已接近凌晨三时，也许欣慰取代了疲惫，毫无睡意，再看看他，不过一日便尝遍酸甜苦辣，此刻竟有些呆呆的。

他在床边坐下，拍拍我的手背，一时不知道说些什么好

了。

“最长的一夜。”我试图打破宁静。

“是的，”他点头，“看你这么受苦，恨不能代替你。”

“我的喊叫一定很恐怖吧？”在产房里，过度的用力导致声嘶力竭。

“喂，”他沉思片刻，“我原来在走廊数着地上的方块砖，结果忍受不住你的喊叫，跑回病房掩上了门——还是听得见啊，我又不得不掩住了耳朵，真像武打片配音。”

他说得愁苦，竟令我笑起来了。

“这是有代价的痛苦，很容易忘记的。”

不由自主，我们又谈起婚前时日的种种，恋爱确实使人迷醉，好像一辈子生活在花香月色里，现实里的一丝俗念都沾惹不上。然则到了婚后，可想而知的五味并陈，花香成为菜香，月色保持着悦色，自然变换做人间幸福婚姻的定义了。

恋爱、结婚以至怀孕、生子，不过短短数年，心境的转变却有如跑马灯，尤以当自己手中怀抱着神奇的小小生命，有着一一种不可置信的恍惚。

“他算是我们的再生吗？”他亦有同样困惑。

也许我们太年轻，尚不能体认大生命所赋予的真知；也

太仓促,尚未肯定自己所扮演父与母的角色,但是无论如何,我们不再羡慕先前有的单纯男女爱恋,生命的意义毕竟是前瞻的。