

中國美術全集

30

雕塑編

麥積山石窟雕塑



中國美術全集

沈鵬書

30

雕塑編

麥積山石窟雕塑

图书在版编目(CIP)数据

中国美术全集·麦积山石窟雕塑 / 中国美术全集编委会编. — 北京: 人民美术出版社, 2014.9

ISBN 978-7-102-06899-2

I. ①中… II. ①中… III. ①美术—作品综合集—中国 ②麦积山石窟—雕塑—图集 IV. ①J121②J323

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197086号

本书初版1988年由人民美术出版社出版

中國美術全集／30

雕塑編 麥積山石窟雕塑
中國美術全集編委會 編

本卷顧問

王子雲 史岩

劉開渠 王朝聞

主編

孫紀元

副主編

李西民

編輯出版

人民美術出版社

原版責任編輯

許征雲

新版責任編輯

劉繼明

原版總體設計

陸全根 李文昭

原版設計

李文昭 董雨萍

新版書籍設計

徐潔

圖版攝影

廬援朝

攝影助理

花平寧 孫永剛

印刷者

北京圖文天地製版印刷有限公司

版次

2015年5月第1版第1次印刷

印張

21.25

書號

ISBN 978-7-102-06899-2

定價

125.00圓

未经许可 不得翻印

出版說明

人民美術出版社早在上世紀六十年代初就開始調研編輯出版《中國美術全集》一事，後因「文革」擱置；一九七九年重新擬訂出版計劃，一九八三年國家立項，以人民美術出版社領銜，聯合上海人民美術出版社、文物出版社、中國建築工業出版社和上海書畫出版社等四家出版單位，約請專家學者二百餘人，攝影師、設計師數十人，歷經六年，於一九八九年中華人民共和國成立四十周年前夕出版，總計六十卷。此次我社協商其他四家出版社，以人民美術出版社獨家名義出版《中國美術全集》普及本，卷冊、內容篇目及編輯人員資訊一仍其舊，但對其中個別文字和圖片以及誤徵文獻做了修訂加工。北京圖文天地文化藝術有限公司共襄此事。

本卷顧問

王子雲 西安美術學院教授

史 岩 浙江美術學院教授

劉開渠 中國美術館館長

王朝聞 中國藝術研究院副院長 研究員

主 編

孫紀元 麥積山石窟藝術研究所所長 研究員

副主編

李西民 麥積山石窟藝術研究所美術研究室主任 石窟藝術研究家

位於甘肅省天水市東南的麥積山石窟，是中國著名的早期四大石窟之一。它開鑿於東晉十六國後秦時期，歷經北魏、西魏、北周、隋唐等十幾個朝代不斷營造，現存窟龕一九四個，保留了大量泥塑、石雕、壁畫等藝術技絕的珍品，其中尤以北朝敷彩泥塑的藝術成就著稱於世，在早期的石窟造像中佔據重要地位。

麥積山石窟雕塑藝術較早地形成了中國的民族傳統風格，藝術形象含蓄傳神、秀麗生動，具有濃厚的生活氣息和地方特色。本卷精選了由北魏至明代的近二百件有代表性、藝術水平高和新發現的珍品，並附有專論文章和圖版說明，為讀者欣賞、研究麥積山石窟藝術提供了豐富的資料。

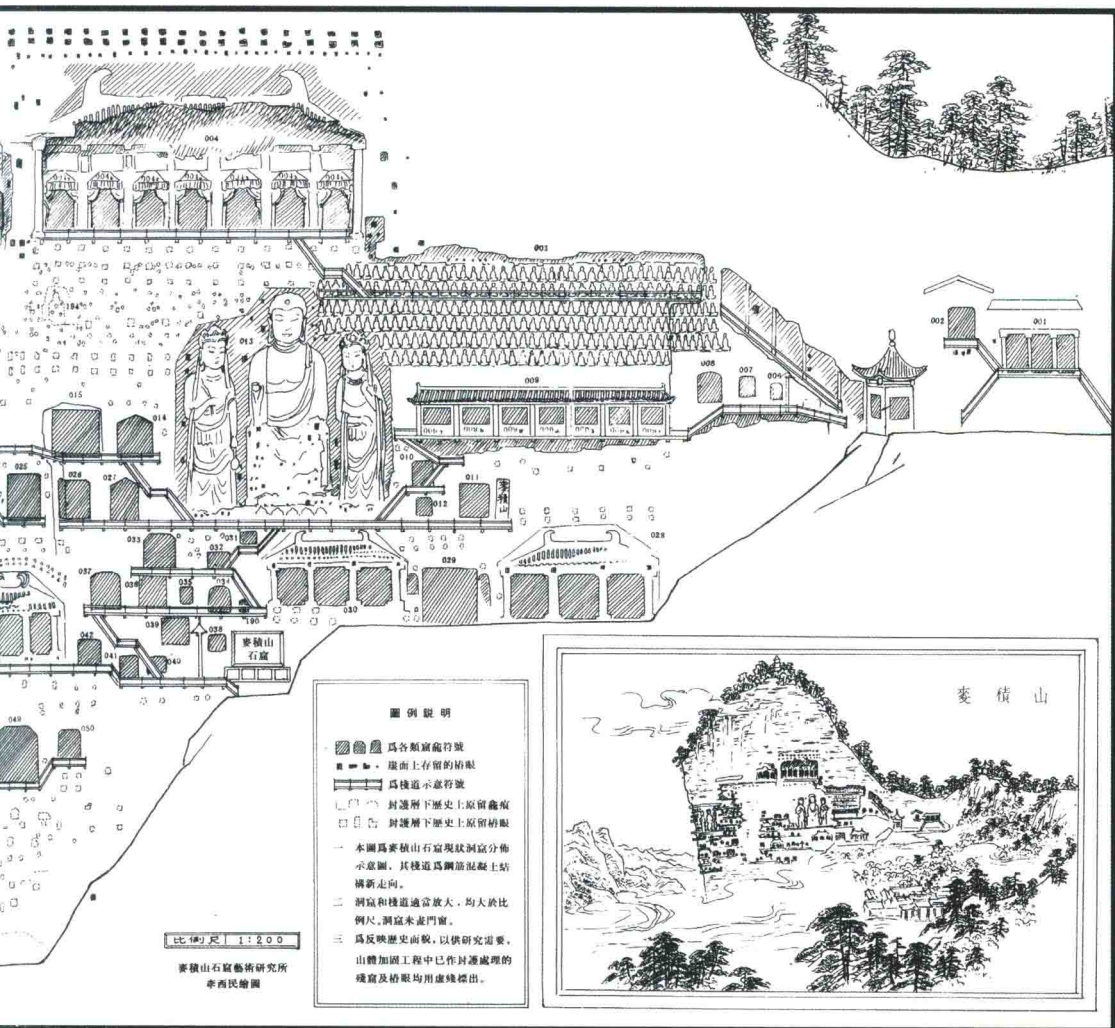
凡例

一 《中國美術全集》分繪畫編、雕塑編、工藝美術編、建築藝術編、書法篆刻編五部分，每編分若干冊。

二 本卷為雕塑編第八冊：麥積山石窟雕塑專冊，收入北魏、西魏、北周、隋、唐、宋、元、明各代的泥塑、石雕及摩崖雕刻作品。凡藝術水平高、具有代表性的珍品均予收錄；對歷史價值較高又有一定藝術性的造像、庫房藏品和第一二七窟新發現的彩塑亦酌予選入。

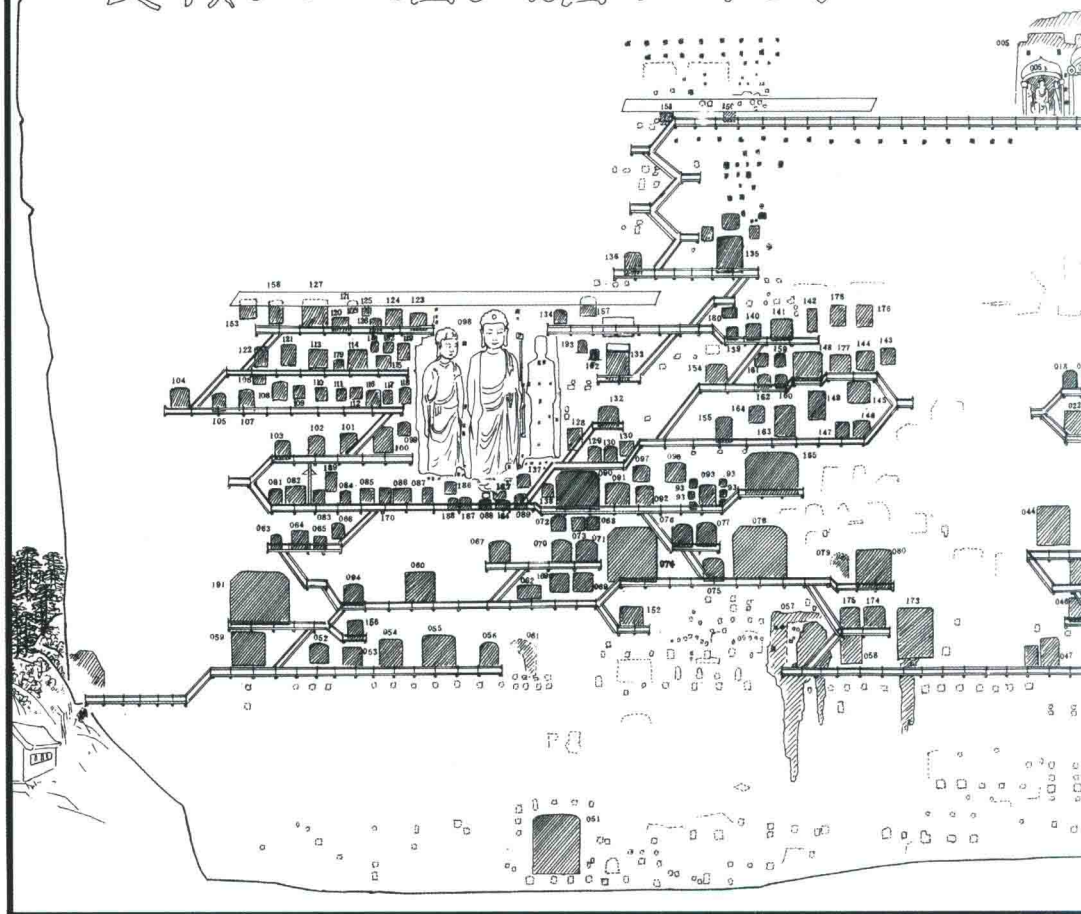
三 本卷圖版的編排基本按中國歷代紀年的時間先後為序。對前代原作而經後世幾代重粧改塑的部分作品，其定代編序以風格特徵較明顯的時代為準；對部分作品之時代有不同見解者，亦在圖版說明中舉述。

四 本冊內容分為三部分：一為概述，二為圖版，三為圖版說明。年表、索引及總目等，將綜編為全集的一個專冊。



麥積山石窟洞分佈圖

麥積山石窟分布圖



本卷編選拍攝工作，承蒙
以下各單位予以協助和支
持，謹此致謝。

麥積山石窟藝術研究所

甘肅省博物館

天水市博物館

天水縣博物館

秦安縣文化館

武山縣文化局

禮縣文化館

廣元市文物保管所

巴中縣文物保管所

及所有給予支持的單位和人士

總目

1 總目錄

繪畫編

- 2 原始社會至南北朝繪畫
- 3 隋唐五代繪畫
- 4 兩宋繪畫(上)
- 5 兩宋繪畫(下)
- 6 元代繪畫
- 7 明代繪畫(上)
- 8 明代繪畫(中)
- 9 明代繪畫(下)
- 10 清代繪畫(上)
- 11 清代繪畫(中)
- 12 清代繪畫(下)
- 13 墓室壁畫
- 14 寺觀壁畫
- 15 敦煌壁畫(上)
- 16 敦煌壁畫(下)
- 17 新疆石窟壁畫
- 18 麥積山等石窟壁畫
- 19 畫像石 畫像磚
- 20 石刻綫畫
- 21 版畫
- 22 民間年畫

雕塑編

- 23 原始社會至戰國雕塑
- 24 秦漢雕塑
- 25 魏晉南北朝雕塑
- 26 隋唐雕塑
- 27 五代宋雕塑
- 28 元明清雕塑
- 29 敦煌彩塑
- 30 麥積山石窟雕塑
- 31 炳靈寺等石窟雕塑
- 32 雲岡石窟雕刻
- 33 龍門石窟雕刻
- 34 四川石窟雕塑
- 35 鞏縣天龍山響堂山安陽石窟雕刻

工藝美術編

- 36 陶瓷(上)
- 37 陶瓷(中)
- 38 陶瓷(下)
- 39 青銅器(上)
- 40 青銅器(下)
- 41 印染織繡(上)
- 42 印染織繡(下)
- 43 漆器
- 44 玉器
- 45 金銀玻璃琺瑯器
- 46 竹木牙角器
- 47 民間玩具剪紙皮影

建築藝術編

- 48 宮殿建築
- 49 陵墓建築
- 50 園林建築
- 51 宗教建築
- 52 民居建築
- 53 壇廟建築

書法篆刻編

- 54 商周至秦漢書法
- 55 魏晉南北朝書法
- 56 隋唐五代書法
- 57 宋金元書法
- 58 明代書法
- 59 清代書法
- 60 璽印篆刻

目錄

麥積山石窟雕塑藝術	孫紀元	1	〇一三	第八〇號窟左壁脇侍菩薩	北魏	14
麥積山石窟史略及其雕塑源流	李西民	25	〇一四	第一〇〇號窟正壁左側上龕思惟菩薩與脇侍	北魏	15
〇〇一	麥積山石窟東崖洞窟羣	1	〇一五	第一二八號窟正壁主佛	北魏	16
〇〇二	麥積山石窟遠眺	2	〇一六	第一二八號窟正壁右側脇侍菩薩	北魏	17
〇〇三	麥積山石窟凌空棧道	4	〇一七	第一四八號窟正壁左側上龕思惟菩薩	北魏	18
〇〇四	麥積山石窟瑞應寺	5	〇一八	第一四八號窟正壁釋迦佛	北魏	19
			〇一九	第一四八號窟正壁右側下龕釋迦多寶佛	北魏	20
			〇二〇	第七六號窟右壁觀音菩薩	北魏	21
			〇二一	第七六號窟內景	北魏	22
			〇二二	第七六號窟正壁右側下部影塑供養人	北魏	24
			〇二三	第六九號窟右壁脇侍菩薩	北魏	25
			〇二四	第六九號窟正壁彌勒菩薩	北魏	26
			〇二五	第六九號窟左壁脇侍菩薩	北魏	27
			〇二六	第三三號窟正壁主佛	北魏	28
			〇二七	第三三號窟右壁脇侍菩薩	北魏	29
			〇二八	第一五六號窟正壁結跏趺坐佛	北魏	30
			〇二九	第一五六號窟正壁右側五影塑	北魏	31
			〇三〇	第一一五號窟正壁阿彌陀佛	北魏	32
			〇三一	第一一五號窟左壁觀音菩薩	北魏	33
			〇三二	第八五號窟正壁右側脇侍菩薩	北魏	34
〇〇五	第七四號窟右壁佛	北魏	6			
〇〇六	第七四號窟正壁左側脇侍菩薩	北魏	7			
〇〇七	第七四號窟正壁右側脇侍菩薩	北魏	8			
〇〇八	第七八號窟正壁主佛	北魏	9			
〇〇九	第七〇號窟左壁脇侍菩薩	北魏	10			
〇一〇	第七一號窟右壁脇侍菩薩	北魏	11			
〇一一	第七一號窟正壁主佛	北魏	12			
〇一二	第八〇號窟正壁左側中龕釋迦多寶佛	北魏	13			

北魏石窟雕塑

〇三三	第八五號窟正壁左側脇侍菩薩	北魏	35
〇三四	第八八號窟左壁脇侍菩薩	北魏	36
〇三五	第一四〇號窟右壁右側蓄髮弟子	北魏	36
〇三六	第一〇一號窟右壁左側脇侍菩薩	北魏	37
〇三七	第一三九號窟左壁脇侍菩薩	北魏	38
〇三八	庫藏第五號弟子迦葉	北魏	39
〇三九	庫藏第七號菩薩立像	北魏	39
〇四〇	第一四二號窟正壁結跏趺坐佛	北魏	40
〇四一	第一四二號窟右壁彌勒菩薩	北魏	41
〇四二	第一四二號窟正壁右側脇侍菩薩與右壁影塑	北魏	42
〇四三	第一四二號窟正壁左側弟子阿難及左壁影塑	北魏	43
〇四四	第一四二號窟正壁左側上部影塑牛頭山瑞像	北魏	44
〇四五	第一四二號窟正壁右側上部影塑象頭山瑞像	北魏	45
〇四六	第一四二號窟正壁右側影塑母與子供養像	北魏	46
〇四七	第一四二號窟右壁右側下部影塑供養婦女	北魏	47
〇四八	庫藏第九號菩薩	北魏	48
〇四九	第一三一號窟正壁主佛	北魏	49
〇五〇	第一三三號窟第一號造像碑上段	北魏	50
〇五一	第一三三號窟第一〇號造像碑	北魏	51
〇五二	第一三三號窟第一〇號造像碑左上段「樹下思惟」、	「阿	

〇五三	育王施土」與「佛入涅槃」	北魏	52
〇五三	第一三三號窟第一〇號造像碑右上段「深山說法」	北魏	53
〇五四	第一三三號窟第一〇號造像碑中段「彌勒菩薩」、「乘象入胎」及「降服外道」	北魏	54
〇五五	第一三三號窟第一一號造像碑中段	北魏	56
〇五六	第一三三號窟第三龕佛與脇侍菩薩	北魏	57
〇五七	第一三三號窟右側後室頭光飛天	北魏	58
〇五八	第一三三號窟第一一龕龕楣影塑飛天	北魏	59
〇五九	第一三三號窟第一一龕龕楣影塑山水	北魏	59
〇六〇	第一三三號窟第九龕右壁弟子阿難	北魏	60
〇六一	庫藏第一五〇號沙彌立像	北魏	61
〇六二	第一五四號窟前壁左側力士	北魏	62
〇六三	第一五四號窟正壁主佛	北魏	63
〇六四	庫藏第二〇一號影塑飛天	北魏	64
〇六五	庫藏第一九一號千佛影塑	北魏	65
〇六六	庫藏第二〇二號影塑飛天	北魏	66
〇六七	庫藏第一〇號供養人	北魏	67
〇六八	第一四七號龕正壁主佛	北魏	68
〇六九	第一二一號窟正壁右側脇侍菩薩與弟子	北魏	69

○七〇	第二二號窟正壁右側脇侍菩薩與弟子（部分）	北魏	70
○七一	第二二號窟正壁左側兩脇侍菩薩	北魏	71
○七二	第二二號窟正壁龕左壁聽法弟子	北魏	72
○七三	第二二號窟正壁左側脇侍菩薩	北魏	73
○七四	第二二號窟正壁右側脇侍菩薩與弟子	北魏	74
○七五	第一二號窟右壁龕坐佛	北魏	75
○七六	第一五九號窟右壁脇侍菩薩	北魏	76
○七七	第一五九號窟正壁右側影塑菩薩	北魏	77
○七八	第一六號窟正壁右側下龕影塑佛與脇侍菩薩	北魏	78
○七九	第一六號窟外左側下部影塑弟子	北魏	78
○八〇	第一六號窟左壁脇侍菩薩	北魏	79
○八一	第一六號窟右壁脇侍菩薩	北魏	79
○八二	第八七號窟右壁右側弟子迦葉	北魏	80
○八三	第一一七號窟正壁如來佛	北魏	81
○八四	第七二號窟正壁左側脇侍菩薩	北魏	82
○八五	第一六三號窟正壁右側脇侍菩薩	北魏	83
○八六	第一六三號窟正壁左側影塑供養菩薩	北魏	84
○八七	第一六三號窟左壁前部上龕右側影塑菩薩	北魏	85
○八八	第一七一號窟正壁主佛	北魏	86

西魏石窟雕塑

○八九	第一七二號窟正壁左側脇侍菩薩與弟子	北魏	87
○九〇	第二七號窟正壁龕佛與脇侍菩薩	北魏	88
○九一	第二七號窟正壁龕右側脇侍菩薩	北魏	89
○九二	第二七號窟正壁龕主佛頭光伎樂天之一	北魏	90
○九三	第二七號窟正壁龕主佛頭光伎樂天之二	北魏	91
○九四	第二七號窟正壁龕主佛頭光伎樂天之三	北魏	92
○九五	第二七號窟正壁龕主佛頭光伎樂天之四	北魏	92
○九六	第二七號窟正壁龕主佛頭光伎樂天之五	北魏	93
○九七	第二七號窟正壁龕主佛身光右側供養飛天	北魏	93
○九八	第二七號窟左壁龕右側脇侍菩薩（部分）	北魏	94
○九九	第二二七號窟左壁龕右側脇侍菩薩	北魏	95
一〇〇	第二二七號窟左壁龕左側脇侍菩薩	北魏	96
一〇一	庫藏第三號菩薩立像	北魏	97
一〇二	第三五號窟窟室前部右雕立佛（部分）	北魏	98
一〇三	第三五號窟窟室前部右雕立佛	北魏	99
一〇四	第三五號窟窟室前部左側右雕菩薩雙手	北魏	100
一〇五	第三五號窟正壁中龕佛與脇侍菩薩	西魏	101

一〇六	第三五號窟左壁龕左側菩薩	西魏	102
一〇七	第四四號窟正壁主佛	西魏	103
一〇八	第四四號窟正壁主佛（部分）	西魏	104
一〇九	第四四號窟正壁左側脇侍菩薩	西魏	105
一一〇	第二〇號窟正壁釋迦牟尼佛	西魏	106
一一一	第二〇號窟正壁釋迦牟尼佛（部分）	西魏	107
一一二	第二〇號窟左壁坐佛	西魏	108
一一三	第二〇號窟正壁右側脇侍菩薩	西魏	109
一一四	第六〇號窟左壁脇侍菩薩	西魏	110
一一五	第六〇號窟左壁脇侍菩薩（部分）	西魏	111
一一六	第二二〇號窟右壁佛	西魏	112
一一七	第二二三號窟第一六號造像碑右上角浮雕佛與弟子	西魏	113
一一八	第二二三號窟第一六號造像碑中段	西魏	114
一一九	第一〇二號窟左壁維摩居士	西魏	116
一二〇	第一〇二號窟正壁釋迦牟尼佛	西魏	117
一二一	第一〇二號窟右壁文殊菩薩（部分）	西魏	118
一二二	第一〇二號窟右壁文殊菩薩	西魏	119
一二三	第一〇二號窟正壁右側弟子阿難	西魏	120
一二四	第二二三號窟正壁左側脇侍菩薩	西魏	121

北周石窟雕塑

一二五	第二二三號窟右壁前部女侍童	西魏	122
一二六	第二二三號窟右壁前部女侍童（部分）	西魏	123
一二七	第二二三號窟左壁前部男侍童（部分）	西魏	124
一二八	第二二三號窟左壁前部男侍童	西魏	125
一二九	第一〇八號窟窟門左壁菩薩	西魏	126
一三〇	第一〇五號窟右壁左側脇侍菩薩	西魏	127
一三一	第一〇五號窟左壁左側弟子阿難	西魏	128
一三二	第一〇五號窟左壁左側弟子阿難（部分）	西魏	129
一三三	第一〇五號窟正壁右側脇侍菩薩	西魏	130
一三四	第三號摩崖千佛廊	北周	131
一三五	第四號窟第二龕前廊正壁薄肉塑飛天	北周	132
一三六	第四號窟第三龕前廊正壁薄肉塑彈阮飛天	北周	134
一三七	第六〇號窟正壁釋迦牟尼佛	北周	135
一三八	第二六號窟左壁佛壇基座正面浮雕伎樂天	北周	136
一三九	第二六號窟正壁右側觀音菩薩	北周	137
一四〇	第三六號窟正壁右側脇侍菩薩	北周	138
一四一	第三六號窟正壁左側脇侍菩薩	北周	139

一四二	第九四號龕正壁釋迦牟尼佛	北周	140
一四三	第九四號龕右壁阿難弟子與普賢菩薩	北周	141
一四四	第五五號龕正壁釋迦佛局部	北周	142
一四五	第一三五號窟正壁左龕右側坐佛	北周	143
一四六	第一二號窟正壁左側脇侍菩薩	北周	144
一四七	第一二號窟正壁右側脇侍菩薩	北周	145
一四八	第一二號窟前壁左側弟子	北周	146
一四九	第六二號窟右壁前部弟子	北周	147
一五〇	第六二號窟正壁主佛與兩側四脇侍菩薩	北周	148
一五一	第六二號窟主佛左側二脇侍菩薩	北周	150
一五二	庫藏第一九號弟子	北周	151
一五三	第三二號窟正壁左側脇侍菩薩與弟子	北周	152
一五四	第一八號龕正壁主佛	北周	153
一五五	第三一號龕正壁影塑千佛	北周	154
一五六	第四七號窟正壁右側脇侍菩薩	北周	155

隋唐石窟雕塑

一五七	第一三號摩崖大佛釋迦牟尼與文殊、普賢菩薩	隋代	156
-----	----------------------	----	-----

一五八	第六〇號龕右壁脇侍菩薩	隋代	157
一五九	第六〇號龕右壁脇侍菩薩（部分）	隋代	158
一六〇	第三七號龕正壁右側脇侍菩薩	隋代	159
一六一	第三七號龕正壁右側脇侍菩薩（部分）	隋代	160
一六二	庫藏出土第一號石雕菩薩	隋代	161
一六三	第七八號窟正壁右側脇侍菩薩	隋代	162
一六四	第一五二號龕正壁主佛	隋代	163
一六五	第一四號窟正壁右側脇侍菩薩	隋代	164
一六六	第一四號窟左壁力士	隋代	165
一六七	第二四號窟右壁脇侍菩薩與弟子	隋代	166
一六八	庫藏第一號菩薩像	隋代	167
一六九	第五號窟中龕正壁主佛	隋代	168
一七〇	第五號窟右龕右側脇侍菩薩	隋末唐初	169
一七一	第五號窟右龕左側脇侍菩薩	隋末唐初	170
一七二	第五號窟中龕前廊左側踏生天王（部分）	初唐	171
一七三	第五號窟中龕前廊左側踏生天王（部分）	初唐	172
一七四	第五號窟中龕前廊左側踏生天王	初唐	173

宋元明石窟雕塑

一七五	第一九一號龕全景	宋代	174
-----	----------	----	-----

一七六	第一九一號窟正壁左側交腳菩薩	宋代	176
一七七	第一九一號窟左側下部雄獅	宋代	177
一七八	第一三三號窟室前部佛與羅睺羅	宋代	178
一七九	第一三三號窟室前部佛與羅睺羅（部分）	宋代	179
一八〇	第四三號窟前廊左側力士	宋代	180
一八一	第四三號窟前廊右側力士	宋代	181
一八二	第四三號窟正壁左側供養菩薩	宋代	182
一八三	第四三號窟正壁右側脇侍菩薩	宋代	183
一八四	第九〇號窟正壁右側弟子阿難	宋代	184
一八五	第九〇號窟正壁左側弟子迦葉	宋代	185
一八六	第九〇號窟正壁釋迦牟尼佛	宋代	186
一八七	第三六號窟右壁佛	宋代	187
一八八	第四號窟前廊左壁力士	宋代	188
一八九	第四號窟前廊右壁力士	宋代	189
一九〇	第四號窟前廊左耳龕維摩詰及侍女	宋代	190
一九一	第四號窟第一龕正壁左側弟子迦葉	宋代	191
一九二	第四號窟第六龕右壁右側菩薩	宋代	192
一九三	第四號窟前廊龕帳浮雕天龍八部	宋代	193
一九四	第一六五號窟正壁左側供養人（部分）	宋代	194
一九五	第一六五號窟正壁左側供養人	宋代	195

一九六	第一六五號窟正壁右側供養人	宋代	196
一九七	第一六五號窟左壁觀音菩薩	宋代	197
一九八	第四八號窟龕外左側力士	宋代	198
一九九	第四八號窟左側龕四臂觀音菩薩	元代	199
二〇〇	第二號窟正壁左側崑崙奴	明代	200
二〇一	第二五號窟正壁菩薩坐像	明代	201
二〇二	第一號窟涅槃佛與弟子	明代	202

新發現石窟彩塑作品

二〇三	第二二七號窟新發現之童女、供養人及影塑佛	204
二〇四	第二二七號窟新發現之比丘像	205
二〇五	第二二七號窟新發現之菩薩像	206

圖版說明