

獨立與民主

張中府

張申府著

獨立與民主

文獻出版社出版

中華民國三十四年十二月出版

版權所有
不得翻印

著 作 人 張 申 府

出 版 者 文 獻 出 版 社

北 平 重 慶

印 刷 所 中 央 印 製 廠

實價國幣三百元

前記

這幾年來，當國家劇烈轉變之際，拋家離井，累六奔波，於學雖尚有所造，但總未系統地寫出來。普通東西，雖不斷地發表，但每年大概也不過三四十篇。雖也留稿，但是散置的，過去也就忘了，彙攏起來，殊感不易。現在因為一種需要，把直接關係民主的若干篇，容易彙攏的，印成一個小冊子，送給愛好此道者。大部分都是這一年半以來所寫，也就因以前寫的不易集合的緣故。

關於第一篇，『獨立與民主』，有一句話說。那篇東西，除曾被索去，在那年（一九四一）夏天新嘉坡的南洋商報上登過外，在國內并未公開發表過，只在寫的時候曾經送給幾個黨派朋友看過。所以寫那篇東西，乃因那時已有創立中國獨立民主黨的意思，那篇東西就是一篇非正式的緣起。這個創黨事業雖也總未積極進行，但我的見地，這幾年來，却從未改過，發展自有之。我雖仍感有創立一個獨立黨的必要，但我的興趣又不易被一個黨派所拘束，也不很願把精力都耗在辦黨的瑣碎上。像羅素，羅曼羅蘭，弗羅乙德，安斯坦，以及今日的尤里安·赫胥黎，等等，那有一個能規規矩矩地作一個黨人？現在聲聞赫赫的鐵托元帥所以成功立業，更在明是黨人又顯是非黨人上。

多年來我總有一個願望，總覺着社會應有若干人，聲明不從政，不作狹義的政治鬥爭，絕無搶奪主權的意圖，不結私黨，不植一己的所謂羣衆，純本國家公的立場，甚至人類公的立場，隨時本所素學，發表對時政的見解，以促當局以及各方黨派人士的覺察，以推進國事的前進，以至人類的進步。我現在雖還未能作此聲明，但此願却總縈繞心頭。這也就阻止了我的組黨活動。

今日現成的黨是否都爲無黨人所滿意，非我所願論。我的立場總之是獨立與民主。

本冊中參入了幾篇汎論科學的東西，因其都有說明的用處。一篇譯文，因其言簡，意深，而有物。『堅持真理，正義，自由』，也正是我所在奉行。

一九四五年初，舊曆除夕之夜，記於化龍橋貓

兒石鵝項頸山寓——申府

獨立與民主

目錄

前記	1
一 獨立與民主	1
二 友聲與民主	7
三 民主原則	14
四 民主大綱	27
五 民主的三個類型	33
六 我們為什麼要民主與自由	37
七 我們應該怎麼樣	44
八 一個呼籲	49
九 我的立場與信念	54
十 民主與哲學	57

十一	科學與民主	64
十二	科學與技術	70
十三	科學的發達	78
	附錄：二三算數謎題	84
十四	唯物論的重要	89
十五	從墨家看科學	97
十六	憲法與婦女	104
十七	自由與組織	113
十八	現代學人的責任	134
十九	祝羅素七十	148
	附錄：言語・意謂・知識・真理・世界結構	154
二十	具體相對論	166
廿一	天人行	170

獨立與民主

中國今日最急切需要的就是：和平順遂的自發發展
為達到這個：

第一，必須絕對反對任何內戰或內亂。

第二，必須竭盡自力對敵反攻，規復失土，恢復國家領土的完整，并以強大的以全國人民為基礎的軍備武力防衛之。

經由這些，也為了這些，既互為因果，因而必須平流共進的就是：獨立與民主。
獨立有三方面，民主也有三方面。

第一關於獨立：

一，在政治上——國家政治必須獨立自主，國家主權必須統一完整，任何外力壓迫必須排脫，為了這個應該不惜傾全力爭求。此義至明，無須申說。

二，在經濟上——一必須再不受劫掠侵略，二必須作到自給自足的地步，三也應走不違反世界大勢潮流而特別適合中國國情的路子。雖然處在今日這個大通的世界，一個國家很難孤立，國與國間總難免有某一種的依存關係；但不能孤立并不等于不能獨立。中國今日實在

必須自力更生。中國今日實在必須作到經濟上的獨立自主自給自足的地步，不但要消滅地不受侵略而已。中國今日必須開發自己輕重工業，必須改進自己的農林漁業，必須靈活自己的交通運輸，必須安定自己的財政金融，必須增進自己的對外貿易，必須盡量運用進步的科學技術，必須革新人民的思想生活習慣。經由這種種而達到經濟的獨立，別的方面的獨立也庶幾才可以真實而圓滿。

三，在思想文化上——中國因百年來帝國主義的侵略，與幾度戰敗的結果，也因平陸溫學的地理，與境為樂的人生哲學，缺少探險求知的野心，對於科學技術未能善於發明與利用，經濟發展久處於一種停頓的狀態，普遍流行的都是封建思想與殖民地心理，在精神思想學術文化上久已失掉了應有的獨立的姿態。多少年來，勢迫處此，久已總視人為強，視己為弱；視人為優，視己為劣；視人為先進，而甘稱己為落後。這種情形，這種奴態，（其實畏情形絕不止於如鄉下人對城裏人。）今日是必須完全改變的。就令在社會裏，在本國上，政治經濟對於思想文化，比較根本；但在實際運用上，二者雙方其實是互相影響，互為因果的。因此，今日對於思想文化上的獨立，與對於政治經濟上的獨立，必須同樣主張，同樣爭取。固然在思想學術文化上，中國今日也許不必須走怎樣太特殊的路子，但必須保持自己獨立的地位，有自己獨立的價值，作自己獨立的貢獻，有自己特殊的成績。反之，不論有形無形地

要淺不再自視爲弱，決不再自視爲劣，決不再自甘於落後，決不再自甘於奴從。同時既不妄自菲薄，自卑自賤，自暴自棄，也決不可妄自尊大，忘其所以。要不甘於落後，不甘於奴從，乃要發奮圖強，努力向上，加緊長進，走到一切的前頭。想起中國近年，因爲綱紀的失墜，教育的敗壞，反科學或非科學的外來學說的流毒遺害（主要誤在把是與應相混），以及其它種種物質的緣因，實際上所有的種種的落後與不爭氣的地方，——有些地方，豈是落後，簡直是倒退了！——想起這個，真令人慚慚憤憤到無自容之地，使人不能不深深感覺其惡劣。許多地方，簡直是不明白；邏輯地說來，簡直都是不清不楚，名失其正。至少爲這一點，我所謂新啟蒙運動實有其絕對的必要。今日必須打破一切的蒙蔽欺昧。必須不但認識在自己過去的傳統中有優良的成分，值得發揚，并相信自己有存在的權理，自己有發展的根據，自己有可發展的東西，自己更有自作發展獨立貢獻的才幹與力量。同時也必須痛切自認自己的短處。要盡採他人之長，以補自己之缺。對於天下一切的利器，都取而利用之；對於天下一切進步的科學的方法理論技術結果，都取而利用之。由是以力求充實。決不再尾隨，也不再閉拒。要堂堂地採取一種身心健全的成人的切實健實的大客觀的態度。要提倡科學，但可不必專爲求知或利用；同時也要於科學哲學邏輯算數之外，更以高美的藝術培養理性。在思想學術文化上，中國所要走與應走的路子多少有些特殊，也是不可免而應該求的。所謂全盤

藝術，則斷不可能，也不必，也要不得。

第二關於民主：

一，在政治上——必須實行民主政治，使全國人民，按照機構等級，都得參預國家大事。都視國事如己事，都以國家的榮辱為榮辱。由是集中全國力量，庶幾一個強大有力真實統一的國家可以形成。

二，在經濟上——必須平均經濟權。一切有關經濟事項，都由國家與各業的集合，有機有計劃地統籌統轄之。由制度的合理化，實業的發達，教育文化的進步，企求管理者生產者享受者的統一。獎勵人民投資，獎勵各種實業的開發，但必須裁抑過富過貧，人刻削人，勞動者不得食，得食者不勞動的現象。而永絕不必要的所謂「勞資」的紛擾。

三，在思想文化上——力法不平等的特權思想。不但求學術的日益高深，也要求學術的日益廣大普及。必須使思想學術不再是少數人的。談到思想學術文化問題也決不可再只就或為少數人着想。同時必須極力努力於集體精神，集體觀念，集體習慣的培養。必須由制度的合理化，實業的發達與教育文化的進步，力求學問藝術與人民生活的統一。獎勵學問藝術思想文化上的特殊貢獻，但不獎勵學問藝術思想文化上的貴族。必須使學問藝術的成果能夠福利人民，但也須使人民有接受學問藝術的成果以至利用其方法技術的機會與力量。同時當然

，思想文化上的民主必須容許思想學術上異說的流行，必須保障思想、講學、藝術創作與表現的自由，必須切實予以必需的機會與可能。就是必須如我所謂新啟蒙運動所要求的，一方要思想的自由與自由的思想，一方要文化的民主與民主的文化。二者本同根相連。但必更須予以滋生之地。

爲了達到以上這些目的，凡是願意達到以上這些目的的便必須互相呼應，互相結合，通力合作，和衷共濟。

一切民族實業家與先覺前進的知識分子，特別是責無旁貸的。

更爲念『手段影響目的』的原則，既要達到獨立民主的目的，便必須有獨立民主的作風，以開風氣。凡願發心努力達到獨立民主目的的必須以身作則：不苟，不媮，不委縮；實，誠，理性；坦白，正大，嚴正，清楚。必須：

第一，決不苟且依附任何國內國際的現成力量。

第二，決不討巧，揀便宜，隨風逐流，俯仰依人，
，被動，待買，不求知，不在乎的習行。

第三，力行民主的精神，合法守法的習慣。

全國社會一切中堅分子羣，特別是一切民族實業家與先覺前進的知識分子，但能一起如

此，一個和平發展，強大富足的獨立自主，自由平等，快活進步的新中國一定就在前頭。

（卅年二月廿五日）

友聲與民主

對於新華日報，我總是懷着莫大的希望。對於新華日報，我總是懷着的最大希望之一，就是希望新華辦得不僅僅是黨報，而且是天下人的報。一方確守堅定的立場，一方儘可能地善用靈活的作法。如果有一天，天下人都把新華看成是自己的報，那它就是真辦得真成功了。其實這希望，這話，我也不僅僅對於新華如此表示，就是對於中央日報與大公報，我也是願意這樣希望，這樣說的。而且相信這也未嘗不同時可能。因為今日本家的根本目標，同不外救國。或更具體換言之，就是同是抗戰勝利，建國成功。就是建什麼國，以至建國的方法，我相信只令認準目標而確照着方法去作，大家也當沒有什麼大不同的地方。

其次，今日確是一個大時代，不論國內國際今日都是過的一個大時代，恐怕還有更艱難困苦的日子橫在前頭。要勝利而成功地度過這個日子，那確非堅苦卓絕作最善的努力不可。因此，我就希望新華能總靈活地守定既定的方策，運用一切能夠運用的力量，埋頭幹。不急功，不速求效。抱定與人爲善。盡力作到大家一團和氣。不是不革命了，而乃是斟酌國情，在革命上更進一步。盡力吸引同情者，而絕不把一切所謂中間派的知識分子一個一個地都罵翻或罵走。在己，家醜也許不妨外揚，而且要學學孔子，知過能改。（學人不是被動的事，

當然要只就可學處學。）但對人，却要在某種程度內隱惡而揚善。人但能當仁不讓使天下一切善盡歸於己（勿誤解！），又還有何敵於天下？我近來深深感到派別（特謂學派）的分歧主要乃在氣息氣味上（以及因所入與薰習而致的用字意義的不同，以及沒有把話說清楚）。這是最不易自覺處，也就是最該注意省察處；對於入家的話切不可以輕說無聊無意義。我又嘗說，人要認真，也不可太認真。太認真者不容一點惡，一點毛病。我很曉得，這在今日，至少在入手時，還是作不通的。

再次，通盤說來，戰爭總是不大宜於文化的。試思我們自從抗戰以來，在文化上，在哪些方面，是已受了多少的損失，遭遇了多大的打擊。尤其使一部分從事思想學術工作者越來越感到困難的便是中西文化交通上的越來越增加其困難。但在這期間，純學術且不說，我却曉得，各反侵略國家，不論從一般人類觀點也罷，或從各個民族觀點也罷，却都出了不少的有益反侵略反法西斯的圖書雜誌小冊。只因交通流通不便，坐令失掉了不少的共同宣傳的機會與效果。我也會幾度提唱的國際反法西斯文化的交流，響應是有的，實際效果自然也非無，究竟還嫌太少。因此，我也願希望新華此後更努力於此。一個報館未嘗不是一個文化機關，一個報紙至少總是一種文化事業。雖然至今還有人總想把報辦成斷爛朝報。我却總覺着，至少在今日中國，斟酌國情，報紙還有很大的教育作用，還應該特別注重其文化的意義。這

踏是我多年的陳見，但却覺着還不應該放棄之。無論如何，爲了國際反法西斯戰爭的勝利，爲了國際反法西斯文化的進展，爲了利用并加強國際一切反法西斯的力量，對於國際反法西斯文化的交流，如由一個報館來努力，總勝於一個個人。

新華這次改版，我覺着很日近於這些希望。新華這次改版特別有意加強友聲一欄，意在使各方人士都得有發表意見的園地。我相信，這不但是一種民主的作法，也是一種有益於推進民主的作法。民主，這是我這些年來，除了『實』與『理性』以外，所最願意表示的意思之一，也因認它就是理性的具體應用之一。因此，我也就願借此篇幅，先談談這個。

民主，我相信這已是今日的時代潮流。而且不限於一國，整個反法西斯的世界都已如此。從這一點看，這次世界大戰也是與上次不同的，而正證明這次世界大戰是上次的繼續。上次大戰當時會有人說是爲的使民主得安。當時許多前進的分子都不以爲然。我在當時也就會以爲可笑。但是這次却不然了。這次，在前進的方面，恐怕已沒有一個再反對民主的原則的。只是不是爲的使它得安。而是爲的使它得以實現，得以發展。但是什麼是民主呢？假使就歷史，就制度來講，恐怕非幾本大書不辦。但講原則，也未嘗不可簡單一談。

民主是成了時代潮流了。但我却總覺着還有兩點不無遺憾。一則許多主張民主鼓吹民主的自己却不民主，也只落得一個只跟着說而不照着作，或則仍守着自己例外的老規則。爲什

麼如此呢？那就是二則許多人并不了解民主，或則了解的不夠。只覺着民主就是民主政治，而不曉得就在日常生活，凡有集體團體的地方都應，也都可，實行民主的原則。

我很相信，民主至少有兩方面。一是民主政治或民主制度，一是民主習慣或民主精神。一狹一廣。二者當然相關，是互相制約，互為因果的。沒有民主政治，民主習慣大概不能普遍。沒有民主精神，民主制度更恐不易實現。因此所以才特別需要今日要求民主者最好先就己身或自己團體盡可能地培養些民主精神，養成些民主習慣，以開創風氣，以為天下先，以為將來備。

普通所謂民主政治，至少指的有立憲，國會，選舉，以至民權主義裏所謂的種種，這不是我現在所願談。我現在所要說的乃是民主習慣，民主精神，也即前邊所說的可以普遍應用的民主原則。我相信假使主張民主鼓吹民主的人而不注意於此，他一定不會圓滿達到他的目的。

就此而言，即就行動習慣精神原則而言，我相信民主的基礎（心理基礎，實即社會基礎）就是理性。稍稍具體言之，就在採取方法的多元，對人作平等觀（在精神上），對事作分別觀（在物質上）。更具體言之，就在承認他人，容許他人，重視他人，相信我可以對別人也可以對，同時別人有錯誤我也會有錯誤，因此，一般言之，別人的意見與我的意見是同樣