

# 馬在新畫集

吳丈蜀題



馬在新畫集

吳丈蜀題



图书在版编目 (C I P) 数据

马在新画集 / 马在新绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2000. 6

ISBN 7-5305-1296-x

I. 马... II. 马... III. 写意画: 花鸟画-作品集-中国-现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第32628号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23280488

出版人: 刘建平

北京新华彩印厂印刷

新华书店 天津发行所经销

2000 年 6 月第 1 版

2000 年 6 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/12 印张: 4

印数: 1 - 3000

版权所有, 侵权必究

定价: 58 元



造化真氣  
露益華明

為在新先生藝術題  
庚辰年 去士岷



情系無序  
寓以志遠

庚辰春李永貴題

功在印外  
創新為歸

立新仁弟從予字篆刻已十餘載今將印稿與畫幅結集出版  
為題以字嵌印名以勉之 一九九九年十二月廿二日欣逢世紀之交  
師長汪新士書於珠海時年七十又一

九層之台  
起于壘土

立新先生鑒心已卯歲春方頤



师长郭方颐为《马在新画集》题字：九层之台 起于垒土

师长汪新士为《马在新画集》题字：功在印外 创新为归





画家马在新近照



# 清新淡雅

# 品高意长

## ——马在新国画的审美追求

陈池瑜

在2000年初春的一个惠风和煦的日子里，华中师范大学美术系知名国画家郭方颐教授及荆州书法家张守云兄一起到我家观赏马在新先生的国画佳作，由于这个机会，我认识了马先生。得知他是潜江人，自幼酷爱书画艺术，曾入私塾读过古典文化，“羲之学书”、“王冕画荷”的故事自幼就铭刻在心，从小学习书法，练就了“童子功”，后拜西泠印社老前辈汪新士为师钻研篆刻，再拜黄 猷、郭方颐、刘荫祥等当代知名画家研习中国花鸟画，并参加中国美协国画艺委会的专业学术刊物《国画家》主办的“首届中国画研修班”的进修活动，打下了中国花鸟画的基础。其作品多次参加荆州市及全国性的展览，并在报刊上发表作品多幅，在绘画创作中取得较为显著的成绩，他还加入了湖北省书法家协会，担任荆州市美协及荆州书协副秘书长。他的工作则在荆州市国税局稽查局任副局长，他告诉我，这些花鸟画作品都是他挤时间创作出来的，除了必要的工作以外，其余的一切应酬活动他都不参加，集中精力，钻研书画艺术，日渐精进，终有所成。

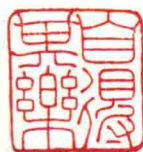
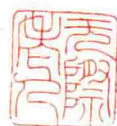
我能结识这样一位作为税务局长的画家非常高兴。我们观赏了他的几十幅作品，这些作品清新自然，意境隽永，可谓给画坛吹来一股清雅的春风。马在新先生生活在江汉平原的土地上，他对那种“采采流水，蓬蓬远春”纤秾境界，或对那种“落花无言，人淡如菊”的淡泊景致，形成乡恋情结，他的花鸟画清新雅致的风格，正是他生活中的自然写照，亦是他淡泊名利、超凡

脱俗的人生理想的真实表现。

他的作品题材多以荷花、菊花、梅花、鸡冠花、水鸟、牡丹等为内容，即使表现荷花题材，其方法也是多样的，如《香远溢清》荷花用墨色敷成，浸润华滋，几枝盛开的红色荷花，艳丽夺目，充满了自然生机，而《红蜻蜓》则采用墨线勾勒荷花，将荷花的枯涩风骨加以传达，右上角几只红蜻蜓的点缀，增添了几分盎然生气。马在新的另一些作品在构图及形式美方面作了新的探索，如《咏菊图》，将菊花花朵进行分块并列，富有平面装饰效果，《神农秋色美 遍地硕果红》将作者在神农架观赏到的漫山红果的印象表现在画中，层层叠叠，给人以春华秋实之感。《天香富贵图》中红色牡丹在浓墨染成的枝叶中更显华丽，画面清亮，色彩对比强烈，堪称画牡丹的佳作。《报春》中梅树枝干，遒劲有力，交错交结，显示作者用线和运笔的骨力。《秋露》中几根富有形式意味的草绿色蒲草，一只水鸟，画面虽然简洁，却给观众以想象的境界。

总之，马在新先生的作品，我们在观赏中，“犹之惠风，苒苒在衣”，给我们展示了高品位的清新自然的审美意境，是当代中国花鸟画创作中的上品佳作，她给我们以隽永的艺术享受。

作者陈池瑜：湖北美术学院美术学系主任、教授、著名美术理论家





## 目 录

1. 秋日寒塘
2. 秋塘双鹭图
3. 华垂明珠
4. 硕果丰盈图
5. 炮仗花开满园香
6. 报春
7. 野塘群鹭图
8. 春风和畅
9. 春风
10. 九月秋艳
11. 和平天香图
12. 扇面
13. 扇面
14. 天香富贵图
15. 秋酣图
16. 玉兰飘香
17. 秋恋
18. 秋露
19. 章华春早
20. 莫把丹青等闲看  
    无声诗里诵千秋
21. 春酣
22. 鱼乐图
23. 南国荔红
24. 比美
25. 红蜻蜓
26. 香远溢清
27. 明媚春光紫藤吐艳
28. 咏菊图
29. 神农秋色美  
    硕果遍地红
30. 青龙卧墨池
31. 杜鹃声声
32. 荷塘秋色
33. 春醉
34. 秋高图
35. 灼灼花实三千年
36. 盛世花艳图
37. 金鳞仙子
38. 花开遍荆楚
39. 黄山松精神
40. 雨后初晴
41. 绿荫



1. 秋日寒塘 92cm × 92cm 1997 年作





2. 秋塘双鹭图 68cm × 68cm 1998 年作





3. 华垂明珠 68cm × 68cm 1996 年作





4. 硕果丰盈图 68cm × 68cm 1997 年作





5. 炮仗花开满园香 68cm x 68cm 1998 年作





6. 迎春 68cm × 68cm 1995 年作



野塘群鹭图 丁丑秋月 荆南写



7. 野塘群鹭图 92cm × 92cm 1997 年作





8. 春风和畅 68cm × 68cm 1998 年作