

（台湾）

吴秋文

著

河洛之启示

易经探源与人生

九州出版社

先后天之名，首著于易。

天地鬼神之情，尽备于易。

性命道德之言，皆详于易。

生死变化之数，均述于易。

(台湾)

吴秋文 著

易经探源与人生



图书在版编目 (CIP) 数据

易经探源与人生：河洛之启示/吴秋文编著. —北京：九州出版社，2004. 2

ISBN 7-80195-007-0

I. 易... II. 吴... III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 114371 号

著作权合同登记号：图字 01-2003-8638 号

易经探源与人生

作 者 / (台湾) 吴秋文 (著)

责 编 / 郑福臣

出 版 / 九州出版社

出 版 人 / 徐尚定

地 址 / 北京市海淀区万寿寺甲 4 号

电 话 / (010)68706091 (010)68706226 (010)68706017

邮政编码 / 100081

电子信箱 / jiuzhoupress@vip.sina.com

总 经 销 / 九州出版社发行部

经 销 / 各地书店

法律顾问 / 北京法大律师事务所

印 刷 / 三河市东方印刷厂

开 本 / 880×1230 1/32

印 张 / 15.25

字 数 / 290 千字

版 次 / 2004 年 2 月第 1 版

印 次 / 2004 年 2 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80195-007-0/B·68

定 价 / 30.00 元

★ 版权所有 翻印必究 ★

先后天之名，首著于易。
天地鬼神之情，尽备于易。
性命道德之言，皆详于易。
生死变化之数，均述于易。

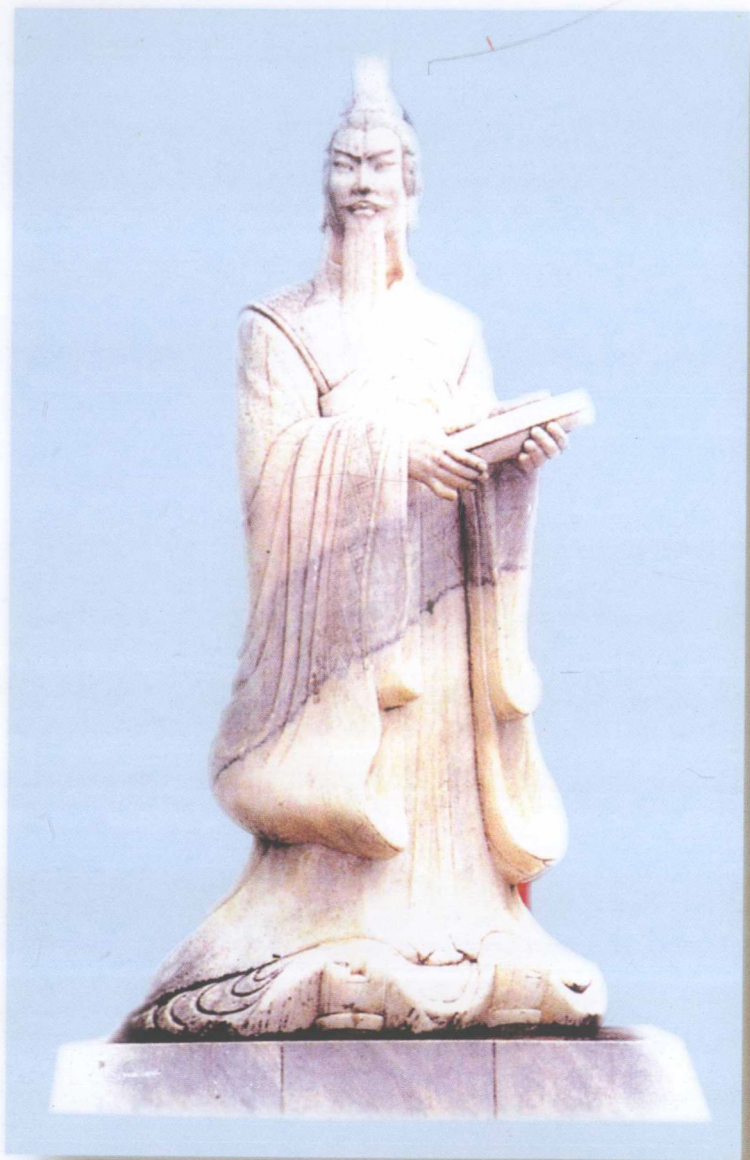




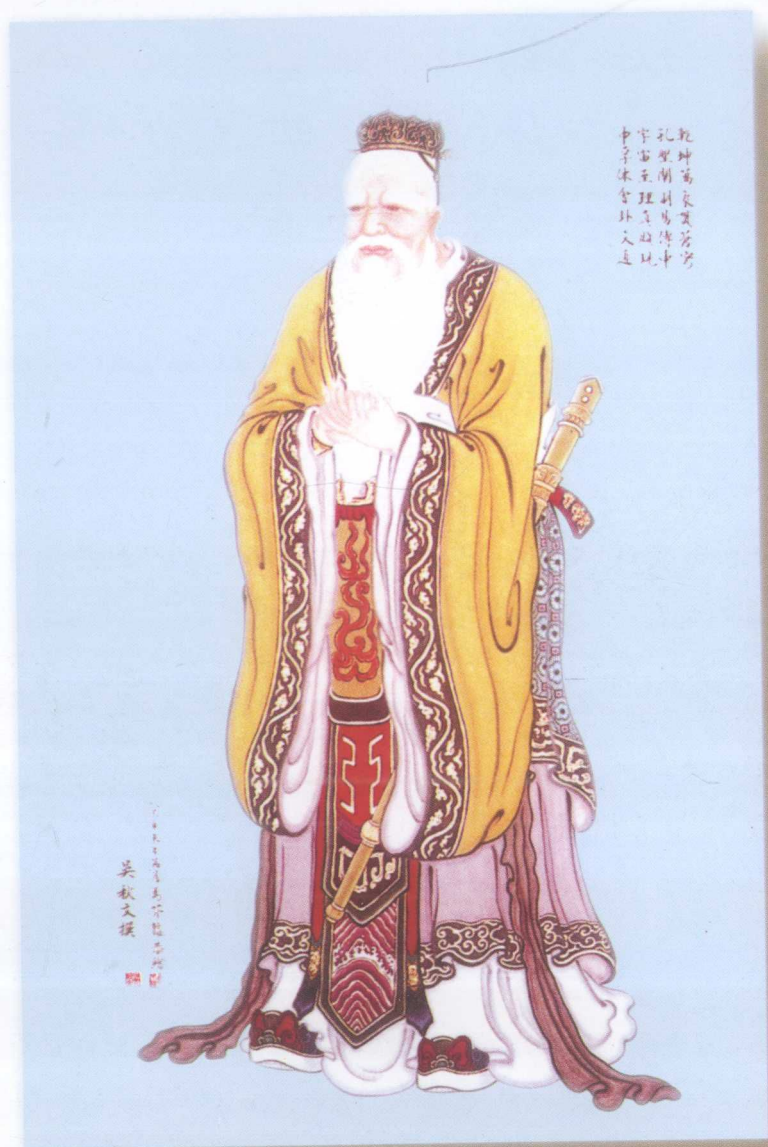
元圣伏羲圣像



文王圣像



周公圣像



至圣孔子圣像

河洛之启示

(代前言)

易海无边无涯，宇宙万物生存；往来进化之“理”，天地盈虚之“道”，先天后天之“名”，大生广生之“德”，动静失得之“时”，仰观俯察之“法”，近远诸物之“取”，道德性命之“究”，出入外内之“度”，参伍错综之“数”，刚柔相推之“动”，开物成务之“机”，神鬼无常之“情”，吉凶悔吝之“辞”，屈伸相感之“生”，有无相生之“用”，贵贱三极之“文”，穷理尽性之“义”，内圣外王之“学”，无不导源于《易》。

盖《易》为群经之首，万经之王，是中国学术思想之渊源，文化之枢纽，孔子曾曰：“《易》之为书也，广大悉备。有天道焉，有地道焉，有人道焉，兼三才而两之，故六。六者，非它也，三才之道也。”^① 又曰：“法象莫大乎天地，变通莫大乎四时。悬象著明，莫大乎日

^① 《易大传》。

月，崇高莫大乎富贵。备物致用，立象成器，以为天下利，莫大乎圣人。探赜索隐，钩深致远，以定天下吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龟。”并述曰：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪，系辞焉以尽其言，变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神。”^①

是故易学之义，高深莫测，其变化应用无穷；内中阐明天道、地道、人道之宇宙至理。昔日孔子讲《易》，传授门人，至“广大配天地，变通配四时，阴阳之义配日月，易简之善配至德”时，大赞一叹，“易其至矣乎！”之心声。以此《易经》一书，乃启示阴阳正反之理，抉明动静阖辟之象，贯通三才而化成人文，知周乎万物，而道济天下。凡形上之道与形下之器，有关宇宙人生精神、物质之奥秘者，无不包举。而人类之历史、文化、学术、思想、政治、宗教、天文、地理、物理、及六艺之文，诸子之术，百家之宗等，亦皆从此孕育而出。

故作《易》者，^② 中孚体会，感而遂通天下之事。其出入以度，外内使知惧，又明于忧患之故。苟非其人，道不虚行。释其“开物成务，冒天下之道”，^③ 以

① 《易大传》。

② 《四圣》。

③ 《易大传》。

“通其变，遂成天地之文；极其数，遂定天下之象”，^①是谓“八卦定吉凶，吉凶生大业”之道存焉。

溯其易卦之初，出于伏羲圣人法《河图》而画八卦、六十四卦，本出仰观俯察，以应民生实用之需。远近诸物之取，以通神明之德，以类万物之情。而后历经文王、周公、孔子三大圣人，弘开易理之至变，集诸智慧之结晶，于是卦、爻、彖、象诸辞，理数备焉。故能历久弥新，光芒万丈，位居六经之首。探其因，究其值，诚如孔子所谓“圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑”。^②果如斯乎？

然综观古今中外学者，诺贝尔奖金得主，悉称其理论导源于《易》，难道这不是“崇德而广业”、“天下之理得，而成位乎其中矣！”^③之最佳注脚吗？职是之故，古往今来之学者均誉之为“经中之经”、“万物之源”。《汉书艺文志》曰：“《易》为诸经之原。”宋·朱熹则赞曰：“至哉《易》乎！其道至大，而无不包；其用至神，而无不存。”又发明微积分和二进制而名震世界的十七世纪德国大哲学家兼数学家的赖布尼兹曾说：“我的新的不可思议的发现，就是六千多年以前中国伏羲氏，古

① 《易大传》。

② 《易大传》。

③ 《易大传》。

代文字秘密的发现。”又说“《易图》真是宇宙最古老的科学纪念物。”

由此可见《易经》一书，为群经之首，万经之王，无所不贯，无所不包。上以穷生化之初，下以辨变易之轨，幽以探于神鬼，明以合于日月，远以征于四极，近以求于一心，而后天地生成，物类化育也。这是中国文化思想的结晶，也是实践人生哲学必读之书。我们为求处世为人，成功立业，进一步为求社会安宁，治理国家，以至天下和平、世界大同，达到人类之幸福，需要研读《易经》。所以《易》是中华文化的根本文献，是中兴大业的精神力量。

然可叹者，历来《易经》的版本，浩如瀚海，不下千万种，但对《河图》、《洛书》有深入探讨者，却少之又少，大多属浮光掠影的浅尝辄止。或作简要性的介绍，很少鞭辟入里。仁者见仁，智者见智。再者时今世道陵夷，人性汨没，罔顾道义。原本枯萎之苗，更是雪上加霜。有志之士，同声一叹，徒唤奈何！

幸今《易经证释》版本出，终解千古不解之谜。整理出本末一贯，前后呼应的次序，而使得河洛之理，有一灯塔可寻，一捷径可登，《易》之法雨垂凉也。复加诸位恩师的不辞辛劳，密传心法，冀绵绝学，又曷敢自弃。爰搜集古今说《易》之书，惟日孳孳，历二十年来，未尝或辍；从中获得了无上之智慧与启示，祈望能

将讲稿汇整成册，供作学员们欲再度研习、进修时的参考资料，及社会人士各阶层研读者的入门之钥。

基于上述之良缘接踵而至，先后于国学会、周易学会之《易经》班花了三、四年时间，^① 终于完成《易经探源与人生河洛之启示》之一书，祈使易学大众化、普及化、实用化，在“以易法净化人间”“以易学美化人生”“以易理度化人心”的工作上，竭尽一个学易和出版者的绵薄之力。我们祈愿大家互切、互磋，共学共勉，共沐垂凉，共发大愿，共传日月之明灯，共宣《易经》之文化，齐享易道之心法，同证无上之佛易……。

《易经探源与人生》一书，共分四个段落之讲述。（一）河洛之启示。（二）四传之启示及应用。（三）《周易上经》之启示与应用。（四）《周易下经》之启示与应用。今先以“河洛之启示”为第一阶段，以供初学者之参研。

然河洛之启示一书，分的四十九个小单元，大致有三大重点：

（一）参研河洛之前的最基本观念及应有的认识。如：研读《易经》之正确观念；学《易》之次序；《易》的命名；《易》之四义；《易》之作者；先天八卦、后天八卦之真谛；六十四卦之简义；三《易》之道；卦爻、

① 先后数期。

象、象文言之真谛；四传十翼之启示；身为中国人为什
么要读《易经》等……是为穷究河洛数理的第一站。

（二）河洛之真谛。《河图》为先天，《洛书》为后
天；《河图》为体，《洛书》为用。河洛乃说明宇宙间万
事、万物的根本原理，为形上与形下之道，为先天、后
天八卦之原由，更为历代道统的衍继，四圣心法之相
证，更是天人合一之桥梁，亦为吾人之精神支柱，即是
研《易》者，提升心灵，以至无尽的丛书。是为穷究河
洛数理之第二站。

（三）综合河洛之精义太极之体包河洛，贯宇宙，
统万理，散万殊，以类万情。至十二月辟卦精义，衍为
先天六十四卦圆方图。后天九九方数图的深义与应用，
是为极尽卦爻之数理，穷究无尽宇宙之事的另一阶段，
并为未来进修于四传的良好基础。职是之故，方使
《易》之种子，逐渐萌芽，暖土为床，甘露滋润，细心
施肥，爱心灌溉，耐心耕耘，渐次扩展，加以时日，便
能以一部《心易》贯通天人，而达“《易经》生活化，
生活《易经》化”的境界。

本书是继《易经心传》^①后的另一阶段；在“国学
研究会”、“台湾周易学会”《易经》班之演讲稿，命名
为“河洛之启示”。恭请诸方大德，不吝斧正与指导，

① 1~8册。

祈望能致力于《易经》文化，笛吹易音于九州，铎振四圣于寰宇，共为中国文化的开拓与传承尽点心力，共为天人合一的神圣任务大步迈进……。

岁次辛未中秋夜

吴秋文谨述于华山

目 录

河洛之启示(代前言)

- 一 研读《易经》的正确观念 (1)
- 二 研读《易经》的次序 (6)
- 三 学《易》三部曲 (11)
- 四 《易》的命名及启示 (17)
- 五 易 的四义及启示 (25)
- 六 《易经》的作者与启示 (34)
- 七 伏羲先天八卦的真谛 (43)
- 八 文王后天八卦之真谛 (51)
- 九 《周易》经文六十四卦之简义 (56)
- 十 三《易》之道的真谛及《周易》由来 (65)
- 十一 何谓卦、爻、彖辞、象辞、文言及其真谛
..... (80)
- 十二 论“四传”“十翼”的真谛 (87)
- 十三 身为中国人为什么要研读《易经》 (95)
- 十四 何谓《河图》? 其真谛何在? (116)
- 十五 《河图歌》由来及其涵意 (128)

- 十六 《河图》之奇偶数走向如何？与消息往来的意义 (148)
- 十七 九六的由来及其真谛与进德修业之关系 (156)
- 十八 《河图》之涵意，用哪句话，可“一言以蔽之”？ (168)
- 十九 何谓《洛书》，其真谛何在？ (170)
- 二十 《洛书》如何由《河图》演变？ (183)
- 二十一 《洛书》之形成。为何一三五不动，余者动，其真谛何在？ (189)
- 二十二 《洛书》平列九位，象数皆不离《河图》参天两地之奥妙 (195)
- 二十三 《河图》中央五十，为何《洛书》见五而不见十，含意何在？ (198)
- 二十四 由《洛书》见五不见十，论显仁藏智与进德修业之关系 (201)
- 二十五 由《洛书》谈至扶阳抑阴之真谛 (210)
- 二十六 五十以学易与大过关系之真谛 (217)
- 二十七 由《洛书》谈至天地人三数及三五成象之真谛 (229)
- 二十八 《洛书》迷魂阵的真谛及其进德修业之关系 (234)
- 二十九 由《洛书》谈至二八易位，坤艮易方之真谛 (256)