

【清】黎庶昌著 黎鐸 龍先緒 點校

黎庶昌全集

一

上海古籍出版社

【清】黎庶昌著 黎 鐸 龍先緒 點校

黎庶昌全集 一

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

黎庶昌全集 / (清)黎庶昌著; 黎鐸, 龍先緒點校.
—上海: 上海古籍出版社, 2015. 11
(遵義沙灘文化典籍叢書)
ISBN 978-7-5325-6221-3

I. ①黎… II. ①黎… ②黎… ③龍… III. ①黎庶昌
(1837~1896)—全集 IV. ①C52

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 010384 號

ISBN 978-7-5325-6221-3



遵義沙灘文化典籍叢書
黎庶昌全集
(全八冊)

[清]黎庶昌 著

黎 鐸 龍先緒 點校

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

浙江新華數碼印務有限公司印刷

開本 850 × 1168 1/32 印張 174 插頁 43 字數 4,570,000

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

印數 1—1,050

ISBN 978-7-5325-6221-3

I · 2444 定價: 880.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

《遵義沙灘文化典籍》編委會

顧問 王曉光 魏樹旺 余遵義

主任 陳凌華

副主任 譚劍鋒

編委 陳曉紅 曹建林 趙命容 朱慶躍

苟大明 王進江 胡小遠 何瓊

總纂 譚劍鋒

副總纂 謝愛臨

《黎庶昌全集》編委會

主編 黎鐸
編委 龍先緒
王猛



黎庶昌像

久不相聞頃孫君異來言

執事患疽頗苦殊深系念前晚始

作一詩擬為

尚擬作七律句兩幅均用新詩

閣下書條幅茲先錄三

台閣使館中一快首人有以杜子美詩

愈瘡者未知吾詩何如此頌

栗香先生台祺 黎庶昌再拜

二月十七燈下

索居離別已三年握手相逢一

惘然信有斷金能礪石可曾瘡

海變為田轉桑浴日花爭緩楓梧

成林葉媚煙與子翰町區咫尺更

聯情話早櫻天

重至日本與

宮島栗香話舊有贈庶昌未定州

黎庶昌致日本宮島栗香信札手迹（日本國會圖書館藏）

拙尊園叢稿卷一

遵義黎庶昌純齋

前編

上 穆宗毅皇帝書

慶生_臣黎庶昌謹稽顙首愚昧言

皇帝陛下_臣愚伏讀七月二十八日星變 詔書勤求中外直言
特開忌諱冀聆幽隱遺闕仰見 皇上寅畏 天命勵精圖治之
至意_臣竊幸 詔書一下必有直臣烈士披瀝肝膽昌言儻論侃
侃諤諤指陳利害以聳動 天聽爲一代除積弊爲萬世開太平
爲國家固本根爲生人振氣節上以回 天變下以盡人事乃涉
月踰旬而王公宰相無有言者督撫大吏無有言者甚而至於臺

全黔國故頌卷第

遵義 黎庶昌純齋 纂

名臣

明何騰蛟上

明史列傳何騰蛟字雲從貴州黎平衛人天啟元年舉於鄉崇禎中授南陽知縣地四達賊出沒其閒數被挫去已從巡撫陳必謙破賊安臯山斬首四百餘級又討平土寇益知名遷兵部主事進員外郎出為懷來兵備僉事調口北道才諳精敏所在見稱遭母憂巡撫劉永祚薦其賢乞奪情任事騰蛟不可固辭歸服除起淮徐兵備僉事討平

《遵義沙灘文化典籍》總序

貴州遵義是一座歷史悠久的文化名城，遵義沙灘是一處水木清華、風景秀麗的文化搖籃。距今一百五十年前後，這一偏僻的沙灘村落，孕育了數十名文人學者，其著述達二百二十一種、二千餘萬言，內容涉及經史、詩文、音韻、金石、書畫、版本目錄、地理、科技等十多個領域，且多方面文化學術成就達到全國一流水平。其中有在西南近代史上最負盛名的三位先賢，即鄭珍、莫友芝和黎庶昌。雖然他們身份不同，經歷各異，却都以深厚的文化底蘊、豐富的著述、博大精深的學問，在中國乃至海外學術界產生巨大的影響。曾國藩、翁同書、張裕釗、張之洞、梁啟超、郁達夫以及當代著名學者胡先驕、章士釗、繆鉞、錢穆、錢仲聯、錢鍾書等對沙灘文化都作過高度評價。抗日戰爭時期，浙江大學在遵義辦學期間主編的《遵義新志》中就已將沙灘列為全國知名文化區，當時浙江大學文學院院長王駕吾甚至稱沙灘為「文學之國」。

在並世的學人群體中，鄭珍、莫友芝、黎庶昌堪稱區域性文化的代表人物。他們自幼熟爛經史，旁及諸子百家，平生好學不倦，精研覃思，治學的範圍相當廣泛，涉及經學、小學、文學、史學、地理學、農學、金石學等諸多層面。三賢著作等身，成就卓著，僅鄭珍一人，撰寫經學和文字音韻研究專著各十餘種。當代新編的《辭源》中有不少的古字釋義，註明參見鄭珍的《說文逸

字》、《說文新附考》，可見其學術價值歷久彌新，仍然受到當今學界的高度重視。他的《汗簡箋正》，是清代系統研究《汗簡》的唯一專著，其研究成果深受後人推崇，被諸多研究者所徵引。在詩歌創作上，他與莫友芝齊名，同爲晚清宋詩派重要詩人，時人譽爲「有清一代冠冕」、「清詩第一」。與鄭珍相同，莫友芝亦著述甚豐，精許（慎）、鄭（玄）之學，他的《唐寫本說文本部箋異》、《韻學源流》，見解獨到，精審確切，後者還被高校採作文科教材。他還潛心於目錄版本學的研究，取得了重要的成果，傳世著作有《宋元舊本書經眼錄》、《邵亭知見傳本書目》，二書爲古籍版本研究者案頭必備之物。晚清著名學者張裕釗對莫友芝學術成就評價甚高：「子偲之學，於蒼雅故訓、六經名物制度，靡所不探討。旁及金石、目錄家之說，尤究極其奧蹟，疏導源流，辨析正僞，無銖寸差失。所爲詩及雜文，皆出於人人，而於詩治之益深且久。又工真、行、隸、篆書，求者肩相摩於門。」

鄭、莫二人還有過同窗共讀的經歷，彼此在學業上互相砥礪，互爲師友，在治學上有過多次密切的合作。由於他倆熟諳西南山川地理、風土人情，共同編纂的《遵義府志》，博採漢唐以來的圖書地志、荒經野史，援證精確，體例完備，是一部很有影響的地志書。它對於後人詳盡瞭解貴州遵義的歷史地理、山川風貌和人文習俗，有着無可替代的作用。時人以之與《水經注》和《華陽國志》相比，梁啟超更是贊譽它爲「府志中第一」。莫友芝還爲鄭珍所著的《樗繭譜》作注，該書不僅是山蠶飼養和繅絲織綢的技術性專著，而且在昆蟲學研究方面有特殊的價值，被現代

昆蟲學叢書所收入。

生年稍晚的黎庶昌，曾署理江蘇吳江、青浦知縣。十九世紀七十年代，他以參贊身份隨郭嵩燾出使英、德、法、西班牙等國，此後又兩度出任清政府駐日公使，長於爲文，遠祖桐城，近宗湘鄉，一生著作二十餘種。尤其喜歡考察域外山川風土、社會制度，撰有《歐洲地形考略》、《西洋遊記》、《奉使英倫記》等，使當時見識狹隘的國人大開眼界。他在文化學術史上最大的貢獻是輯集編印流落在異邦的古籍，駐日期間，四處訪求收羅國內早已散佚而流傳於彼邦的唐、宋、元、明珍本古籍二十六種，彙刻成《古逸叢書》二百卷，每種書均撰有解題，述其源流，詳考版本，具有很高的學術研究價值。又與日本友人詩文唱和，刊刻日東文宴集，爲促進中日友好、文化交流作出了卓越的貢獻。

可以毫不誇張地說，三賢的著述及其在學術上所取得的成就，堪稱爲西南地方史上留下了不可多得的文化盛宴。遺憾的是，迄今爲止，尚無一部經過今人嚴格整理而又相對完善的三賢全集問世，人們無法看到三賢創作與學術研究的全貌。

近年來，對三賢的研究已成爲學界關注的焦點之一。海內外學者中不斷有人來到沙灘，實地考察，憑弔遺踪，以期獲取更多相關的資料與信息。遵義市領導及相關部門歷來高度重視對沙灘文化的研究和宣傳，以凸顯遵義乃至貴州的歷史文化底蘊，爲整個西南文化的建設推波助瀾。從一九八九年至今，遵義市共舉辦過四次大型的沙灘文化國際學術研討會，並出版了三部

論文集。同時，與會專家呼籲應對鄭珍、莫友芝、黎庶昌三賢遺著進行全方位的整理成爲會議熱議話題。這一時期，遵義一些單位和個人出版了一些沙灘文化古籍和相關書籍：遵義市政協出版鄭珍《荔波縣誌稿》、《黎星使宴集合編補遺》、《莫友芝書法集》；遵義市地方誌辦公室出版《沙灘文化志》、《拙尊園叢稿》、《黎氏家集續編》；原遵義市方誌辦出版《遵義府志》、《播雅》；黃萬機出版《鄭珍評傳》、《莫友芝評傳》、《黎庶昌評傳》、《黎星使宴集合編》等；李連昌出版《沙灘集錦》、《黎恂千家詩注》等；龍先緒出版《巢經巢詩鈔注釋》、《邵亭詩鈔箋注》等。

二〇〇七年九月，在遵義市政協組織召開的「紀念黎庶昌誕辰一百七十週年暨遵義沙灘文化學術研討會」期間，集中整理出版沙灘文化古籍的話題被提上議事日程。由貴州省政協原主席、省歷史文獻研究會理事長龍志毅和貴州省社科院研究員黃萬機先生提出的整理出版沙灘文化古籍的建議，被時任遵義市委書記傅傳耀同志採納，市委於二〇〇七年十一月作出批示，決定由遵義市政協組織實施這項工作，經費由市財政解決。

遵義市政協遵照市委指示，於二〇〇八年四月正式啓動了這項工作。在做了一系列協調準備工作後，於二〇〇八年十一月在貴州省文史館組織召開了第一次編輯工作會議。這次會議確定了這套沙灘文化古籍叢書的名稱爲《遵義沙灘文化典籍》，及叢書編輯體例等問題。並成立了編輯委員會，由遵義市政協副主席譚劍鋒任總纂，總攬整套叢書的編纂工作；由貴州省社科院研究員黃萬機，黔南師院黨委書記、教授梁光華，遵義師院教授黎鐸和仁懷市政協文

史委主任龍先緒分別擔任《鄭珍全集》、《莫友芝全集》、《黎庶昌全集》主編，領銜組織各部全集的點校編輯工作。經多方考察，最終選擇由上海古籍出版社出版此套叢書。

百餘年的世事滄桑，沙灘文人的著述大多有幸保存下來；一些古建築雖已損壞或坍塌，但沙灘的歷史格局與自然風光依舊，仍然保持着「沿江兩岸，田疇沃野，彌望十里」，「前帶清流，後枕岡巒，房舍掩映着翠柏修篁」的勃鬱清幽景象。這為沙灘文化的傳承與沙灘未來的建設發展提供了前提條件。遵義市政協自一九九七年成立至今，把搶救整理地方近現代史料和地方歷史文化資料作為己任，並積極助推遵義文化事業發展。二〇〇九年，在深入調研的基礎上，市政協提出了「關於加快沙灘文化旅游區開發建設」的建議，被市委、市政府採納。目前旅遊區總體規劃已制定，正在進行招商引資工作。相信隨着遵義機場的通航，黔渝快速鐵路、杭瑞高速公路等交通網絡設施的日趨完備，沙灘文化旅游區的建成已為期不遠。到那時，沙灘將成為祖國西南一顆耀眼的明珠，吸引全國乃至海外學者、遊客前來文化考察和休閒度假。而《遵義沙灘文化典籍》中先期出版的三部全集，將大大豐富遵義歷史文化內涵，增強遵義乃至貴州的文化軟實力。對推動貴州歷史文化研究，進一步擴大貴州遵義的對外影響力，促進地方經濟社會發展發揮積極而特殊的作用。沙灘文化將重放光彩！

隨着《遵義沙灘文化典籍》的陸續出版，必將進一步擴大遵義沙灘文化和外部文化的交融與互補，重新考量貴州在清代文化史、學術史、文學史上的重要地位，這對弘揚優秀民族文化，

繁榮文化事業，必將起到積極的推動作用。在此，我們要感謝社會各界給予的通力合作和大力支持，感謝參與前期工作的領導、專家和同志們，感謝所有爲之工作和付出努力的人們！

《遵義沙灘文化典籍》編委會

二〇一五年十月

前言

作爲中國出使西洋的第一批外交使節，貴州走向世界的第一人，黎庶昌的成長經歷和思想變化歷程，充分展示了一個在封閉守舊環境中成長、嚴守華夷之大防的封建知識分子，如何成爲具有世界眼光、呼吁改革的資產階級維新派的先驅，如何「跋涉在探索中國近代化道路的中途」。他「上承龔、魏之餘緒，中擴洋務新政思路，下啓康、譚維新變法端倪」^{〔一〕}，因而是研究近代思想史、文學史、外交史不可忽視的重要對象。

遵義沙灘黎氏家族，自明萬曆二十九年（一六〇一）始遷遵義，恪守儒學精神，堅持耕讀傳家，強調民族氣節。黎氏入遵初祖黎朝邦，「其所卜居之業，治家之法，饒有古儒風焉」。二世黎懷仁，「其教子孫則曰：『在家不可一日不以禮法帥子弟，在朝不可一日不以忠貞告同僚，在鄉黨不可一日不以正直化愚俗，在官不可一日不守「清」、「慎」、「勤」三字，凡百所爲，敬恕而已。』其事親有道，喪葬以禮，不用浮屠，闔邑宗仰。臨終有句云『生平半學朱元晦』，其自論甚確」。三世黎民忻堅守民族氣節，立下口頭族規：「三世不應清朝科舉。」庶昌祖父黎安理幼遭繼祖母虐，一生艱苦備嘗，家計艱難，授徒課業之餘，醫、卜、星、相無不業，五十八歲始任永從縣訓導。以孝名稱譽鄉里，被鄉人奉爲楷模，張裕釗稱爲「天下之至行」，入《清史稿·孝義傳》，是遵義沙

灘文化的開拓者。伯父黎恂是沙灘文化奠基人，嘉慶十九年（一八一四）成進士，以知縣用，分發浙江桐鄉知縣。在桐鄉以「不擾」爲施政準則，嘗言：「人以進士爲讀書之終，我以進士爲讀書之始。」從桐鄉回黔時，携帶了幾十箱珍貴的圖書，以教授鄉鄰子弟。居鄉十四年，培養了鄭珍、莫友芝、黎庶昌等一批卓然出群的人才。一生嚴於律己，一言一行必遵循禮法，「生平苟言笑，立不跛倚，坐必端」，「老無媵侍，暑無袒袒，非饋不科頭，非疾不晏起」。仕宦數十年，家無玩物金器之藏，案頭無棋牌等娛樂器具。讀書取明大義，「不屑屑治章句。本諸身而可從，質諸世而可行」。「年幾八十，耳目神明不衰，朝至暮無閑時。望其色，聽其言，觀其行動，粹然君子儒也」^(二)。父親黎愷篤於孝友。在所撰《教餘教子錄》中，訓誡子孫說：「仗財勢欺人，使心機害人，這是損福澤的。仗財勢，安保百年長富貴乎？使心機，安保此生無坎坎坷乎？」「灑掃應對，弟子常識。而近世豪家貴族於是役往往以僕隸充之。弟子遂不知有小學之事。即父兄偶然使之灑掃應對，反曰：父兄何心而以僕隸待我耶？噫，以己應爲之事，而曰以僕隸待我，亦可哂乎。」延壽算，求功名，望子息，懷禍災，此是世俗通情，然必持齋念佛，作僧道家言，吾不願也。但將《陰騭文》、《日省編》，凡一切戒淫教孝諸書，常常觀看體行幾句，自然感應不爽，何事諂媚於鬼神天地乎。」^(三)

黎庶昌（一八三七—一八九八）字尊齋，自署黔男子，黎愷第四子。六歲喪父，靠母氏及長兄庶燾教養成立。少習家學，素懷大志，從小就有「抗希先哲、補救時艱之志」。伯父黎恂側重