

我要请小雨栖身我附近的山林
不要走得太远，有空时携带溪水的歌声
到我的茅屋坐坐
到我的花园坐坐

我的口袋里装满了花籽
要去寻找一块肥沃的土地
那里曾经是鸟的坟墓
我要将鸟的梦想种成一片黑色的崖花

我要在午夜
实践和小雨的约会
我们一起乘坐一辆唐朝的牛车
驶过鸡冠花夹拥的青石板道



并非

請歌集

詹海林 / 著

现实



天津社会科学院出版社

並非現實

詹海林 / 著



天津社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

并非现实 / 詹海林. - 天津: 天津社会科学院出版社, 2008. 3

(八极文丛 / 天羊主编)

ISBN 978-7-80563-222-3

I. 并… II. 詹… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 030501 号

出版发行: 天津社会科学院出版社

出版人: 项新

地址: 天津市南开区迎水道 7 号

邮编: 300191

电话/传真: (020) 23366354 (总编室)

(020) 23075303 (总编室)

网址: www.tssap.com

印刷: 河南省郑州市飞龙印务有限公司

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 11

字数: 170 千字

版次: 2008 年 5 月第一版 2008 年 5 月第一次印刷

印数: 1-2000 册

全套定价: 240 元 (全 12 册)

本册定价: 20.00 元



版权所有 翻版必究



自序

——与文学结缘

光阴荏苒，月移花影，雨打秋叶，岁月的沧桑仿佛是手中昨日的花朵，几分憔悴，几分感伤。磨难像一块沉甸甸的巨石，横亘在人生的必经之路上，泪水或叹息，这两只灰色的精灵，曾经是这样地亲密陪伴着我，快乐，只能是儿时艰难岁月里出现于饭桌上的好菜，自然稀少。有时，我像冬日里的一株小草，低调、自卑、彷徨。

精神的充实，全赖有一剂良药，文学书籍是先苦后香的药汁，支撑了我一小片蔚蓝的天空。在童年缺衣少食的日子，它是我赖以活命的粮食；在求学的时光里，它是阻止我随波逐流的岩石；在打工的岁月里，是我暗夜里一颗亮晶晶的星星。我发现，纵然在青春的时光没能找到这颗星星，那么人到中年找到它也为时未晚，所以我在通往梦想的天空之路上，默默搭建梯子，我要去文学天堂欣赏星星。这么多年来，我珍惜每分每秒的光阴，写诗歌写散文写小说，让心灵的文字成为潺潺流动的小溪，滋养年轻之时梦想的土地。

在工作之余，我挤进网络里，用鼠标去发表自己的每一篇作品，感受文学创作带给我的淡淡快乐！我要让我那些藏在茅屋里的孩子都跑在阳光明媚的大地上，呼吸新鲜的空气和草香花香，把阳光折叠在手中，在寒冷的夜晚来临之时用做温暖的被子。当我做到了这些，我突然发现我已经白发苍苍，而我的一些孩子，他们有的健康漂亮，不但在网络里找到了生存的营养，还不断走出去，成为刊物的新宠。当我的文字成为铅字，文学的天空也不再是丽日蓝天了，而我依然用一份执著，守望自己的田园，我相信，在五光十色的世界，文学作品才是我精神的财富，是人类永远也离不开的绿色食品。

在拥挤的车流人流之中，我的思维是燃烧的烛火，我的诗歌是

跳舞的精灵，它背着我的想象飞跃，而遥远的地方有着美丽的香格里拉，有千万年不变的雪山，有清丽的花儿，有不沾人间烟尘的泉滴，我想我是幸福的，我找到了许多人找不到的美丽。

在电脑之前，如果我熟练地用手指驱使二十六个字母，让它们成为二十六匹奔腾的骏马，那一定是我要远行了，这一次的目的地可能是高山，那些细小的花儿正在等待我的赴约，她们纯净的心灵从不嫌弃我的贫穷和落寞；可能是大海，而浪花不会趋炎附势，总是用它的平静坦荡看待我，而我应该站在一块岩石上，用手心握满清风，默默无言……

2008年2月17日

二稿于东方墨舍





目 录

MU LU

自序 /1

丁亥年下半年 /18

第一部分 一缕清风归来

第二部分 心路漫漫

1

拒绝现实 /3

我的秋天 /3

我的心像一粒青梅 /4

我或是一只黑熊 /5

说苏州又说草原大漠 /6

它快得像一道闪电 /7

寒冷的冬雨 /8

十二月的某夜 /9

雪下在韶关 /9

2008 春节的雪 /10

奶子草 /11

雨后的山坡 /12

对生活的理解 /13

我的春天匪夷所思 /14

荒漠 /15

篮子 /15

枯燥的土地 /16

月光 /17

丁亥年上半年 /17

对一段出行心情的裁减 /21

永定洪坑村土楼 /22

南普陀寺 /23

疲惫的野草 /23

感遇 /24

深秋十月 /24

西岩山 /26

在深汕高速公路上 /27

又近中秋 /28

基督 /28

明天 /29

困扰 /30

新广场 /31

再一次写到八月 /31

山行 /32

这些年 /32

病(组诗)/33

感念一段隐秘的内心 /35

慢 /36

蚯蚓 /37

窗外的凤凰树 /37

五月之旅(组诗)/38

成都纪行(组诗)/40

初夏 /43

五一 /44

马坝人(组诗)/44

心情假设(组诗)/46

春天最后的驿站 /47

小毛虫 /48

最近的日子 /49

老树头 /50

珠江 /50

在上海 /52

日子埋在一堆沙子里(组诗)/53

仲春 /55

暮春 /55

2006 诗歌 /56

春天的风景 /57

坡路 /58

一口钟 /58

正月初五,大雨(组诗)/59

当幽愤袭来 /62

在那过去的一天 /63

冬天的第一场雨 /64

从一场盛宴回来 /65

海子,好久不去想你了 /65

给我一些回忆吧 /66

路过增城 /67

石达开故里 /68

一月,我有些茫然 /69

如果,我不再幻想 /70

第三部分 在尘沙中行走

窗外 /73

龙门石窟 /73

新近的一些日子 /75

九十年代 /75

当我静下来 /77

有一个主题是永恒的 /78

别了,小镇上的白栗树 /78

黄昏站在一座山脚下(组诗)/80

明天如远山(组诗)/83

深秋时节想起故乡 /86

重阳登山 /87

雾涌上来了 /88

茂芝 /89

饶平土楼 /90

囚禁的心事 /91

一座庙堂的荒芜 /91

不是一无所有 /92

过去、现在或将来 /93

给表弟婚礼的祝辞 /94

秋已凉了,你在浅唱(组诗)/95

深层的心绪(组诗)/100

禹城遗踪(组诗)/103

破碗 /106

青绿 /107

5月14日:母亲节 /108

天气说凉就凉了 /109

五月一日 /109

那天的雨 /110

从今后 /111

农历 3 月 18 日 /111
春末 /112
野白花(组诗)/113
县城以北 /116
母亲的墓 /117
外祖母的土楼 /118
对花朵说 /119
像石头更像水 /119
心径 /120
我的诗歌 /121
守望 /122
山间 /122
现在离开,或将来离开 /123
南昆山之夜 /124
新年 2006/124
与爱情无关 /125

第四部分 化蝶

并非现实(组诗)/129
岁末(组诗)/131
梅州 /133
客家山村 /134
关于一座青山 /134
北方寻梦(组诗)/138
蚂蚁 /143
北京(组诗)/145
京城的下午 /148
穿越初冬的暗流 /149
我的祖国 /150
广州 /151
诗者,我们 /152

我的天空飞来一群鸟鸦(组诗)/153
抓一把蝉鸣,瘦秋 /155
一片白骨似的野白花(组诗)/156
秋天的城市 /158
风的动向 /159
沿着山渠走 /160
抽烟 /161
北方的秋天 /162
菊花开了 /163
顽石和月光 /163
大学城 /164

后记 /165



第一部分 一缕清风归来





拒绝现实

厌倦了尺子划出的大楼
它们在春天不长野花
也不长黑木耳
有人画地为牢,堆上荆棘

我不得不把青铜一样的思想,埋进
成都平原的脚下,青铜!我命令你生锈
不要去装载太阳的战马和粮食

密谋和红色的野花
背起行囊去旅行
献给鼠神的祭祀
装满了一只硕大的陶缸

2008.1.14

我的秋天

秋天,乌鸦飞临
尖利的鸦喙锯断了园中青菊
没有花香,落日焚烧的烟尘
像一头巨型的黑猪
吞噬了我的茅屋和井水



孤独是一粒黯淡的黄昏星
挂在我头顶寒冷的天空。病入膏肓
诱惑我的春天遥遥无期
梦像秋天的柿子树
呕尽心血，空留寂寞

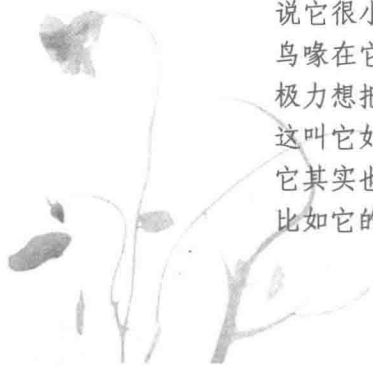
这些日子，我闭门谢客
我的头颅疯长野草
我的内心奔跑着百万狐兔
它们在我的秋天
泛滥成灾

2008.1.15

我的心像一粒青梅

说它很小，这是对的
一粒小小的青梅
它拥有的思想，最多是一座山
一片阴晴不一的天空和偶然来串门的
雾。至于它后来的旅行
那是一只词语延伸的结果

说它很小，这是它恩怨分明罢了
鸟喙在它身上留下的划痕
极力想把它打落枝头的山风
这叫它如何忘记！
它其实也学会了感恩
比如它的笔记本，收藏着每一天的阳光



以及月亮轻柔的抚摸和一只青虫
有点直率和笨拙的示爱

说它很酸，这也是对的
假如在它成长的日子
有人多给它一点关爱
少一点指责



2008.1.17

5

我或是一只黑熊

我忍不住手痒的时候
就抽根烟吧，铺天盖地的烟雾
将我淹没。我想成熟了的葫芦，还是让它挂在
高高的枝头吧。我为什么要去妒嫉
一群小鸟和它的嬉戏呢
春天本来就是小鸟的，它们有着
飞翔的翅膀，所有的花蜜为它们开放

与所有的动物相比，我更像一只
困在山林里的黑熊，我的皮毛珍贵，模样
傻乎乎，大雪封山，我吃素的日子比
吃肉的日子还要多
只是黑熊不抽烟
不接受周武王西征的邀请
不要美酒和金子
黑熊要活下去要走的路还很长

至于你说黑熊不吃蚂蚁那是假的
不爱自己的熊掌更是假的
只是不愿接受狐狸的迷惑罢了
过一百个平淡无奇的春天总比过一个
忘乎所以的春天好

黑熊死后成不了神的，自然没能消受正月初六
乡绅的祭拜。黑熊只想拥有一架跑得飞快的马车
好在清明时节，驾着回去看望长眠的母亲
黑熊还许诺，带一群狼或狐兔，到附近的山林
采集野花，饮一饮别人的泉水
希望 2008 年阳光多一些，阴雨少一些

2008. 2. 15

说苏州又说草原大漠

门半开半掩，我就瞧见了苏州
月牙儿挂在半天上
风里尽是海棠的香气
马路上行走的猴子，略带脂粉的味道
他们都说这里如何地好
就是水的中央也长满荷花

说实在的，我不爱苏州和她的猴子
苏州园林明月夜和枫桥那个夜泊
是留给古人的！我喜欢到草原大漠里去
听听蒙古汉子眉飞色舞说成吉思汗
如何金戈铁马。夜里把胸膛的大门敞开

把辽阔草原的风和天顶的星星全都装进去
不仅仅在马背
如果能在一把锋利的宝刀上抒情
这会是一个多么快意的人生

2008. 2. 15



它快得像一道闪电

意外
像一只猫,它一躬腰
天气就如神经质女人的脸色
由晴转阴
它快得像一道闪电
把一个没有披甲的肉体推向
霉运的利刃

之后的日子,是沉默的日子
我的脸上刻上了一道奇妙的符号
像东巴文字,也像舞蹈中的山鬼
我带着它出入黑夜的大门
那些守着大门的黑狗
纷纷躲开

2008. 1. 12

寒冷的冬雨

你是雪山派来的客人吧
清新的面孔、寒冷的气质
你在午夜敲窗已经惊扰了一只蜗牛的清梦
一群野草的哭声有些凄凉
我可不能说请你远走高飞
我们的家园只需要冬天的阳光

天明的時候我忽然陷入孤独
一座宽大的树林，竟然飞得不剩下一只鸟
你，比一根根银针还要锋利的雨丝
穿过树叶的缝隙，落地无声

其实我是欢迎你的，甚至好想
和你在寂静的广场上跳一支快乐的舞
你冷，却怎么也冷不过世态
那是一种寒彻内心的冷
像一剂毒针，装着致心脏慢慢死亡的毒液
我想我已经领教过了
所以我感激扁鹊和他的中药

和你无声对话，我觉得往事
像十月的衰草，已经褪色
我要在有你的夜晚
准备一个暖暖的火锅，然后
邀你共酌

2008. 1. 25





十二月的某夜

禹城的大街，北风
和一只鸠的尖叫，把我推了一个踉跄
整宿无眠，时间
仿佛是一堆废弃的砖头
硬梆梆夹住我的脖子

我睁着眼睛，看着杂乱无章的事情
像一群张牙舞爪的鱼
涌入我的海洋
我反复抛下权衡利弊的渔网
却捞不到一条完整的鱼

我把屋顶幻想成
一株健康美丽的桂花树
这就闻到了桂花幽幽的香气
虚构的光明，渐渐
从绿叶透进郁闷的心间

2008.1.19

雪下在韶关

雪下着下着，从北往南，到了韶关
就不再往南走了
我听说上帝开了一个玩笑