

名师推荐

文学读本

总主编 江洪春

小学版



小马，小马 要过河

——名师推荐的中外寓言故事

王璐 主编

名师推荐的中外寓言故事

小马，小马要过河

丛书主编 江洪春

本册主编 王璐

编写人员（按姓氏笔画排序）

万清	马丽娜	王军	王璐
车其文	江洪春	孙文秀	李娜
李全红	姜小娟	梁莎莎	彭娜

图书在版编目(CIP)数据

小马, 小马要过河 / 王璐编著. — 济南: 济南出版社,
2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5488 - 1940 - 0

I. ①小… II. ①王… III. ①世界文学 - 文学欣赏 -
青少年读物 IV. ①I106 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 292692 号

出版人 崔 刚
责任编辑 赵志坚 张倩妹 杜盼盼
封面设计 刘 畅

出版发行 济南出版社
地 址 济南市二环南路 1 号
印 刷 山东省东营市新华印刷厂
版 次 2015 年 12 月第 1 版
印 次 2016 年 3 月第 1 次印刷
成品尺寸 148 毫米×210 毫米 32 开
印 张 6.125
字 数 95 千字
定 价 28.00 元

济南版图书, 如有印装质量问题, 请与出版社出版部联系调换
电话: 0531-86131736



致小朋友

小朋友们，你们知道吗？在世界文学宝库中，寓言是一块温润的美玉，已有五千多年的历史。“寓言”一词，最早见于《庄子》的《寓言篇》与《天下篇》。寓言是用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某种道理的文学作品，是寄托着深刻思想意义的一种简短故事。读后，让人们从故事中能领会道理，获得教训，所以也称寓言是“理智诗”“是穿着外衣的真理”。寓言的篇幅一般比较短小，具有鲜明的哲理性和讽刺性。寓言的主人公，有的是人，更多的情况下是人格化的动物、植物或自然界其他东西和现象。

小朋友们，你们喜欢听故事、看故事。寓言篇幅短小、形式活泼，非常适合你们阅读：阅读中不仅能了解主要内容，还很容易记住故事中的形象，而那些建立在生动形象之上的哲理、寓意也会对你们的成长起着深刻的警示作用，你们会在这样的阅读中学会生活，学会做人。

在大量的寓言故事中，选取哪些阅读更好呢？我们根据小学生的认知水平、接受心理，精选了五十余篇经典寓言。主要有：“聪明反被聪明误”的讽刺寓言；“小

心，别上当”的警示寓言；“好看不如实用”的揭示寓言；“做事要灵活一些”“骄傲是最大的敌人”的劝诫寓言。这些寓言篇幅短小、内容精彩、构思巧妙，像无数朵带刺的玫瑰，它的花给人美的享受，它的刺使人醒悟深思。

需要说明的是，语文课本中已经选入的寓言故事，本书没有再选入，这样可以更多的阅读一些经典寓言。

在编排方式上，我们把所精选的五十余篇寓言划分为几类，每一类为一单元，写有“导语”，旨在帮助你了解这些寓言故事的内容特点。每一首寓言故事后面，编有五个栏目：一是“小贴士”，这是对寓言故事中难理解的词语作以解释，帮助你理解故事内容；二是“互动小课堂”或“名师小讲坛”，这是对这篇寓言故事的寓意等做出的评析，可在阅读之后读一读，增添些体会和感受；三是“轻松小练习”，这是为了帮助你的阅读、理解，启发思考、想象等设计的练习；四是“阅读小链接”，帮助你在阅读本篇寓言故事后再增加相同内容或相同主题的阅读，扩大阅读视野，丰富阅读内涵。

阅读寓言，可以获得高尚情操，汲取语言文化。你可以利用课余时间每周阅读两三篇。晨读时，午休后，睡觉前，你都可以翻阅此书，仔细去领悟故事中的言外之意、语外之味。相信你在阅读的过程中，会学会识别善恶美丑，会学会做人处世，会更加充实，更加智慧。



目 录

第一单元 聪明反被聪明误

- | | |
|-----|-------|
| 002 | 掩耳盗铃 |
| 005 | 画蛇添足 |
| 007 | 一叶障目 |
| 010 | 乌鸦美容 |
| 013 | 驮盐的驴子 |
| 016 | 老鼠和牡蛎 |



第二单元 小心，别上当



- | | |
|-----|-----------|
| 020 | 东郭先生和狼 |
| 024 | 狐假虎威 |
| 027 | 会摇尾巴的狼 |
| 030 | 狐狸和乌鸦 |
| 033 | 狼与牧羊人 |
| 035 | 狼、母山羊和小山羊 |



第三单元 好看不如实用

- | | |
|-----|-------|
| 039 | 买椟还珠 |
| 042 | 两棵马铃薯 |
| 045 | 雕花弓 |
| 048 | 小蟹和母蟹 |
| 052 | 孔雀和夜莺 |



第四单元 做事要灵活一些

- | | |
|-----|-------|
| 056 | 郑人买履 |
| 059 | 刻舟求剑 |
| 062 | 按图索骥 |
| 065 | 蚂蚁的醒悟 |
| 068 | 啄木鸟医生 |
| 071 | 黑驴认路 |

第五单元 骄傲是最大的敌人

- | | |
|-----|--------|
| 075 | 楚人学舟 |
| 078 | 薛谭学讴 |
| 081 | 蜗牛和萤火虫 |
| 084 | 龟兔赛跑 |
| 087 | 狮子和老鼠 |



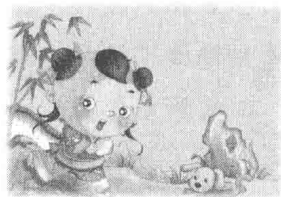


第六单元 善于运用智慧，才能战胜敌人

- 091 | 想吞天池的老虎
- 094 | 机智的老山羊
- 097 | 狗、公鸡和狐狸
- 100 | 野驴和狼
- 103 | 公鸡和狐狸



第七单元 事物发展是有规律的



- 107 | 鲁侯养鸟
- 110 | 庖丁解牛
- 113 | 小猴种梨
- 116 | 老猎狗
- 118 | 乌龟和老鹰

第八单元 种瓜得瓜，种豆得豆

- 122 | 小蜘蛛得到了爱
- 126 | 怕吃苦的猩猩
- 129 | 小气的狐狸
- 132 | 青蛙和老鼠
- 135 | 老爷爷和孙子



第九单元 人心齐，泰山移

- | | |
|-----|--------|
| 139 | 珊瑚虫和海浪 |
| 142 | 猴子和大象 |
| 145 | 野牛 |
| 148 | 河蚌和水鸟 |
| 151 | 狮子和公牛 |



第十单元 尺有所短，寸有所长

- | | |
|-----|--------|
| 156 | 兔子和蜗牛 |
| 160 | 叫我怎么说你 |
| 163 | 骆驼和羊 |
| 166 | 车轮和陀螺 |
| 169 | 蚂蚁和狮子 |



第十一单元 少说多做

- | | |
|-----|----------|
| 172 | 蛤蟆与晨鸡 |
| 175 | 虾的长枪 |
| 178 | 乌鸦兄弟 |
| 181 | 大象的忠告 |
| 184 | 最有价值的小金人 |



第一单元

聪明反被聪明误

聪明是有智慧，有办法，怎么聪明还会被智慧和办法害了呢？读了下面的故事，你就会发现原来两个聪明是不一样的。

读着这些故事，你会听到大钟发出的“咣”的巨响；会看见为蛇画上脚的楚国门客；你还会看见一只白乌鸦身上往下掉面粉；会认识一只在河边故意摔倒的驴子；会遇到一只被牡蛎夹住头的老鼠……

在这个寓言王国里，你不仅会被有趣的故事所吸引，还能被深刻的道理所启迪：它让我们学会学习、学会做人、学会生活。





掩耳盗铃

面对质量上乘、造型精美的钟，不同的人有不同的选择。读一读下面的这则寓言，你觉得故事中这个人的做法让你想到了什么？

春秋时候，晋(jìn)国贵族智伯灭掉了范氏。有人趁机跑到范氏家里想偷点东西，看见院子里吊(diào)着一口大钟。钟是用上等青铜铸(zhù)成的，造型和图案都很精美。小偷心里高兴极了，想把这口精美的大钟背回自己家去。可是钟又大又重，怎么也挪(nuó)不动。他想来想去，只有一个办法，那就是把钟敲(qiāo)碎，然后再分别搬回家。

小偷找来一把大锤，拼命朝钟砸(zá)去，“咣(guāng)”的一声巨响，把他吓了一大跳。小偷心想这下糟了，这钟声不就是告诉人们我正在这里偷钟吗？他心里一急，身子一下子扑到了钟上，张开双臂想捂(wǔ)住钟声，可钟声又怎么捂得住呢？钟声依然悠悠地传向远方。



他越听越害怕，不由自主地抽回双手，使劲儿捂住自己的耳朵。“咦（yí），钟声变小了，听不见了！”小偷高兴起来，“妙极了！把耳朵捂住不就听不见钟声了吗？”他立刻找来两个布团，把耳朵塞（sāi）住，心想：这下谁也听不见钟声了。于是就放手砸起钟来，一下一下，钟声响亮地传到很远的地方。人们听到钟声后，蜂拥而至把小偷捉住了。



小贴士

- ◆ 春秋：中国历史阶段之一。
- ◆ 晋国：春秋时期我国北方的一个诸侯国。
- ◆ 智伯：春秋末期晋国的一名大夫。
- ◆ 青铜：铅、铜和锡的合金。



互动小课堂

师：“他立刻找来两个布团，把耳朵塞住，心想：这下谁也听不见钟声了。”你觉得小偷这种想法对吗？

生：这种想法是不对的。因为他塞住的是自己的耳朵，自己是听不见了，可是别人的耳朵没有塞着，能听得清清楚楚。

师：对，塞住了自己的耳朵，自己听不见，就以为别人也听不见，这就是自作聪明。自作聪明只能骗自己。

生：这就是聪明反被聪明误吧。



轻松小练习

1. 读一读下面的句子，想一想，还可以怎么说？

可钟声又怎么捂得住呢？

这钟声不就等于是告诉人们我正在这里偷钟吗？

2. 请把这个寓言故事讲给你的爸爸、妈妈听，别忘了把你的感受也一块说给他们听听。



画蛇添足

画了蛇还要给它添上脚，这样的举动只是为了能够证明自己的画技高超。小朋友们，快来读一读这则令人捧腹大笑的寓言故事吧！

古代楚(chǔ)国有个贵族，祭(jì)过祖宗以后，把一壶祭酒赏(shǎng)给前来帮忙的门客。门客们互相商量说：“这壶酒大家都来喝则不够，一个人喝则有余。让咱们各自在地上比赛画蛇，谁先画好，谁就喝这壶酒。”有一个人最先把蛇画好了。他端起酒壶正要喝，却得意扬扬地左手拿着酒壶，右手继续画蛇，说：



“我能够再给它添上几只脚呢！”可是没等他把脚画完，另一个人已把蛇画成了。那人把壶抢过去，说：“蛇本来是没有脚的，你怎么能给它添脚呢！”说罢(bà)，便把

壶中的酒喝了下去。那个给蛇画脚的人，最终失掉了那壶酒。



小贴士

◆楚国：周朝时期由华夏族在南方建立的一个诸侯国。

◆门客：古代有身份和地位的人收养的有知识，有本领的人。

◆祭酒：古代祭祀或祭奠时用的酒。



互动小课堂

师：故事中讲到“有一个人最先把蛇画好了。他端起酒壶正要喝”，你知道他这时心里可能会想什么吗？

生：他可能在想：他们怎么画得这么慢，不如趁着有时间，我再给这条蛇画上脚，也让他们知道知道我画得有多快。

师：你觉得他这种想法对吗？

生：我觉得很好笑。蛇本来是没有脚的，他却为了证明自己画得快，给蛇画上脚，结果蛇就不是蛇了。

师：对，这种多此一举的心态就使他失去了本来属于他的那壶酒，这就是自作聪明。



轻松小练习

1. 那个画蛇添足的人没有喝到酒，心里一定很_____，他可能会想：_____。

2. 读了这个故事，你想对这个画蛇添足的人说些什么？

_____。



一叶障目

下面的故事里有一个痴心妄想的书生——用树叶隐藏自己的身体，想要什么只管到集市上去拿。这样的想法到底能不能实现呢？一起来读读这个故事吧。

古时候，楚地有个穷苦的读书人，读《淮南子》这部书时，看到书上有这样的记载：螳螂用树叶遮住自己的身体，其他小昆虫就看不见它，要是有人能得到那片树叶，就能用它隐藏自己的身体。

看到这里，书生呆呆地想：要是我能得到那片树叶，该有多好。我用树叶遮住自己，想要什么只管到集市上去拿，再也不会过这苦日子了。



想到这里，他扔下书就往树林跑去，想找那种螳螂藏身的树叶。他抬起头，一棵树一棵树地找过去，脖子都酸了，也没找到那种叶子。

忽然，他看见一只螳螂躲在一片树叶的背后。他高

兴极了，赶紧爬上树，准备采那片叶子。可巧，一阵风吹过来，树叶纷纷飘落，他要采的那片叶子也落到地上。

究竟哪片树叶是螳螂藏身的那片，他怎么也分不清。好不容易找到的宝贝树叶总不能不要呀！书生脱下衣服，把地上的树叶都包了回去。

回去之后，他一片一片地拿起树叶遮住自己的眼睛，问他妻子：“你能看见我吗？”起初，他妻子老老实实告诉他：“看得见。”后来，见他没完没了地问，不耐烦了，说：“别问了，看不见了。”他高兴地跳起来，大声喊道：“宝贝可找到了！宝贝可找到了！”说完，拔腿就往集市跑。

集市可真热闹，什么东西都有。书生满心欢喜，一只手拿树叶遮住自己的眼睛，另一只手去偷人家的东西。结果，他被人当场抓获，押送到县衙门。

县官审问他的时候，他老老实实地说：“我找到了一片能隐身的树叶，用它遮住自己的眼睛，别人什么都看不到，这才去拿人家的东西。不知怎么搞的，这片树叶失灵了，我给别人看见就被逮住了。”

县官听了，忍不住哈哈大笑起来，知道他是个书呆子，训斥了一顿就把他释放了。