



可我就是
爱旗袍

石榴 / 著

石榴 著

可我就是爱旗袍

图书在版编目 (C I P) 数据

可我就是爱旗袍 / 石榴著. -- 青岛 : 青岛出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5552-3303-9

I. ①可… II. ①石… III. ①旗袍—基本知识 IV.

①TS941.717.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第290682号

书 名	可我就是爱旗袍
著 者	石 榴
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址	http://www.qdpub.com
邮购电话	13335059110 0532-85814750 (传真) 0532-68068026
策划组稿	汤曼莉 周鸿媛
责任编辑	王 宁
封面设计	管永杰
内文设计	黎花莉
校 对	孔晓南
印 刷	青岛双星华信印刷有限公司
出版日期	2016年2月第1版 2016年3月第2次印刷
开 本	32开 (890mm × 1240mm)
印 张	8.5
书 号	978-7-5552-3303-9
定 价	39.80元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话 0532-86828878

本书建议陈列类别: 畅销·文化类

“很多人不理解为何我的衣橱里只有旗袍，但我就是喜欢。”

“我辞职把自己关在车库里自学做旗袍，两年零收入，所有人都觉得我疯了，可我觉得自己能在这条路上走得很远，也许有一天我真的能修行出来。”

“我减了 25 年肥也没减下来，最后为了把自己塞进那件结婚旗袍，我减了 15 斤。”

一年来，我和无数喜欢旗袍的女孩聊天，给我印象最深的不仅是她们穿旗袍的美，更是她们的自信、淡然和小倔强。
因为她们，我给这本书起名叫
《可我就是爱旗袍》。

此书献给所有和她们一样，
内心有着小倔强的姑娘。

推荐序 1

中国旗袍会理事长

汪 泉

总会被人问到，作为一个男人，你为什么那么喜欢旗袍呢？这还得说起我的母亲。我母亲是个很传统的中国女性。到今天几十年过去了，我依旧记得她有一件深蓝色的布旗袍，每次拿出来穿都很隆重，一定要把头发整整齐齐地梳到脑后挽成发髻。穿旗袍的时候，她眼睛是亮的，整个人都会发光。后来我回想起年轻时的母亲，最先回忆起的总是她穿旗袍的样子，这大概是我最初的旗袍情怀。

后来我创办了中国旗袍会。旗袍会里，人们谈论得最多的就是宣传旗袍文化，但几乎没有人问起这个问题：什么才是旗袍文化？

一件旗袍可以承载很多，从五四运动到妇女解放；一件旗袍也可以很简单，穿在身上，好看足矣。这些或复杂或简单的故事重叠在一起，旗袍文化就是一个世纪以来许许多多穿旗袍的女性的生活，是剥去生活的表象后剩下的那层柔软的旗袍情怀。

这本书其实就是关于两个字：情怀。石榴作为一个 90 后女孩坚持穿了 365 天旗袍是一种情怀，建筑设计师放弃高薪重新开

始学做旗袍是一种情怀，因为祖父是上海滩的旗袍裁缝从而转行做海外旗袍电商也是一种情怀。

离心力这个词很有意思，世界转得越快，有一种力就把我们扯得离心越来越远。上班、下班、应酬、消费，每个人都像是被置于一个巨大的系统中，被它绝对的速度统治。这时候我们就需要情怀。旗袍就像是高铁窗户上的减速玻璃，让节奏稍稍慢下一点来，让你记得生活的本质应该是美好的，作为一个女人应该是美的。

这本书不光关于旗袍，也关于一个年轻女孩眼中的世界。

我刚认识石榴的时候，她还在美国念书。她说她很喜欢一本书，名字叫《去那里寻找回来的路》，讲的是一个画现代水墨的中国艺术家旅居欧洲十八年的感悟。我个人也曾经在瑞士生活过十几年，在国外生活过的人应该都有所体悟，在异国他乡只要看到一点关于中国的东西，整个人都会兴奋起来。距离产生美，身处另一种文化里，你会以一种新的眼光来审视自己熟悉的中国文化。石榴穿着旗袍走到世界里面去，走出去了，才寻找到回来的路。

为什么国人近年来越来越喜欢怀旧的东西？中国的经济上来了，城市全是一水儿的钢筋水泥，和全世界的城市都差不多的样子，下了飞机你甚至都不知道自己到底在哪。信息全球化，当你了解越来越多不同的文化后，你突然会重新思考自己到底是谁，

为什么我们和其他国家的人不一样？我们的根在哪？

旗袍是起点，也是终点。你可能因为单纯地欣赏旗袍之美而拿起这本书，但当一个个关于现代旗袍和历史文化的故事徐徐展开时，你会发现旗袍从来不只是一件带立领的裙子，了解旗袍会让你更加了解自己是谁，而这些最终又会回归到对旗袍的热爱上来。

每一个中国女人都应该拥有一件旗袍，同样地，每一个中国女人也应该读一部关于旗袍的书。《可我就是爱旗袍》无疑是我读过写旗袍写得最精彩生动的旗袍书，读完这本书后你会明白，旗袍不仅在历史中，更在都市间，在你的生活里。

推荐序 2

中国旗袍倾城网创始人

木子李

若不是因着旗袍，我哪有资格为她写序。

认识石榴该有近一年了吧。那时候，她说在做一个“365 天穿旗袍”的行为艺术。行为艺术这种事在我浅薄的知识架构中，一直就是一些奇怪的人做奇怪的事，然后更奇怪地拉个光环套在脑袋上。所以对于石榴做的事自然也没有太在意，直到第一次看到她的文字。

那是一篇叫《穿着旗袍去上班》的文章，也收录在本书中。文章写的是旗袍，但她从烤鸭讲起，只是漫不经心地描述了一下烤鸭卷饼的过程，三言两语就勾引到我的味蕾，不由得直咽口水，从此便成了她的忠实读者。

石榴把《可我就是爱旗袍》的书稿发给我，让我写个序。我开心不已。就像本来是要买票去看偶像演唱会的，不料偶像亲自送来赠票，还是嘉宾席。

毫无疑问，这是我见过最好看的一本有关旗袍的书。单是书

名，恐怕只有90后的姑娘能想得出来吧，很倔强，很自我，很可爱。

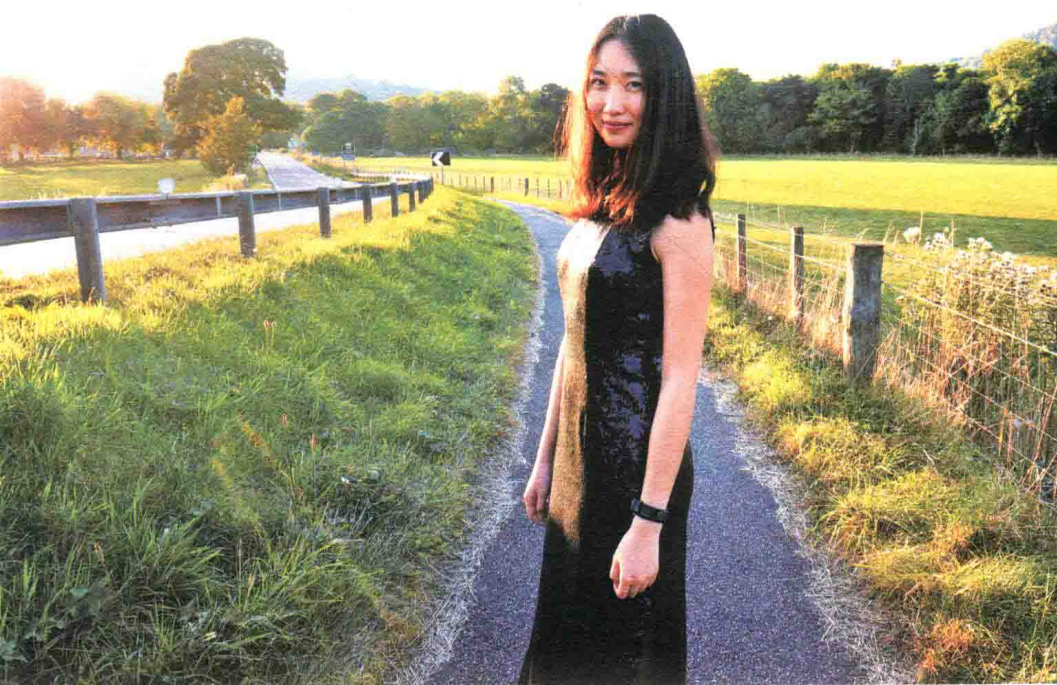
这本书首先是接地气。在这个盛行高谈阔论的年代，纵观全书，鲜有提及旗袍文化之类的大字眼。她只是在讲述包括自己在内的一个个穿旗袍的姑娘，讲她们的旗袍，她们的生活，她们的故事。甚至有不少篇章，旗袍只是轻描淡写地带过。她说：“对旗袍的爱，应该归结为对生活之爱的一种。”她用脚写作，走访了众多相关的人与事，与他们深入交流，单是我熟知的倾城的老网友，就有老徐、立言、谭嘉（坛坛）、杨蓓等多人。她一层层剥开包裹在旗袍之外的所谓文化的外衣，还原旗袍最本质的属性——衣裳。她关注一个个鲜活的个体，关注旗袍带给她们的绚烂、欢愉、雅致、宁静，与之相比，文化、传承、发扬、推广这些平素看似光鲜的词汇，都显得格外肤浅而渺小。

更值得一提的，当然是石榴的文字。她的文字堪称惊艳。我是一边读，一边惊叹她的才华，后来竟只剩下羡慕嫉妒了。我会习惯性地把写的精彩之处用笔画出来，结果是好多页都被画得密密麻麻。她观察极其细致入微，思维又可以天马行空。《诗意地

生活》一文，讲到她问及立言做的荷包是不是送给现在的老公，立言低头否认。平淡无奇三言两语，我竟觉得立言活生生地在我眼前晃来晃去久久不愿离开。《每天旗袍是一种怎样的体验》一文描写道：“她有一种锋利的气场，能将一片黑压压的人群横竖切割开，然后让你一眼看到她。”对于气场这种看不到摸不着的东西，竟让人看得真切分明。精彩的语句太多太多，我不能在此剧透抢了戏份，诸君慢慢看吧，若是女人，一定要穿上旗袍看。

记得某君说，先有穿旗袍的心境，才能将旗袍穿好。

我永远无法感受这是一种什么样的心境。但我相信，像读石榴的文字一般，静下心来细细品味，远胜匆匆忙忙一目十行。





推荐序 1 中国旗袍会理事长 汪泉

推荐序 2 中国旗袍倾域网创始人 木子李

一 穿旗袍的 365 天 · 001

如果有机会，不妨多穿穿旗袍。不是指一掷千金定做一件华服然后将其软禁在箱底，非等领奥斯卡的那天才肯穿到红毯上，而是置办几件低调却和你气质同一的旗袍，在某个再平凡不过的一天，踩着帆布鞋把它理直气壮地穿出去。

002 · 亲爱的小蓝

008 · 曼谷化学反应

015 · 每天穿旗袍是一种怎样的体验

021 · 尼泊尔，等风来

030 · 北京爱情故事

039 · 墨西哥海底，揪住自由

047 · 公寓里的上海女人

055 · 纽约一日

065 · 二 穿着旗袍去上班

对那些热爱旗袍的人们来说，旗袍是穿去上班的优雅，是穿着买菜做饭的浪漫，是穿去学校参加女儿家长会的雍容。它是一种优雅的心理暗示，看着镜中穿着旗袍的自己，你会被一种宿命感击中，就像是你配合旗袍一起讲了一个关于这个时代的故事。

066 · 都市旗袍什么样？

073 · 隔壁办公室的旗袍流感

079 · 慢慢来，比较快

085 · 穿在身上的记忆

092 · 压在箱底的故事

101 · 她是我见过最美的旗袍姑娘



三 旗袍匠人的碎碎念 · 109

外行的人总觉得所有手工都是重复性的、熟能生巧的工作，实则不然。做手工如同做设计，是一个不断提出问题和解决问题的过程。做多了才知道，脑子、心和手是长在同一条线儿上的。

110 · 一百件旗袍的修行

122 · 一条老街，一间小铺，一家人

133 · 寻找妈妈的结婚旗袍

145 · 旗袍裁缝和美国小姐

152 · 什么，旗袍也有潮牌？

163 · 胡同里的法国设计师





173 · 四 小脚女人的曲线

旗袍起源于19世纪清朝旗人的宽大长袍，因20世纪的上海被推上中国文化与审美之巅，于新世纪又一次次被重新定义。旗袍三百年，穿越古今，让中国女性的绰约身姿摇曳在世界面前。阮玲玉的忧愁，萧红的清冷，林徽因的温润，张爱玲的傲气，这些是旗袍针脚里每个人都能数出几个的故事，是那些被时间揉进物质里的精神。

174 · 旗袍的版权到底归旗人还是汉人？

186 · 旗袍的最初流行是不是为了取悦男性？

193 · 兄弟如手足，妻子如衣服？

204 · 旗袍是否越改良越短？

215 · 后摩登时代——现代旗袍野生地图



附录 · 225

- 226 · 什么身材适合穿旗袍?
- 230 · 线上旗袍品牌知多少
- 238 · 那些老字号和隐世旗袍小店

后记 · 245

一 穿旗袍的365天

如果有机会，不妨多穿穿旗袍。
不是指一掷千金定做一件华服然后将其软禁在箱底，
而是置办几件低调却和你气质同一的旗袍，
在某个再平凡不过的一天，踩着帆布鞋把它理直气壮地穿出去。