

★北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目★

秦文君 著

QIN WENJUN

全世界 都是你的远方

| 给你开朗 纾解焦虑 |



男孩女孩·青春成长·心灵陪伴读本

彩虹书系 | 许未来一个更美好的你

用一颗阳光般的心，折射点点滴滴的变

国际安徒生奖提名奖获得者

秦 文 君

作品推出日/英/德/韩文等版本全球发行

荣获50余项国际/国内文学大奖

曹文轩
毕淑敏

挚意推荐



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

秦文君 著

QUAN SHUIE DOU SHI NI DE YUANFANG

全世界都是 你的远方

| 给你开朗 纾解焦虑 |



接力出版社
Publishing House

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友：

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制，在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书，畅享环保健康阅读！

北京市绿色印刷工程

图书在版编目（CIP）数据

全世界都是你的远方 / 秦文君著. — 南宁：接力出版社，2016.1

（彩虹书系）

ISBN 978-7-5448-4206-8

I. ①全… II. ①秦… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第265947号

责任编辑：肖云峰 美术编辑：王 雪

责任校对：王 静 责任监印：陈嘉智 媒介主理：段立诚

社长：黄 俭 总编辑：白 冰

出版发行：接力出版社 社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

电话：010-65546561（发行部） 传真：010-65545210（发行部）

http://www.jielibj.com E-mail: jieli@jielibook.com

经销：新华书店 印制：北京顺诚彩色印刷有限公司

开本：880毫米×1250毫米 1/32 印张：5.25 字数：65千字

版次：2016年1月第1版 印次：2016年1月第1次印刷

印数：00 001—50 000册 定价：25.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010-65545440

PREFACE

序言



全世界都是你的远方

我记忆中的美好时刻，或是终身难忘的深刻感受，兜底翻出来，几乎都与旅途隐隐有关，或者干脆就发生在旅途中。

有一次，我与一拨文友去云南采风，中间有一站，去的是梅里雪山的巅峰，卡瓦格博峰山脚下的冰川。去冰川几乎没有一条供人行走的路途，只有崎岖无比、弯曲暧昧的傍山马道，一路走来，一路需寻找那些马粪堆，以辨明是否走的是

正途。黄昏时分，下起了冷雨，天色倏地暗下来，很快，我们几个与大部队走散了。而且，这时我们已进入原始密林，渐渐地，一切熟悉的场景都纷纷退场，真是暗无天日。有同行者弯着腰，拼命在地面上嗅着，盼望能嗅到马粪的气息，可惜，他的鼻尖那儿没有能够印证我们并未迷路的马粪的土腥气。

在那次的历险中，感受最深的是，人群、火光都是如此重要；我们是几个人，不是孤身一人，人一成群，就有救，我们互相鼓劲，彼此壮胆；众人围坐成一圈，脊背相对，面朝密林，这样，每个人都成了哨兵，避免四面遭野兽的袭击，每个人都有了后方。这种同盟结起来是极富力量的，既有人与人相拥的温暖，又有一致对外的豪迈。至

于火光，同伴带着的数根火柴，尽管点不燃潮湿的枝条，但划亮它时，只是这忽地一亮，就已使心里一阵欢呼，那是黑暗中对光明的仰望啊。

我们当夜就遇救脱险，然而这一段经历所带来的灵感却生生不息。它让我相信，旅程就像一门人生的功课，常常温习便常常有所感悟，每每有所长进。

我的书房里存着从各地买来的书和拍摄的照片。这些年，我在中国地图上标上走过的地方，我忘不了南方乡间漂着碎叶的溪流；又喜欢在北方那被太阳晒暖的山谷里，呼吸着充满灵性的土地上浓郁的草本气息；也痴迷于久久地坐在海边的礁石上；最经典的一次是坐在午后的阳光下居然错失了一趟列车。不过，我也因此获得了一个散淡的下午，独自采了满怀的小山花，几乎醉倒在那一片景色里，这样的下午好像后来就再也没有过。

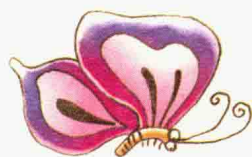
我也会走出中国去世界各地，我喜欢印度的

瓦拉纳西，在那里我见识了恒河载负的神奇雄浑的宗教力量，可惜那次去印度总共不到半个月，去了红堡却没有腾出足够的时间去领略印度的沙漠风光。后来我去了我喜欢的非洲，在肯尼亚，我迷上了它的打击乐和野生动物，以及顺着自然和四季慢慢行进的生活方式。有一回，同一年里我去了两次美国，在那里的五十天，几乎每一晚都是住在不同的旅馆里，飞机都坐得犯傻了，在美国看风景我喜欢黄石公园，看城市我喜欢波士顿。在西班牙，我被人盗走了钱包，只好借了钱去买弗拉明科舞的舞票，要是在当地看不到它，我会弄不明白为什么要去那里。当然我也喜欢跟着朋友们在莫斯科找一家好的剧院看爱乐乐团的演出，不用很多花费，有很好的音乐，那里的剧场氛围，全世界都找不到。当然，北欧也是很迷人的，瑞典的建筑，丹麦的小店，芬兰湖面上的水鸟，世界的不同本身就构成了美丽……



现在，我还是会腾出空儿去远方和近处，去登高爬山，去看看河水东去，去听听海涛拍岸的响动，去北国滑滑雪。最快乐的莫过于携全家共同出游，去那些美妙的地方，与父母、丈夫、女儿、所爱的亲人共同沐浴在大自然的恩泽之下，那一刻，便叫无悔。

从某种角度说，人生也是旅途，难知前方有何奇迹，也不知所选的路线是否是坦途。不过不用怕，因为全世界都是你的远方。





CONTENTS

目录

001 / 序言 全世界都是你的远方

第一部分 和我一起出发

002 / 香格里拉·我们心中的日月

007 / 碧塔海·心里腾出一个空间

014 / 梅里雪山·在绝境中触摸灵魂

021 / 黑龙江·与流逝的岁月相认

028 / 台北·至深地做一件无谓的事

032 / 澳门·超越城市与景致的珍贵记忆

第二部分 远方请你去流浪

040 / 日本大阪·静待第一朵樱花

045 / 俄罗斯瓦尔岱·心中充满安详

051 / 印度瓦拉纳西·纯粹的东西最简单

057 / 泰国曼谷·丢开物质的诱惑

061 / 肯尼亚内罗毕·大自然的原始之美

068 / 美国纽约·会呼吸的城市

第三部分 渴望久留的地方

076 / 老建筑·精神成长的见证

083 / 弄堂·撞出生活的火花

089 / 老街·自己喜欢的地方

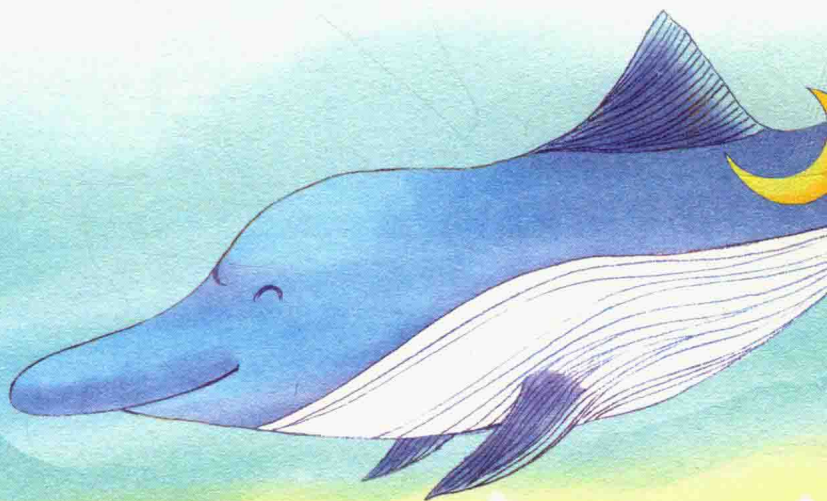
093 / 古镇·静好的岁月

104 / 家·一扇亮着灯的窗户

108 / 家乡·庇护心灵的羽翼

彩虹信箱 轻装前行，放下包袱

149 / 后记 人心是多么的曼妙



CHAPTER I

第一部分

和我 一起出发

在我的观念中，最为理想的生活模式就该是：写作、旅行；再写作、再旅行。套用一句老话——假如我不在家，那我一定是在旅行；假如我不在家，又没在旅行，那我肯定是在去旅行的路上……



香格里拉· 我们心中的日月

对于地处滇西北的迪庆香格里拉，我梦萦魂牵。当然，我对所有美名传天下的地方都存有着难以遏止的心动。在我的观念中，最为理想的生活模式就该是：写作、旅行；再写作、再旅行。套用一句老话——假如我不在家，那我一定是在旅行；假如我不在家，又没在旅行，那我肯定是在去旅行的路上……

“香格里拉”在当地藏语中意谓：心中的日

月。我认为它那最奥秘神奇的好看之处，在于天然的瞬息万变。我们几乎在一天之内“走”过了世上所有的季节：一会儿是芳草青青的金沙江畔，一会儿便到了白雪皑皑的雪山峡谷；先是广袤无际的千里草原，后是密林之中的粉白色民居；隔了一条河，翻过一座山，就是另一种民族风情了，人们的服饰，村落的布局，甚至牧羊女的山歌都变了，是簇新的韵味了。

在穿行香格里拉大峡谷群时，我几乎成为一个沉默的人，只顾凝望着近处碧绿的草甸子，那分布着的秀美旖旎的兰花、龙胆、百合；远处则是一派雪域高原的壮丽，湛蓝的湖泊，映衬着洁白痴情的雪峰。这奇异的美景让人叹息、发呆，一时难分天上人间。

置身于纵横的河谷、灵秀的山川中，时时能感受到心灵的憩息。在现代都市忙碌而躁动的生活里过久了，跑到这雪峰群山脚下，亲近

着大自然，倾听大地松涛的声息，无异于精神上的吸氧。博大的自然具有难以抗拒的感召力，久久地面对它，倏地，心里像点起了灯，仿佛有亮光摇曳，教人心生感动。在那一刻，质朴而安静地思忖着该如何活着，如何与他人相处，如何对待爱情，定会较往日通达些许。

剽悍、旷达的康巴汉子也可属于香格里拉一道出彩的人文景观，他们活跃于牧区、丛林、高原，策马奔驰，辛勤劳作。这些汉子带有与生俱来的独特气质：骄傲、骁勇、勤劳、神秘，眼里闪着不被驯服的勃勃生气，犹如雪山般的尊严。

香格里拉的民歌多如繁星，大都是质朴而又单纯的，带有天然的游牧民族的生活气

息。记得曾有个叫旺堆的年轻的康巴汉子，他为我们唱过一首又一首当地民歌，却不说一句与歌唱无关的话。他穿着金绒藏靴，头戴金边帽，身着氍毹制成的楚巴，配以银刀、护身符，是个本性赤诚、纯洁，用歌声诠释心灵的康巴汉子。

他深情地唱着一支古老的歌，大意是有个少年爱上了一个少女，他经常站在雪山脚下低声吟唤她的名字，而从未在她面前有过示爱的表达，终于有一天，不知情的少女离他而去。那是一支带给人永久叹息伤感的歌，阴错阳差被辜负的爱情，伤痛与无奈，久远而茫然。那真挚中带有悲凉意味的情感，听来真是让人感觉一唱三叹，恍如隔世，这刻骨铭心的爱，这天老地荒不变心的钟情，这朴实动人的心跳果真存在？

旺堆的另一首歌更为永恒、绵长，叫作《香