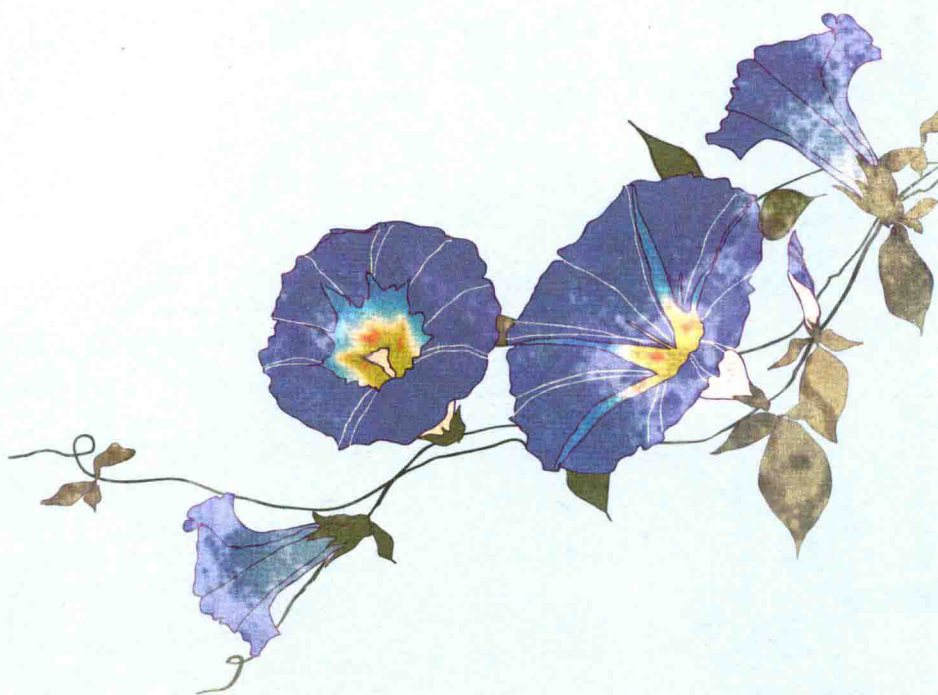




/ 走近古典品人生 /

流年浅唱，人间低吟

婉约词人传

若你未曾走近他们的人生，便很难将诗词读透。且跟随文字的指引，
辗转漂泊命运的路口，当你真正见过那些急景流年里的寂寞哀愁，便
更能领会烟波岁月中的缱绻温柔。

李清秋◎著

流年浅唱，人间低吟

婉约词人传

李清秋◎著



图书在版编目(CIP)数据

流年浅唱, 人间低吟: 婉约词人传 / 李清秋著. —
哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2016.3
(走近古典品人生)
ISBN 978-7-5484-2422-2

I. ①流… II. ①李… III. ①婉约派—词(文学)—
诗歌欣赏—中国 IV. ①I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第286461号

书 名: 流年浅唱, 人间低吟: 婉约词人传

作 者: 李清秋 著
责任编辑: 孙 迪 李金秋
责任审校: 李 战
装帧设计: 上尚装帧设计

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)
社 址: 哈尔滨市松北区世坤路738号9号楼 邮编: 150028
经 销: 全国新华书店
印 刷: 哈尔滨市石桥印务有限公司
网 址: www.hrbcbs.com www.mifengniao.com
E-mail: hrbcbs@yeah.net
编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272
邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 或登录蜜蜂鸟网站购买
销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 16.5 字数: 184千字
版 次: 2016年3月第1版
印 次: 2016年3月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5484-2422-2
定 价: 29.80元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278
本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所



序 那些人，那些词，那些话，那些爱

宋词有两个主要流派：豪放和婉约，因而词中的情也对应两种：抵御外侮、忧国忧民之情与山水风月、伤春怀人之情。前者振奋人心、慷慨激昂；后者朦胧浪漫、悱恻缠绵。两种不同风格的美，构成了绝妙的宋词。

婉约词带有独特的美感，若于工作的繁忙间隙中品读这些词，唇齿沁香，心头宁静。穿越时间，体会那些岁月遗落的感动，于是懂得了美好。人生短暂，但词的美丽是永恒的，正像亿万年动听如初的雨声。

曾经的心灵悸动、曾经的喜悦、曾经的温暖，这些美丽的词句，让人记起，念念不忘。本书精选婉约派代表人物李煜、李清照、柳永、朱淑真的词，以词品人生，诉尽浓浓爱情、悲欢离合。古典婉约词的美丽与哀愁尽然展现，这些词人用他们高超的文学素养和音律天赋，把真挚的感情和美丽动人的艺术形象展现在我们面前。

婉约词是宋词中最为灿烂的一部分，就像是一个风姿绰约而又淡然典雅的女子，初时看来已足够惊艳，而她内在的美，更是越细品越迷人。

对于婉约词，由于其独特的魅力所在，后人也赠予了“词之花”的美称。其间能听到“鸟雀呼晴”的窥檐欢语，有李煜为“罗衾不

耐五更寒”而辗转难眠，也有李清照对“梧桐更兼细雨”而黯然神伤。它虽无“飞流直下三千尺”的气势，却有“疑是湖中别有天”的诗情；虽无“谈笑洗尽古今愁”的豪迈，却也有“杨柳岸晓风残月”的画意。我们在惊叹于词人华丽文笔的同时，也为其笔下丰富的情感所打动，而后深深地沉醉其中。

任思绪流淌，情丝延绵，婉约词似是宋词中别样美景，那里的天是“碧云天”，地是“黄叶地”，水是“眼波横”，山是“眉峰聚”；那里有春愁的细雨“伫倚危楼风细细，望极春愁，黯黯生天际”；有守望的佳人“妆楼颙望，误几回、天际识归舟”；还包含着深深的情“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”；就连那写给朋友的信笺也因“渐写到别来，此情深处”，使得“红笺为无色”……

婉约词的柔美，单从“婉”、“约”二字中就可以看出，它不同于唐诗的豪饮高歌，却有着低斟浅唱的意境。而若把它形容为美丽的女子，那又与世间的情爱分不开了，离情别绪，伤春悲秋，光景流连等，其中所包含的有“情”、有“景”，还有“意”。情景交融，声调和谐。在江南的细雨霏霏飘洒、秦淮两岸香拥翠绕时，似是有人在黯然伤怀于碧水秋云间的做梦小舟，这样的情，又让人怎能不爱？

“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。”你看到它，就被不知不觉地吸引；你读到它，它会把它的美全部展现给你；你感受着它，像是身居清幽的空谷，而它是那一朵淡淡的幽兰，带着几分娇艳、几分伤感，散发着迷人的气息。当你衷心地欣赏，所有一切都将在你的怀抱……你只消对它有所亲近，就一定不会失望。

婉约词以其真动人心魂，以其美悦人视听。历史的烟河，繁花似锦，而我却沉醉在宋时的烟花梦里。那婉约柔美的词，织就了一个个醒不来的至美梦境。



目录

第一章

梧桐深院，一种销魂是李郎：半生浮梦李煜

寂静流年，只因是你 / 002

我浅笑应你，情系三生 / 007

剪不断的，只是离愁 / 012

作词比做帝王好 / 018

第二章

自是花中第一流：欲说还休李清照

花间少女，浪漫情怀 / 026

我百转千回，你终无可替代 / 031

幸福或者不幸福，只有自己知道 / 037

寻寻觅觅，不过是凄凄惨惨戚戚 / 043

第三章

冷月无心，人生自是有情痴：暗香疏影话姜夔

兰居幽谷，此乃一种淡泊 / 050



目录

相忘于江湖也是一种浪漫 / 054

相顾无言，最高境界是余音袅袅 / 060

梦想被打磨后，看见的不是鹅卵石而是宝石 / 065

第四章

无可奈何，不如怜取眼前人：质朴不隐的晏殊

人生苦短，不诉离殇 / 072

一场愁梦酒醒，共月圆月缺 / 080

这一场末路繁华，不倾城，不倾国，却倾我所有 / 086
无可奈何花落去，行乐在当下 / 092

第五章

如梦蝶恋花，人约黄昏后：醉意人生欧阳修

回眸岁月，珍惜了便是永远 / 100

读懂了淡定，才算读懂了人生 / 106

醉过才知酒浓，爱过方知情重 / 111

生活是一座竞技场，自己的梦自己圆 / 117



目录

第九章

爱情悲歌，谁比他忧伤：风花雪月里的浪子秦观

没有偶然，只是化了妆的必然 / 124
情感是心的眼睛 / 130
每一段记忆，都有一个密码 / 136
有时，人生就是这样无奈 / 142

第七章

千般宠爱也是空：多情词人周邦彦

一个人，一座城，一生心疼 / 150
生命是一场又一场的相遇和别离 / 155
现实如山，唯他浪漫如云 / 161
把回忆酿成美酒 / 168

第八章

荼蘼花开，情殇即是天涯：断肠才女朱淑真

相思欲寄，将心事告诉月亮 / 176



目录

爱上一个人，就是烦恼的开始 / 183
断肠芳草远，孤独是人生的一种痛 / 190
独自倚栏，梨花影里的哀愁 / 196

第八章

酒暖回忆思念瘦：花间皇帝柳永

独倚栏杆，白衣翩翩傲立于世 / 204
烟花巷陌，寂寞如雪是相思 / 209
辗转官场，功名利禄最误身 / 214
痴情如斯，最是红颜惹人愁 / 220

第十章

我的痴情与你无关：风月有情晏幾道

情迷脂粉，犹恐相逢是梦中 / 226
落难公子，零落红颜 / 231
有一段情，温暖过生命 / 235
生命是一场宿命的缘，此情此景皆如梦 / 241

后记 / 247



第一章

梧桐深院，
一种销魂是李郎：
半生浮梦李煜

寂静流年，只因是你

辗转岁月，悠悠流年，一个身影在灯火阑珊处凭栏远望，总是带着一丝的凄凉和绝望。

生于帝王之家，却没有主宰万民的霸气和野心，笔下一点一滴流淌出的情感满溢着对现世的无奈和不满。他是南唐后主李煜，他从来不是一个好的君主，却因为命中注定的缘分或劫难，背上了沉重的江山。于是他的诗歌里总是透露出苦涩和忧伤，被后世的人称为婉约派四大旗帜中的“愁宗”。

“千古词帝”的美誉对于李煜来说，既是赞美，也是让人痛心的嘲讽。风流一世、潇洒一生，纵然曾是天之骄子，他却从不是一个好的国君。

庭院深深，繁花锦簇，这外表金碧辉煌的宫殿就是他曾经的家。生于帝王之家本就注定了李煜的与众不同，而他生来重瞳的奇异现象更是平添了一抹神秘的色彩。

李煜，字重光，是这帝王之家的第六个儿子。帝王之家的皇子本就是天之骄子，傲然于世，但在充斥着权力争夺的皇家庭院中，他却像是一股清流，生来与世无争。虽然祖父跟父亲都对这个生来重瞳的孩子寄予了极大的厚望，但是李煜却只想在这喧嚣的皇宫内寻找一方



净土，追寻安静的生活。

钩心斗角是宫廷内的永恒主题，性格单纯的李煜与这里格格不入。曾经的他只是南唐之中一粒小小的尘埃，将自己埋藏在繁华角落中默默地成长。作为南唐中主李璟的六子，李煜不与兄长们争宠夺爱，他与世无争地活着，仿佛那些朝野的争执，权力的角逐都是很遥远的事情。

正如李煜当时的封号“安定公”，对于他而言，这美丽国土中他只是一个旅客，一个遨游于天地之间的行者。他没有兄长李弘冀的野心，对于太子之位从未有过非分之想，从不曾觊觎那沾满欲望与鲜血的皇位。

渔父（一）

浪花有意千重雪，桃李无言一队春。

一壶酒，一竿身。世上如侬有几人。

这辽阔山河里有那么多值得赞美的事物，浪花涌动，汇成洁白如雪的壮丽景色。在这样的美景中，撑一支长竿，遨游于天地，岂不是快哉！美哉！

权力角逐、帝位之争都太残忍了，大好的青春又怎能在如此的是非漩涡中挣扎度过呢？与其如此战战兢兢地活着，李煜宁愿选择隐身世外，在觥筹交错中享受大自然的赐予，也让自己逃脱这皇室悲哀冷酷的桎梏。“世上如侬有几人”，在酒过三巡之后，李煜洒脱地感叹

道。其实人生何必如此疲于奔命呢，春赏桃花夏赏荷的日子才是李煜内心想要追求的。

可惜命运弄人，闲庭信步、细数流水落花的日子并不长久。这喧闹的皇宫里，李煜只想做一个隐士，但是却最终还是无处藏身。

所谓权力之争，李煜早已看淡。他自居为“钟隐”、“莲峰居士”，以此来委婉告诉兄长自己绝无觊觎太子之位的想法。但是李弘冀却并不会因此而松懈，作为南唐一人之下万人之上的太子，李弘冀的防备心很重，对于李煜的存在一直耿耿于怀。《南唐书·后主本纪》中曾经提到：“文献太子恶其有奇表，从嘉避祸，惟覃思经籍。”虽然在皇位面前李煜心如止水，但是李弘冀却依然对于自己这个弟弟的才能嫉妒不已。于是为了保全自己，李煜鲜少露面，将自己放逐于高山流水之间。

由于南唐中主李璟曾经表示要将皇位传给弟弟李景遂，李弘冀为了能够保住自己的皇位，向李景遂痛下杀手，用毒酒将其毒死。这就是李煜的成长环境，一个没有爱没有温度的冷酷皇室里，他的多情和温暖让他成为这个皇宫的异类。

李煜虽然无心争权，只想明哲保身，在这寂寞深宫中当好他的皇子，可是无奈宫墙之内，身不由己。即使将自己埋入尘埃，也会在这翻腾的乱世里被拉扯出来，暴露在炽热的权力艳阳之下。

渔父（二）

一棹春风一叶舟，一纶茧缕一轻钩。

花满渚，酒盈瓯。万顷波中得自由。

这或许是李煜最后一首如此闲情如许的词了。习习的微风轻拂面庞，他独自一人撑舟而行，在乘风破浪之间，寻找属于自己的桃花源，那里酒香四溢、鲜花簇簇。这是多么惬意的一场出游，又是多么洒脱的一种人生境界啊！

自古文人多情，总是比常人要敏感一些，心思细腻的李煜又怎么可能对于这外事外物完全不知呢。即使把自我封闭在一个乌托邦般的理想国度里，他也知道躲得了一时，躲不了一世。“万顷波中得自由”只是他一厢情愿的美好想法，这世上恶浪滔天，只有一叶扁舟的李煜也不可能独善其身。

原本只想独善其身，毕竟他只是李璟的第六子，皇位于他而言本就是遥远的东西，自己亦没有任何的企图之心。可是生就不凡的他最终难逃命运的捉弄，出生就是重瞳子，被祖父和父亲寄予了更多的关心和厚望，再加上才华横溢，为人恭谦，更是让李璟对其关爱有加，而这也是李弘冀嫉妒他的原因之一。

从年幼时期就目睹几个哥哥为了权势钩心斗角，李煜早已身心疲惫。所以他才选择隐居，特别是在兄长李弘冀为权弑叔之后，李煜已经彻底对亲情失望了。而且李煜也知道自己太优柔寡断，远没有哥哥李弘冀那般的果决干脆，并不适合做国君。于是在李景遂被杀之后，

李煜甚至装起了病来，以此来向兄长示弱。

他宁愿醉生梦死，在平淡的隐居生活中寻找欢乐。就好像是一只不断吐丝将自己包裹起来的春蚕，他早就做好了过幽静生活的准备。可是终究不能避免抽丝剥茧的命运，李煜也在被动的历史潮流中痛苦蜕变。

让人没有想到的是，处心积虑一生只为皇位而活的李弘冀在夺得权力后却无福消受，最终病逝。李煜的其他几个哥哥也因为各种原因早早相继去世。造化弄人，历史的重担落到了李煜头上，他被李璟立为吴王，居住东宫，开始掌管朝政。虽非所想，但是命运还是让李煜走到了这一步。

之后，李璟迁都洪州，立李煜为太子，留守金陵。国家的命运从此跟这个文弱书生紧紧联系在了一起。而正如南唐国势日衰的运势一般，李煜的人生也慢慢地走向悲剧。

回想那小心翼翼独自行走的童年时光，李煜唏嘘不已。即使早知世间险恶，但至少作为独行侠的人生尚且云淡风轻。但是最后的平静在入主东宫之后却彻底不在。他的命运在飘荡的乱世中跟整个国家的命运紧紧地维系在一起。

我浅笑应你，情系三生

江南的天气总是带着一丝阴冷，淅淅沥沥的雨水中，透着一丝丝彻骨的寒。在风雨飘摇中，当年皓齿重瞳的沉默少年变成了一人之下万人之上的风流太子，随着一天天的成熟，这少年的身上多了一份稳重和深沉。

早就目睹了皇室争权夺利的不堪乱象，李煜身心俱疲。在这偌大的金陵城里又有谁能听到他心中的叹息呢？那些无人诉说的伤痛和迷惑积压在心头，让他感觉到无助，又孤单。这时的他，除了让人失望的亲情和日渐沉重的家国压力，身边无人相伴。

那一个个辗转反侧的深夜里，他形影相吊，只有月光为伴。即使身边宫女如云、佳人如许，却没有一个是他的爱，更不能让他为之倾倒。

从来才子身边必定要佳人陪伴，更何况李煜还是这南唐的未来之君。李煜成年之后，李璟对于自己宠爱的这个儿子的婚姻大事可谓是操尽了心，成家立业之事自然作为头等大事。

父母之命，媒妁之言，这是千百年来老祖宗留下的传统。未来南唐君主的妻子，必定是要能够不负国后之称的奇女子才是。于是李璟百般挑选，最终选定了当时富甲一方的南唐开国功臣周宗家的女儿周

娥皇作为李煜的妻子。后世人称之为大周后。

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”其实人生有时候就是这样，寻觅一生不知所得，却发现转个身就是柳暗花明。

天真烂漫的李煜对爱情怀有无限的憧憬，他曾作词描述深宫怨妇的切切相思，也曾幻想过携佳人美眷浪迹天涯的浪漫情景。但是他始终没有猜到自己的爱情竟然就这样到来了。

洞房花烛之夜，这对在命运撮合下走到一起的少男少女是那么的羞涩。过了今晚，两个素未谋面的陌生人就要成为生命的共同体。这是何其尴尬，又是何其奇妙。这面前蒙着盖头的娇羞新娘，即便还没有看到模样，也可以想象出她局促和窘迫的可爱模样。在轻轻掀开盖头的那一刻，李煜却突然有点慌了，仿佛一时间这世界静止了一般。

纵然生在帝王之家，早就看尽了世间的秀美女子，却从没有一个人令李煜如此怦然心动。在烛光摇曳中，周娥皇面露红云，流动的眼眸中好像有清泉流过，让人不禁顿生怜爱。而在周娥皇的眼中，李煜同样是那么与众不同。贵为一国的储君，李煜并没有想象中的桀骜和锐利，而是多了一份皇室子弟中少有的柔情，当他那仿佛能够看透人心的眼神望向周娥皇时，周娥皇不禁羞涩地低下了头，久久不敢直视。

本就是天作之合，这郎才女貌的一对璧人，在因缘际会下走到了一起，虽然只是世俗的婚姻，他们却也找到了怦然心动的感觉。

天气变得晴朗起来，陷入了男女情爱里的李煜不再认为人生只是单调寂寥的灰色，而是变得生机盎然了。周娥皇不但相貌美丽可人，