



简单、可爱，
再手残也不怕！



1001个 萌萌哒简笔画 色铅笔画动物

飞乐鸟工作室 著



超多图例，越画
越上手，越玩越开心！



1、2、3渐进式教学，
超平价24色彩铅，零基础
也能轻松hold住！



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



1001个萌萌哒简笔画 色铅笔画动物

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



图书在版编目 (C I P) 数据

1001个萌萌哒简笔画. 色铅笔画动物 / 飞乐鸟工作室著. -- 北京: 中国水利水电出版社, 2016.1
ISBN 978-7-5170-3817-7

I. ①1… II. ①飞… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第277987号

书 名: 1001个萌萌哒简笔画 色铅笔画动物

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京启恒印刷有限公司

规 格: 210mmx185mm 24开本 6印张 40千字

版 次: 2016年 1月第 1版 2016年 1月第 1次印刷

定 价: 29.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



③ 录

contents

棒棒的平涂技法 7

一学就会的叠色技法 9

动物形体的画法 11

动物皮毛的画法 13

画出萌萌的动物表情 15

第一章 圆滚滚的动物世界

1.1 一个圆形就搞定

小熊	18
小仓鼠	20
企鹅	22
猫咪	24
狗狗	27
小猪	30
大象	32
鲸鱼	34
小鸡	36

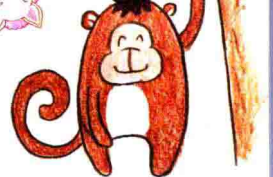
1.2 多个圆形更生动

海豹	30
兔子	41
毛驴	43
松鼠	45
狮子	47

1.3 圆形与其他图形的组合

孔雀	40
狐狸	50
蜗牛	51
鲤鱼	52





第二章 画一套动物VIP表情包

2.1 画出可爱的动物肖像 54

羊羊大部队 54

国宝熊猫 55

乖巧的小猫 58

呆萌羊驼 60

胖嘟嘟小浣熊 62

搞怪的考拉 64

娱乐大咖狮子 66

萌萌兔先生 68

狗狗好伙伴 70

2.2 为动物肖像搭配灵活的动作 72

猫咪日常大揭秘 72

和小狗的快乐时光 75

动物园群星秀 78



第三章 欢迎来到动物星球

3.1 威猛的兽王 84

原野上的霸主 84

矫健的勇士 87

水边的暗杀星 91

3.2 温柔的食草动物 93

草原上的大块头 93

善于奔跑的丛林新星 95

萌翻你的雨林宠儿 97

丛林智者 99





第四章 爱上动物明星

3.3 向往天空的信使 100

圆嘟嘟的小肥鸟 100

花里胡哨的珍稀鸟 102

挺拔的大个子 104

水边的鸟仙子 106

3.4 探秘深邃海洋 108

漂亮的热带鱼 108

帅气的大家伙 110

水中的鬼马精灵 113

人见人爱的机灵鬼 115

萌宠新秀小黄鸡 118

小熊出演童话故事 121

顽皮小猫装扮时尚达人 123

温柔的猫头鹰大叔 125

绝色美男狐狸先生 127

小白兔化身新晋女神 129

人见人爱小海豹 131

设计喜爱的动物明星 133

应用素材集 137

主人的购物清单 137

超实用装饰框 139

超萌字体秀 142





1001个萌萌哒简笔画 色铅笔画动物

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



图书在版编目 (C I P) 数据

1001个萌萌哒简笔画. 色铅笔画动物 / 飞乐鸟工作室著. -- 北京: 中国水利水电出版社, 2016.1
ISBN 978-7-5170-3817-7

I. ①1… II. ①飞… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第277987号

书 名: 1001个萌萌哒简笔画 色铅笔画动物

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京启恒印刷有限公司

规 格: 210mmx185mm 24开本 6印张 40千字

版 次: 2016年 1月第 1版 2016年 1月第 1次印刷

定 价: 29.80元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



Preface

前言

小时候最常见的作画工具是蜡笔、水彩笔，或者色铅笔，不管是参天大树，还是五彩斑斓的花朵、可口的食物，或者可爱的动物，都可以用这些工具将它们一一描画出来。长大后，因为有了更多先进的作画工具，它们渐渐就被遗忘了……但对于很多人来说，色铅笔是他们初入美术大门的引导者，重新拿起它们，依旧能唤起当时作画时的美好回忆。

也许大家都已忘记如何画出可爱的小动物了吧？对动物的了解不够多？不知如何表现动物的形态？不知如何刻画动物的表情？本书将给你答案。简单有趣的步骤讲解，生动活泼的形象拓展，就像是老师的现场教学，用最快捷易懂的方式，教会你如何描绘出一个个栩栩如生的小可爱们。

无论你是否接触过色铅笔，只要翻开本书，相信你一定会爱上它，爱上这种有趣且充满回忆的作画方式。不如为自己准备一个画本，拿起笔，跟着飞乐鸟一起探索色铅笔动物绘制的奇妙世界吧！

飞乐鸟工作室



目 录

contents

棒棒的平涂技法	1
一学就会的叠色技法	3
动物形体的画法	11
动物皮毛的画法	13
画出萌萌的动物表情	15

1.2 多个圆形更生动

海豹	19
兔子	41
毛驴	43
松鼠	45
狮子	47

第一章 圆滚滚的动物世界

1.1 一个圆形就搞定

小熊	18
小仓鼠	20
企鹅	22
猫咪	24
狗狗	26
小猪	28
大象	30
鲸鱼	32
小鸡	34

1.3 圆形与其他图形的组合

孔雀	36
狐狸	38
蜗牛	40
鲤鱼	42





第二章 画一套动物VIP表情包

2.1 画出可爱的动物肖像

羊羊大部队 54

国宝熊猫 55

乖巧的小猫 58

呆萌羊驼 60

胖嘟嘟小浣熊 62

搞怪的考拉 64

娱乐大咖狮子 66

萌萌兔先生 68

狗狗好伙伴 70

2.2 为动物肖像搭配灵活的动作

猫咪日常大揭秘 72

和小狗的快乐时光 75

动物园群星秀 78

第三章 欢迎来到动物星球

3.1 威猛的兽王

原野上的霸主 84

矫健的勇士 87

水边的暗杀星 91

3.2 温柔的食草动物

草原上的大块头 93

善于奔跑的丛林新星 95

萌翻你的雨林宠儿 97

丛林智者 99





第四章 爱上动物明星

3.3 向往天空的信使 100

圆嘟嘟的小肥鸟 100

花里胡哨的珍稀鸟 102

挺拔的大个子 104

水边的鸟仙子 106

3.4 探秘深邃海洋 108

漂亮的热带鱼 108

帅气的大家伙 110

水中的鬼马精灵 113

人见人爱的机灵鬼 115

萌宠新秀小黄鸡 118

小熊出演童话故事 121

顽皮小猫装扮时尚达人 123

温柔的猫头鹰大叔 125

绝色美男狐狸先生 127

小白兔化身新晋女神 129

人见人爱小海豹 131

设计喜爱的动物明星 133

应用素材集 137

主人的购物清单 137

超实用装饰框 139

超萌字体秀 142



棒棒 的 平涂 技法

平涂是最简单的上色方式，当然，也会有很多不一样的平涂技巧，大家一起来学习一下吧！

· 竖排线平涂 ·



轻轻地排线，画出的效果一般会给人很平整的感觉。

· 斜排线平涂 ·



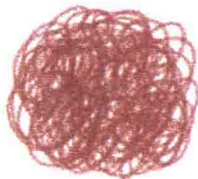
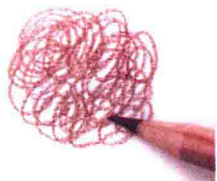
笔尖较粗时，画出来的颜色会更加厚重，笔触感更强。

· 折线平涂 ·



折线之间会有很多空隙存在，给人比较透气的感觉。

· 绕圈平涂 ·



绕圈是很随意的一种上色方式，适合给毛发较浓密的动物上色。

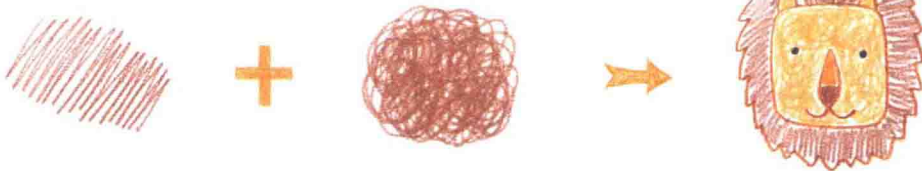
· 绕圈 + 直排线 ·



也可以使用颜色相近的铅笔上色，不过建议利用不同的笔触来做出区分。

以绕圈的方式来画狮子头部的鬃毛比较随意，上色速度也很快，再以直排线画出脸部颜色，稍微做出一些区分。

· 折线 + 绕圈 ·



这种方式比较有厚重感，笔尖要保持较粗的状态。

用折线也可以表现鬃毛的质感，不过可以加大用笔力度，衬托出浅色的脸部颜色。

· 轻重结合 ·



在深色的脸部上要用比较细的笔触来画出鬃毛。

轻重结合的排线方式也是常用的笔触组合之一，可以表现出动物身上毛发之间的不同特征。

· 折线 + 直排线 ·



这样的搭配给人一种比较细腻柔和的感觉。

用多种方式组合起来画出的狮子有不一样的感觉，可以自己进行搭配哦！

一学就会的叠色技法

叠色技法不仅能创造出更多的颜色，还能练习渐变色的绘制方法。可以将渐变色运用到动物的身体上，这样更加生动有趣。

· 竖排线叠色 ·



叠色是上色时经常用到的一种方式，两种不同颜色叠加在一起能得到新的颜色。

建议先画出较浅的颜色平涂，再用深色叠加，这样颜色不会变脏。

· 横排线叠色 ·



横排线时左右两侧下笔力度较轻，可以使颜色从浅到深过渡得更加自然一些。

上色时要掌握物体的形体特征，不要每一个部分都用横排线上色。

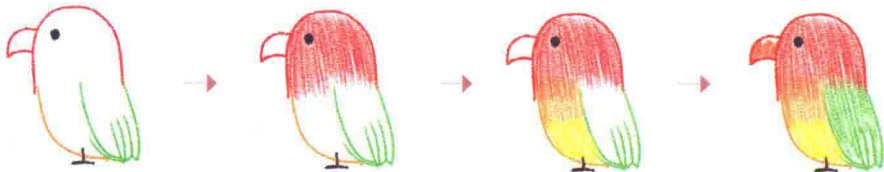
· 交叉排线叠色 ·



交叉排线叠色可以让画面的颜色更加饱满，不过使用这种方式叠色时下笔力度要轻一些。

这种上色方式比较少见，容易画脏，要谨慎使用哦！

· 小鹦鹉 ·



使用竖排线渐变叠加的方式可以让鹦鹉身体上的颜色过渡得更加自然。

· 常见叠色表 ·

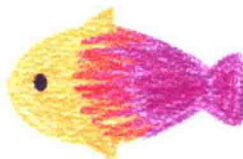
将不同的颜色组合起来用渐变叠加的方式画出，能给人不一样的视觉感受，也能叠加出不一样的颜色。



橙色+玫瑰红=紫红

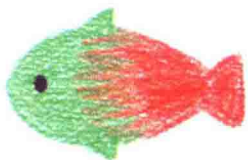


黄橙+大红=朱红

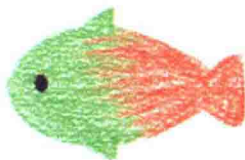


柠檬黄+红紫=紫红

暖色系给人更加活
泼热情的感觉。



深绿+红橙=墨绿

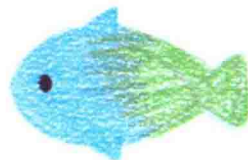


翠绿+黄橙=深绿

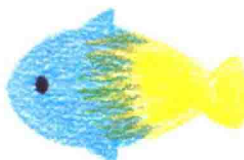


玫瑰红+紫色=紫红

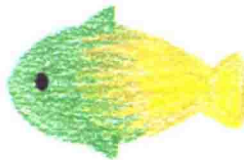
一些对比色搭配起
来也非常好看哦!



湖蓝+深绿=墨绿



湖蓝+柠檬黄=青绿



深绿+柠檬黄=翠绿

绿色、黄色和蓝色
组合起来会给人清
新自然的感觉。



玫瑰红+湖蓝=群青



普蓝+蓝绿=藏青

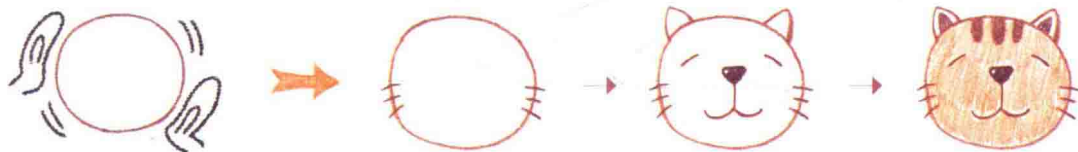


青莲+群青=紫色

一些冷色系颜色搭
配起来会有更加沉
闷稳重的效果。

动物形体的画法

· 圆形头部 ·



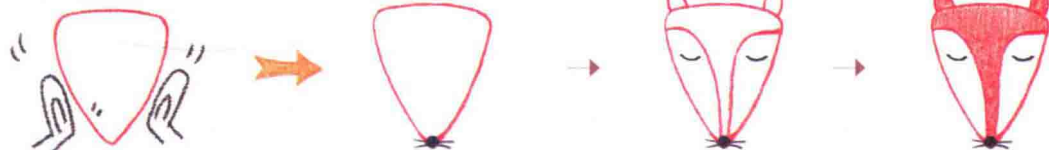
圆形是表现动物形体最好的图案之一，能够让动物的轮廓显得更加可爱。

· 椭圆形头部 ·



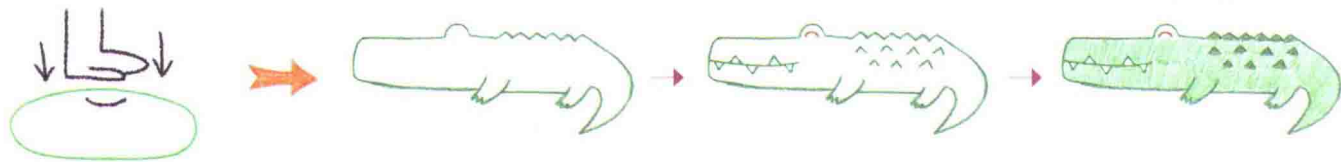
将圆形变瘦，可以用于表现一些形体较长的动物轮廓，比如斑马的头部。

· 三角形头部 ·



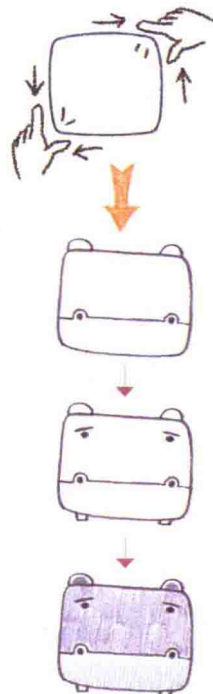
圆形的下方缩小，可以用来表现三角形动物的轮廓，如狐狸的头部。

· 扁形身体 ·



压扁的圆形常用于表现鱼类动物，以简单的形状来概括动物形体，能更快掌握它们的身体特征哦！

· 方形头部 ·



方形也可以用来表现动物，看起来会更加卡通一些。