

高职高专计算机“十二五”规划教材

平面设计经典案例教程

——CorelDRAW X6

PINGMIAN SHEJI JINGDIAN ANLI JIAOCHENG

李天飞 黄计惠 主编



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

高职高专计算机“十二五”规划教材

平面设计经典案例教程

——CorelDRAW X6

主 编 李天飞 黄计惠

副主编 钟卓丽 曹志宏 李谋超 荣琪明

出版发行：中国铁道出版社（100054 北京市西城区左安门内大街8号）

网 址：http://www.tdph.com

印 刷：北京市铁建印刷装订有限公司

版 次：2012年5月第1版

开 本：787mm×1092mm 1/16 印张：18.2 插页：1 字数：360千

书 号：ISBN 978-7-113-13938-9

定 价：39.00元

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书以能力为本位,以技能培养为出发点,进行模块化教学,全书分为:绪论以及标志制作、图案制作、版式编排设计、平面广告制作、包装设计5个模块,由“汽车销售广告”的制作、“哎哎艺术中心”标志的制作、“广钢陶瓷”标志的制作、“三人行广告”标志的制作、“中国结”标志的制作等项目组成。每个项目中任务的设计由浅入深、从易到难、循序渐进,并且只要求掌握与任务有联系的几个知识点,注重知识的系统性,同时,项目中还设计了技巧小结、同步练习和拓展训练等环节,既适用于教学也适用于自学。

本书适合作为高职院校平面设计相关课程的配套用书,也可作为 CorelDRAW 爱好者的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

平面设计经典案例教程:CorelDRAW X6 / 李天飞,黄计惠主编.

— 北京:中国铁道出版社,2015.2

高职高专计算机“十二五”规划教材

ISBN 978-7-113-19928-9

I. ①平… II. ①李… ②黄… III. ①平面设计—图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第026738号

书 名:平面设计经典案例教程——CorelDRAW X6

作 者:李天飞 黄计惠 主编

策 划:唐 旭

读者热线:400-668-0820

责任编辑:唐 旭

编辑助理:刘丽丽 祝和谊

封面设计:刘 颖

封面制作:白 雪

责任校对:汤淑梅

责任印制:李 佳

出版发行:中国铁道出版社(100054,北京市西城区右安门西街8号)

网 址: <http://www.51eds.com>

印 刷:三河市兴达印务有限公司

版 次:2015年2月第1版

2015年2月第1次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16

印张:18.5 插页:1 字数:360千

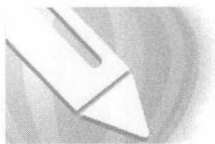
书 号:ISBN 978-7-113-19928-9

定 价:39.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社教材图书营销部联系调换。电话:(010) 63550836

打击盗版举报电话:(010) 51873659



前言

FOREWORD

《平面设计经典案例教程——CorelDRAW X6》是广州白云工商技师学院“以作品引领的广告设计专业一体化项目课程改革研究与实践”课题的研究成果，本成果于2009年获得中国职协优秀成果奖，2012年获得全国技工院校教育和职业培训教学研究成果一等奖，2014年获得广东省技工院校教育和职业培训教学研究成果一等奖，与其配套的多媒体课件于2011年获得中国职协优秀成果二等奖。

CorelDRAW 是从事平面设计人员的必修课之一，能很好地培养学习者广告设计与制作的能力。由于现行的教材知识性强，不能很好地体现技能的培养，所以编者编写了这本《平面设计经典案例教程——CorelDRAW X6》教材。

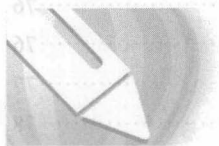
本教程以能力为本位，以技能培养为出发点，进行模块化教学。全书分为：绪论以及标志制作、图案制作、版式编排设计、平面广告制作、包装设计5个模块，由“汽车销售广告”的制作、“哎哎艺术中心”标志的制作、“广钢陶瓷”标志的制作、“三人行广告”标志的制作、“中国结”标志的制作、经典“太极图形”标志的制作、经典“奥运五环”标志的制作、经典“寿”字标志的制作、“华强地产”标志的制作、“一品装饰”标志的制作、经典“五角星”标志的制作、请柬设计、中秋贺卡设计、白云学院DM小册内页、室内设计标书设计、设计工作室广告制作、白云学院学生作品展招贴、围棋比赛招贴广告、时尚广告设计、“乌龙茶”饼干的包装设计、“三花老窖”酒的包装设计、“御月中秋”月饼的包装设计等项目组成。每个项目中任务的设计由浅入深、从易到难、循序渐进，并且只要求掌握与任务有联系的几个知识点，注重知识的系统性。同时，项目中还设计了技巧小结、同步练习和拓展训练等环节，既适用于教学也适用于自学。

本书由李天飞、黄计惠任主编，钟卓丽、曹志宏、李谋超、荣琪明任副主编，李天飞老师对全书进行了统稿。

由于作者水平有限，书中难免存在疏漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

编者

2014年12月



目 录

CONTENTS

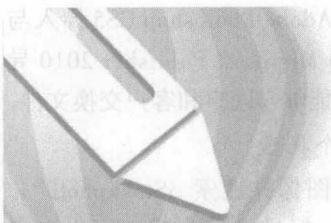
绪论	1
一、CorelDRAW 概述	1
二、CorelDRAW X6 中的新增功能	1
三、认识 CorelDRAW X6 工具面板	8
四、入门项目：“汽车销售广告”的制作	19
模块 1 标志制作	28
项目 1 “哎哎艺术中心”标志的制作	29
任务 1 图形标志的制作分析	30
任务 2 绘图前准备工作	30
任务 3 绘制“a”字形的标志	33
任务 4 颜色填充	37
项目 2 “广钢陶瓷”标志的制作	40
任务 1 图形标志的制作分析	40
任务 2 绘图准备工作	41
任务 3 绘制标志的中心“G”字图形	42
任务 4 绘制标志的外围图形	46
任务 5 颜色填充	50
项目 3 “三人行广告”标志的制作	52
任务 1 图形标志的分析	53
任务 2 绘图矩形	53
任务 3 绘制圆角矩形	55
任务 4 绘制标志的基本形	56
任务 5 效果装饰	58
项目 4 “中国结”标志的制作	62
任务 1 图形标志的分析	63
任务 2 绘图前准备工作	63
任务 3 绘制标志一半图形	65
任务 4 复制另一半标志图形	66
任务 5 完成中国结主体部分制作	69
任务 6 中国结的挂耳	70

任务 7 中国结的流苏	73
项目 5 经典“太极图形”标志的制作	76
任务 1 图形标志的分析	76
任务 2 绘图前准备工作	77
任务 3 绘制圆	78
任务 4 绘制半圆	79
任务 5 调整图形前后关系	80
项目 6 经典“奥运会五环”标志的制作	82
任务 1 图形标志的分析	82
任务 2 圆环绘制	83
任务 3 绘制五个相扣圆环	85
项目 7 经典“寿”字标志的制作	87
任务 1 图形标志的分析	88
任务 2 绘图前准备工作	88
任务 3 绘制圆环	89
任务 4 绘制图形文字	90
项目 8 “华强地产”标志的制作	96
任务 1 图形标志的分析	96
任务 2 绘制“华”字图形	96
任务 3 绘制标志的修饰	98
项目 9 “一品装饰”标志的制作	102
任务 1 图形标志的分析	102
任务 2 绘图前准备工作	102
任务 3 绘制标志三角外形	103
项目 10 经典“五角星”标志的制作	106
任务 1 图形标志的分析	106
任务 2 绘制圆环	107
任务 3 绘制三角形	108
任务 4 绘制标志中间的五分之一图形	109
任务 5 组成标志	111
模块 2 图案制作	114
项目 1 请柬——图案在请柬中的运用	115
任务 1 请柬的图案制作分析	116
任务 2 绘制花形单纹样	116
任务 3 绘制方形单独纹样图案	122
任务 4 绘制二方连续图案	124
任务 5 绘制圆形连续图案	125
任务 6 绘制圆形的“请”字	128
任务 7 素材的合成	130

项目 2 中秋贺卡——图案在贺卡中的运用	136
任务 1 中秋贺卡制作步骤分析	137
任务 2 贺卡底图的设计制作	137
任务 3 绘制花形单纹样	140
任务 4 绘制“中秋”艺术字	147
任务 5 绘制书法体的“贺”字	151
任务 6 制作贺词	154
模块 3 版式编排设计	158
项目 1 白云学院 DM 小册内页	161
任务 1 白云学院 DM 宣传小册内页制作分析	162
任务 2 制作白云学院标志	162
任务 3 输入文字	164
任务 4 绘制标题文字	166
任务 5 绘制创意的铅笔	168
任务 6 制作文本绕图效果	171
任务 7 制作小册第三页	173
项目 2 室内设计标书设计	182
任务 1 EGOU 时尚男装专卖店标书制作分析	182
任务 2 制作室内设计标书封面与封底	183
任务 3 内页面的设计	191
模块 4 平面广告制作	201
项目 1 设计工作室广告制作	202
任务 1 设计工作室广告制作步骤分析	202
任务 2 制作立体化文字	202
任务 3 制作调和效果	204
项目 2 白云学院第八届艺术节学生作品展招贴	207
任务 1 第八届艺术节学生作品展招贴制作分析	208
任务 2 制作彩色线条“8”字	208
任务 3 制作铅笔沿路径排列效果	211
任务 4 制作铅笔的透明投影	213
任务 5 制作透视文字	214
项目 3 围棋比赛招贴广告	216
任务 1 围棋比赛招贴广告制作步骤分析	217
任务 2 制作棋盘式底纹	217
任务 3 制作透明光线	219
任务 4 制作立体棋盘效果	220
任务 5 制作围棋	221
任务 6 文字效果的制作	223

任务 7 制作边框	226
项目 4 “时尚广告”的制作	229
任务 1 “时尚广告”制作步骤分析	229
任务 2 绘制 LOGO	230
任务 3 绘制卡通人物	235
任务 4 绘制装饰风景背景	238
任务 5 绘制信封	242
任务 6 设计字体	248
任务 7 绘制透明水杯	250
模块 5 包装设计	257
项目 1 “乌龙茶”饼干的包装设计	258
任务 1 饼干的包装设计制作步骤分析	258
任务 2 运用 Photoshop 制作 TIFF 底图文件	258
任务 3 运用 CorelDRAW 制作 CDR 文件	260
任务 4 制作输出文件	265
项目 2 “三花老窖”酒的包装设计	266
任务 1 制作步骤分析说明	267
任务 2 使用 CorelDRAW 软件制作包装盒	267
任务 3 使用 Photoshop 软件制作 TIFF 底图	270
任务 4 使用 CorelDRAW 制作印刷输出文件	274
项目 3 “御月中秋”月饼的包装设计	280
任务 1 制作步骤分析说明	280
任务 2 使用 Photoshop 软件制作 TIFF 底图	281
任务 3 使用 CorelDRAW 软件制作包装盒的文件	282
任务 4 制作输出稿	288

位系统, CorelDRAW 只支持 64 位系统, 因此, 本书在编写过程中, 采用了 64 位系统, 以便读者在操作过程中, 能够体验到 64 位系统的优势。



绪论

学习目标

- 了解 CorelDRAW X6 中工作面板及基本工具的使用方法;
- 熟练运用 CorelDRAW X6 中的新建、导入、保存命令制作广告;
- 学会设置页面方向的方法。

一、CorelDRAW 概述

CorelDRAW 是目前使用最普遍的矢量图形绘制及图像处理软件之一, 该软件集图形绘制、平面设计、网页制作、图像处理功能于一体, 深受平面设计人员和数字图像爱好者的青睐。同时, 它还是一个专业的编辑软件, 其出众的文字处理、写作工具和创新的编辑方法, 解决了一般编辑软件中的一些难题。

CorelDRAW 和 Photoshop 长期以来一直是 PC 上常用的著名设计软件, 是专业的平面设计用户的首选, 二者在图形、图像的处理方面各有千秋, CorelDRAW 是矢量平面设计中图形处理的霸主, 而 Photoshop 则是平面图像设计的首选软件, 综合应用二者可以绘制出美丽而神奇的图案。

二、CorelDRAW X6 中的新增功能

CorelDRAW Graphics Suite X6 是一个专业图形设计软件, 专用于矢量图形编辑与排版, 借助其丰富的内容和专业图形设计, 进行照片编辑和网站设计。

人们平时看到的广告设计、平面设计、版式设计、VI 设计、招贴海报、产品商标、插图描画、网页设计……有许多都是设计师们使用 CorelDRAW 设计出来的。如今 CorelDRAW 已经成为大多数设计师必装的软件, 尤其是最新的版本 CorelDRAW Graphics Suite X6, 支持多核处理和 64 位系统, 使得软件拥有更多的功能和稳定高效的性能。

1. 支持多核处理和 64 位系统

具有多核处理能力和本机 64 位支持, 全面提升处理大型文件和图像的速度, 系统在同时运行多个应用程序时, 响应速度将变得更快。

随着计算机设备的不断升级, 一般情况下设计用的计算机都是多核处理器和安装了 64

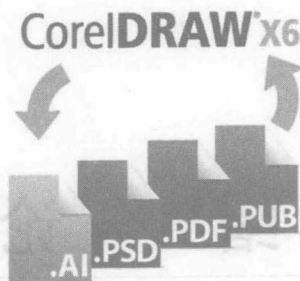


图 0-1 增强支持功能

位系统，CorelDRAW 只有支持 64 位系统和多核处理器，才能获得更快的图形图像处理速度。

2. 增强 Adobe CS5 和 Microsoft Publisher 2010 支持功能

增强的 Adobe Illustrator CS5 和 Adobe Photoshop CS5 导入与导出支持，以及 Adobe Acrobat X 和 Microsoft Publisher 2010 导入支持，如图 0-1 所示，可确保用户能够与同事和客户交换文件。

3. Corel® CONNECT™ 中的多个托盘

能够在本地网络上即时地找到图像并搜索 iStockphoto®、Fotolia 和 Flickr® 网站。可通过 Corel CONNECT 内的多个托盘，轻松访问内容。可以在由 CorelDRAW®、Corel® PHOTO-PAINT™ 和 Corel CONNECT 共享的托盘中，按类型或按项目组织内容，最大限度地提高效率，如图 0-2 所示。

打开托盘方法：【窗口】→【泊坞窗】→【托盘】。

4. 新增“对象属性”泊坞窗功能

重新设计的“对象属性”泊坞窗提供依赖于对象的格式化选项和属性。通过将所有对象设置分组到一个位置中，此功能可比以前更快速地微调设计，大大地节省了设计时间。

打开对象属性方法：【编辑】→【对象属性】。

如果选择矩形就显示矩形的轮廓、填充、拐角等属性，如图 0-3 和图 0-4 所示。

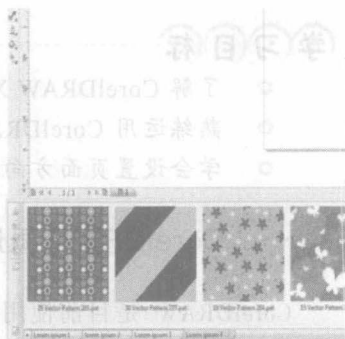


图 0-2 CorelDRAW X6 托盘

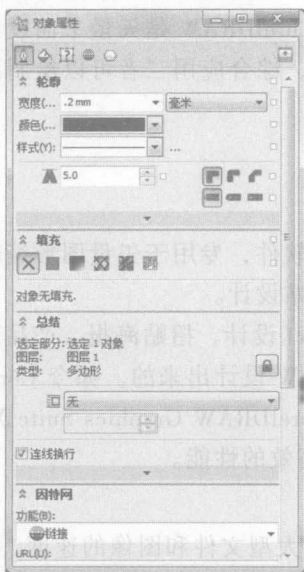


图 0-3 矩形属性面板



图 0-4 文字属性面板

5. 新增形状造型工具

CorelDRAW X6 新增了涂抹、转动、吸引和排斥 4 种形状工具，如图 0-5 所示，可以向矢量插图添加创新效果，它们为矢量对象的优化提供了新增的选项。

新增的涂抹工具能够沿着对象轮廓进行拉长或缩进，从而为对象造型。

新增的转动工具能够对对象应用转动效果。

新增的吸引和排斥工具，通过吸引或分隔节点，对曲线造型，如图 0-6 所示。



图 0-5 涂抹、转动、吸引和排斥工具

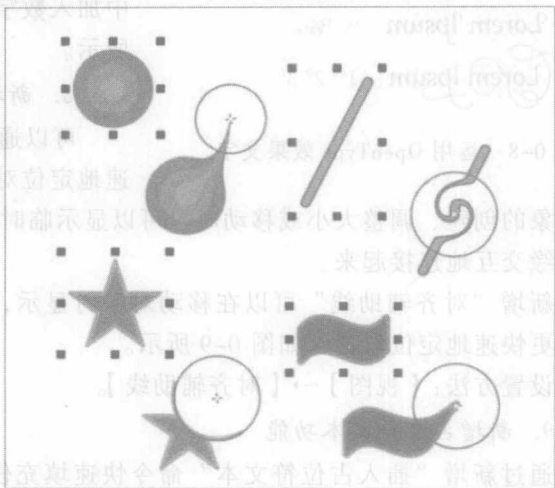


图 0-6 涂抹、转动、吸引和排斥工具效果

6. 新增主图层功能, 轻松创建布局

利用新增和改进的“主图层”功能、新增的临时对齐辅助线、新增的高级 OpenType 支持以及针对非母语文本的增强型复杂脚本支持，CorelDRAW Graphics Suite X6 让用户比以前更轻松地完成项目的布局。

通过新增和改进的奇数页、偶数页和所在页主图层，能够更轻松地为多页面文档创建特定于页面的设计。可以轻而易举地在宣传册或传单中加入特定于页面的标头、页脚和页码。

CorelDRAW X6 页面布局可以附带不同奇数页和偶数页的主图层，如图 0-7 所示第一页和第二页可用不同的主图层。

7. 可支持高级 OpenType®

借助诸如上下文和样式替代、连字、装饰、小型大写字母、花体变体之类的高级 OpenType 版式功能，创建精美文本。OpenType 尤其适合跨平台设计工作，它提供了全面的语言支持，使用户能够自定义适合工作语言的字符。可从一个集中菜单控制所有 OpenType 选项，并通过交互式 OpenType 功能进行上下文更改。



图 0-7 运用不同的主图层

1234567

Lorem Ipsum 123456789

Lorem Ipsum 123456789

Lorem Ipsum ½ ¼ ⅓

Lorem Ipsum 1st 2nd 3rd

图 0-8 运用 OpenType 效果文字

OpenType 也叫 Type 2 字体,是由 Microsoft 和 Adobe 公司开发的另外一种字体格式。它也是一种轮廓字体,比 TrueType 更为强大,可以在把 PostScript 字体嵌入到 TrueType 的软件中,具有支持跨平台功能,支持 Unicode 标准定义的国际字符集,支持高级印刷控制能力,生成的文件尺寸更小,支持在字符集中加入数字签名和保证文件的集成等优点,如图 0-8 所示。

8. 新增对齐辅助线功能

可以通过针对页面上现有插图的对齐建议,更快地定位对象。相对于其他临近对象的中心或边缘进行对象的创建、调整大小或移动时,可以显示临时辅助线。此外,辅助线还会将对象的中心和边缘交互地连接起来。

新增“对齐辅助线”可以在移动对象时显示,帮助用户更快速地定位对象,如图 0-9 所示。

设置方法:【视图】→【对齐辅助线】。

9. 新增占位符文本功能

通过新增“插入占位符文本”命令快速填充任何文本框,从而在最终确定文档内容之前更轻松地查看文档外观。出于便利性和灵活性考虑,也可以使用 CorelDRAW 支持的任何语言的自定义占位符文本。可以即时添加占位符文本,在最终确定内容之前预览布局。对复杂脚本的支持可确保多语言轮廓在文档中正确显示,如图 0-10 所示。

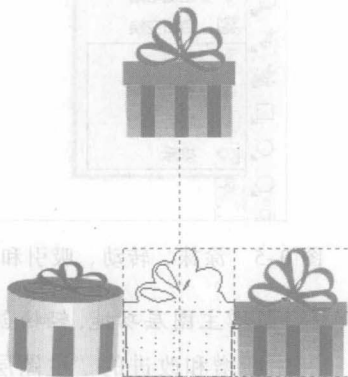


图 0-9 对齐辅助线效果

设置方法:在文本框中右击选择【插入占位符文本】命令。



图 0-10 插入占位符文本前后对比

10. 新增页码功能

在文档所有页面上,从特定页面开始或以特定数字开始,即时添加页码。从字母、数字或罗马格式中进行选择,用小写或大写字母显示页码,并且页码将在添加或删除文档中的页面时自动更新。

插入页码的方法:【布局】→【插入页码】→【位于…】,如图 0-11 所示。

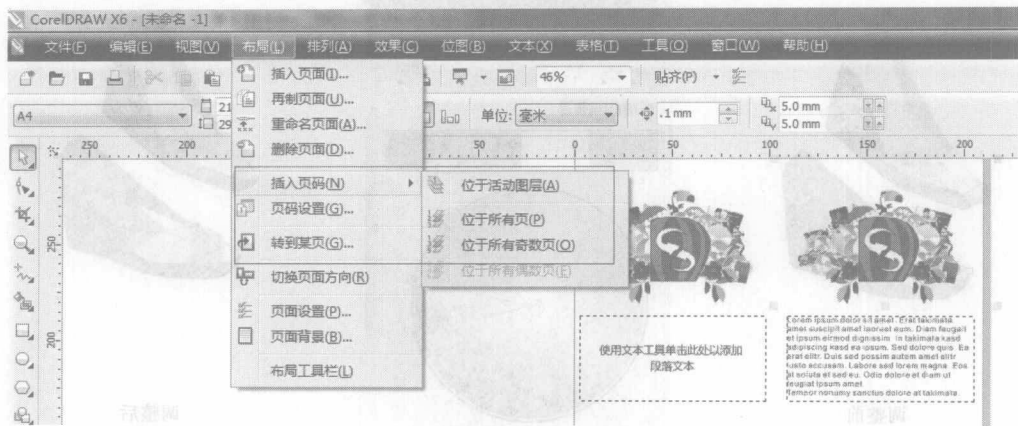


图 0-11 插入页码的方法

11. 新增颜色样式功能

可以将文档中使用的颜色添加为颜色样式,从而更轻松地将颜色更改实施到整个项目,创建颜色样式并将颜色立即应用到与其链接的所有对象。新增“颜色样式”泊坞窗能够轻松地管理一个文档中所使用的颜色,打开颜色样式的方法和“颜色样式”面板,如图 0-12 所示。



图 0-12 打开颜色样式的方法和“颜色样式”面板

12. 新增颜色和谐功能

可以将文档的颜色样式分为一组,以便能够快速轻松地生成不同颜色方案的重复设计。将两个或更多的颜色样式合并为一个颜色和谐,以将这些颜色与一个基于色调的关系链接起来,然后就能够集体或单独修改颜色,运用颜色和谐功能的前后效果对比如图 0-13 所示。

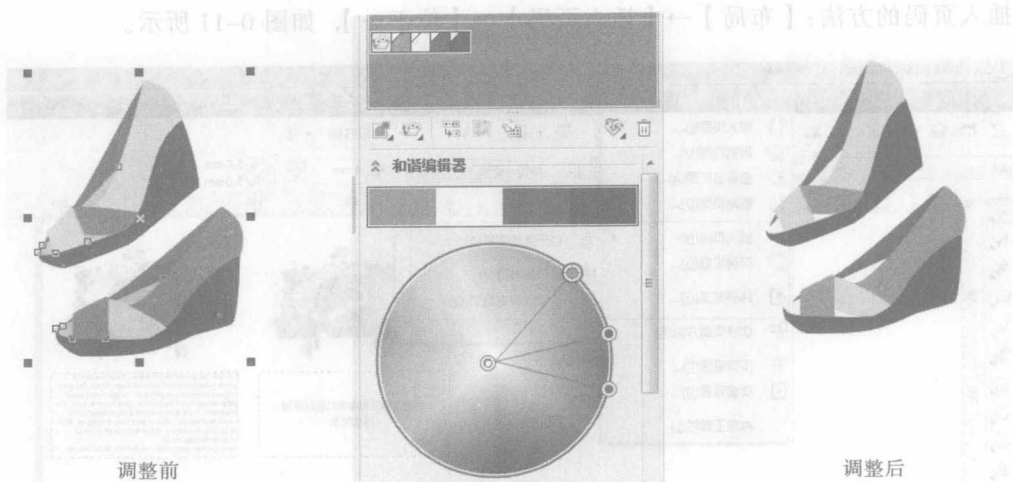


图 0-13 运用颜色和谐功能的前后效果

13. 新增交互式图文框功能

通过交互式图文框，有效生成设计理念的设计模型。新增的精确剪裁和文本框功能使用户能够在设计中填充占位符精确剪裁和文本框，从而更轻松地在最终确定各内容组件之前预览布局。

矩形转为精确剪裁和文本框的方法：激活矩形，选择【布局】→【布局工具栏】命令，单击“精确剪裁图文框”按钮，如图 0-14 所示。

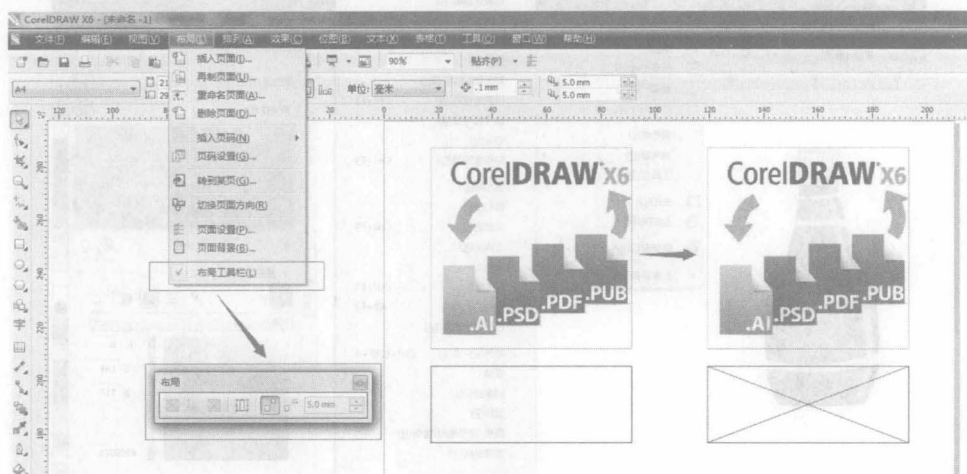


图 0-14 矩形转为精确剪裁和文本框的方法与效果

14. 交互式表格工具

创建并导入经过组织的表格，为文本及图形提供结构化框架。

15. 文档样式

轻松管理样式和颜色，新增的“对象样式”泊坞窗将创建和管理样式所需的全部工具集中放在一个位置中。可以创建轮廓、填充、段落、字符和文本框样式，并将这些样式应用到对象中。可以将喜爱的样式整理到样式集中，以便能够一次对多个对象进行格式化，不仅快

速高效,而且还能确保一致性。此外,也可以直接使用“默认样式集”,无须思考,从而节省时间,文档样式面板和应用效果如图 0-15 所示。

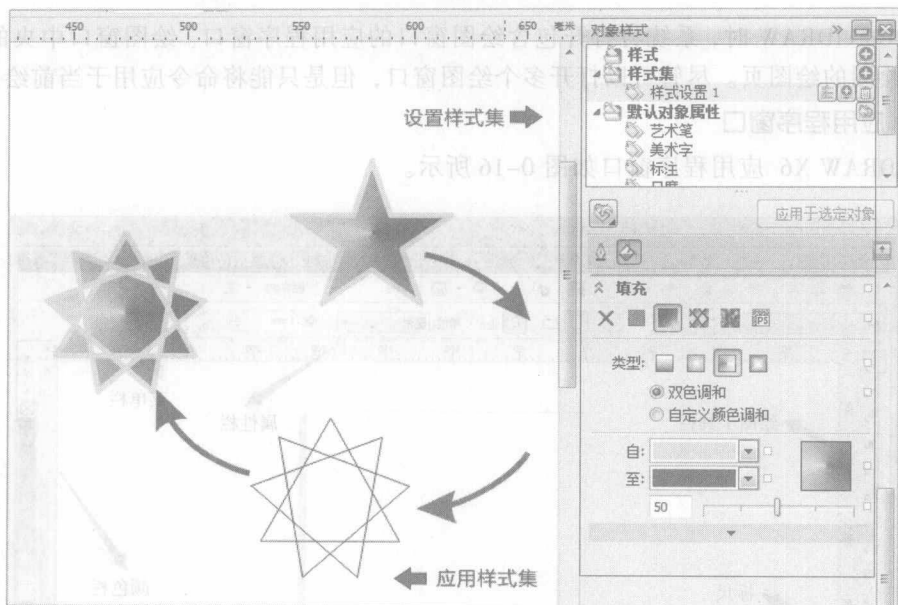


图 0-15 文档样式面板和应用效果

16. 增强专业设计模板

可从 350 个专业设计模板以及 2000 个车辆模板中进行选择,这些模板能够立即开始设计各种类型的创意作品,从名片和传单到 Web 图形和销售宣传材料。

17. 轻松设计、构建和维护网站

借助 Corel Website Creator 及其几十个模板和 Site Styles®,可以轻松地设计、构建和维护网站,而无须学习如何编码

(1) 新增交互式网站功能

通过收集异步 JavaScript®和 XML (AJAX) 窗口小组件, Corel Website Creator X6 能够轻松地设计带有动态用户交互功能的网站。可以立即添加可自定义的页面元素,例如:可折叠部件、选项卡式面板和切换窗格,为网站访问者提供交互式体验。

(2) 新增集成的 Web 开发功能

网站工作区支持各种最新的 Web 开发技术,例如:RSS 源、CSS、XHTML、PHP、ColdFusion®和 JSP。可充分利用 WYSIWYG 设计环境,该环境提供简单的向导以及高级 HTML 对象和 CSS 检查程序。

(3) 新增拖放式 Web 设计功能

Corel Website Creator X6 提供拖放式设计功能。将图像、文件或其他页面元素放置到准确位置。

(4) 增强时间轴编辑器功能

网站创建器中的时间轴编辑器可将生命力赋予静态网络内容,例如:文本、照片、图形和视频,可以使用熟悉的拖放编辑环境,轻松地创建复杂的动画。

三、认识 CorelDRAW X6 工具面板

启动 CorelDRAW 时,系统将打开包含绘图窗口的应用程序窗口。绘图窗口中央的矩形框就是创建绘图的绘图页。尽管可以打开多个绘图窗口,但是只能将命令应用于当前绘图窗口。

(一) 应用程序窗口

CorelDRAW X6 应用程序窗口如图 0-16 所示。

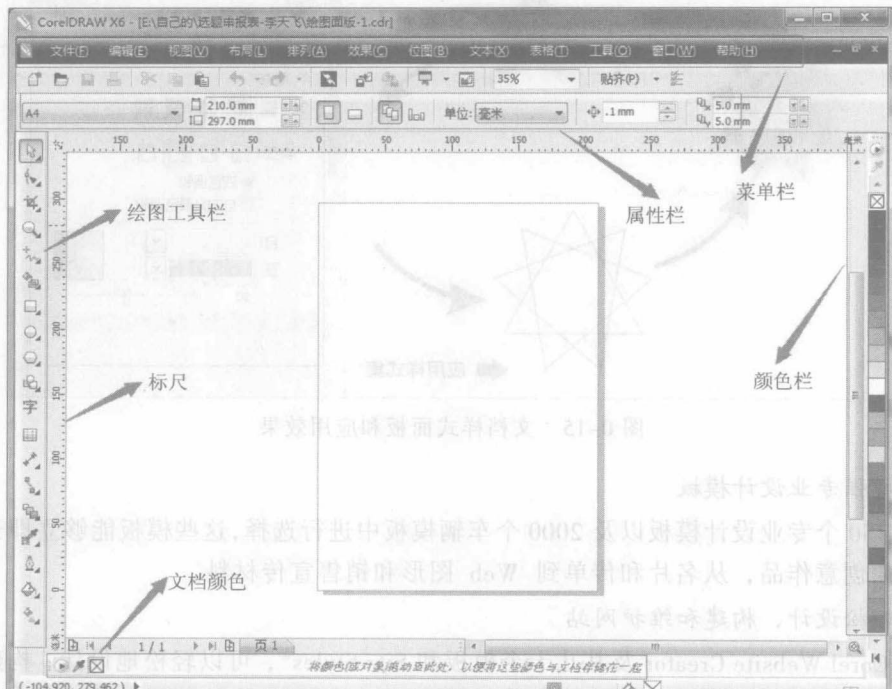


图 0-16 CorelDRAW X6 应用程序窗口

(1) 菜单栏: 包含下拉菜单选项的区域。

(2) 属性栏: 一个可移动的栏, 包含与当前工具或对象相关的命令。例如: 文本工具为活动状态时, 文本属性栏将显示创建和编辑文本的命令。

(3) 绘图工具栏: 包含工具的浮动栏, 可用于创建、填充和修改绘图对象, 包含菜单和其他命令的快捷方式。

(4) 文档颜色: 文档颜色是 X6 的新增功能, 可以将当前文档所用的颜色和文件一起存储起来, 方便下次使用。

(5) 标尺: 用于确定绘图中对象大小和位置的水平和垂直边框。

(6) 颜色栏: 包含色样的泊坞窗。

(二) 浮动面板

1. 属性栏

属性栏显示与当前工具或所执行的任务相关的最常用的功能。尽管属性栏外观看起来像工具栏, 但是其内容随使用的工具或任务而变化。

(1) 文本工具属性栏, 如图 0-17 所示。

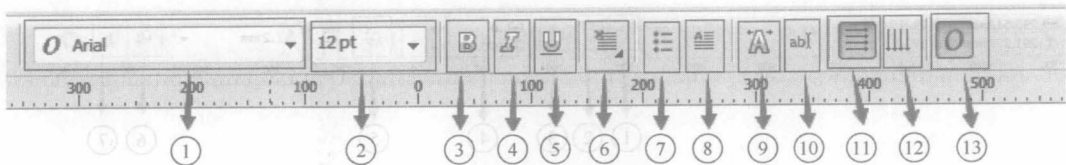


图 0-17 CorelDRAW X6 文本工具属性栏

图中：①为文本的字体属性，可根据设计需要选择不同字体；②为文本的字号大小，可设置文字的大小；③加粗文本；④设置斜体文本；⑤文本下画线的设置；⑥文本的对齐方式，可设置文本的居中对齐、居左对齐、居右对齐和、两端对齐等方式；⑦项目符号的设置；⑧首字下沉效果设置；⑨打开文本属性泊坞窗；⑩打开文本编辑窗口；⑪水平方式排列文本；⑫垂直方式排列文本；⑬交互式 OpenType 显示按钮，当某个 OpenType 功能应用于选定文本时，在屏幕上显示该标识。

(2) 页面属性栏, 如图 0-18 所示。

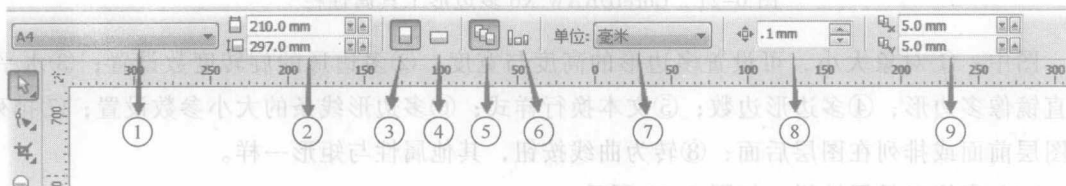


图 0-18 CorelDRAW X6 页面属性栏

图中：①页面大小，可选择页面的纸张大小；②页面度量，可设置页面的高度与宽度的大小；③设置页面纵向按钮；④设置页面横向按钮；⑤将页面大小应用于所有页按钮；⑥将页面大小应用于当前页按钮；⑦绘图单位，可选择文档的测量单位；⑧微调距离，可用键盘上的箭头调整对象距离；⑨再制对象距离（按【Ctrl+D】组合键设置再制对象时的距离）。

(3) 矩形工具属性栏, 如图 0-19 所示。

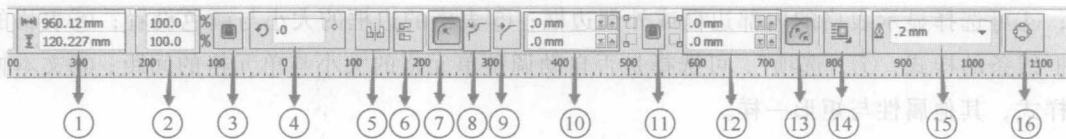


图 0-19 CorelDRAW X6 矩形工具属性栏

图中：①对象大小，可设置矩形的高度与宽度；②矩形的缩放比例设置；③锁定矩形的缩放比例；④矩形的旋转度数设置；⑤水平镜像矩形；⑥垂直镜像矩形；⑦矩形圆角样式设置；⑧矩形扇形角样式设置；⑨矩形倒棱角样式设置；⑩矩形左边两个角的半径参数；⑪是否同时编辑矩形所有角的按钮；⑫矩形右边两个角的半径参数；⑬相对缩放矩形圆角按钮；⑭文本换行样式；⑮矩形边线的大小参数设置；⑯转为曲线按钮。

(4) 椭圆工具属性栏, 如图 0-20 所示。