

G U Q I N  
K A O J I  
Q U J I



**3**  
第九级—第十级

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级系列丛书

# 古琴考级曲集



中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏  
社会艺术水平考级委员会系列丛书编委会编

执行主编 / 李祥霆 龚 一

人民音乐出版社

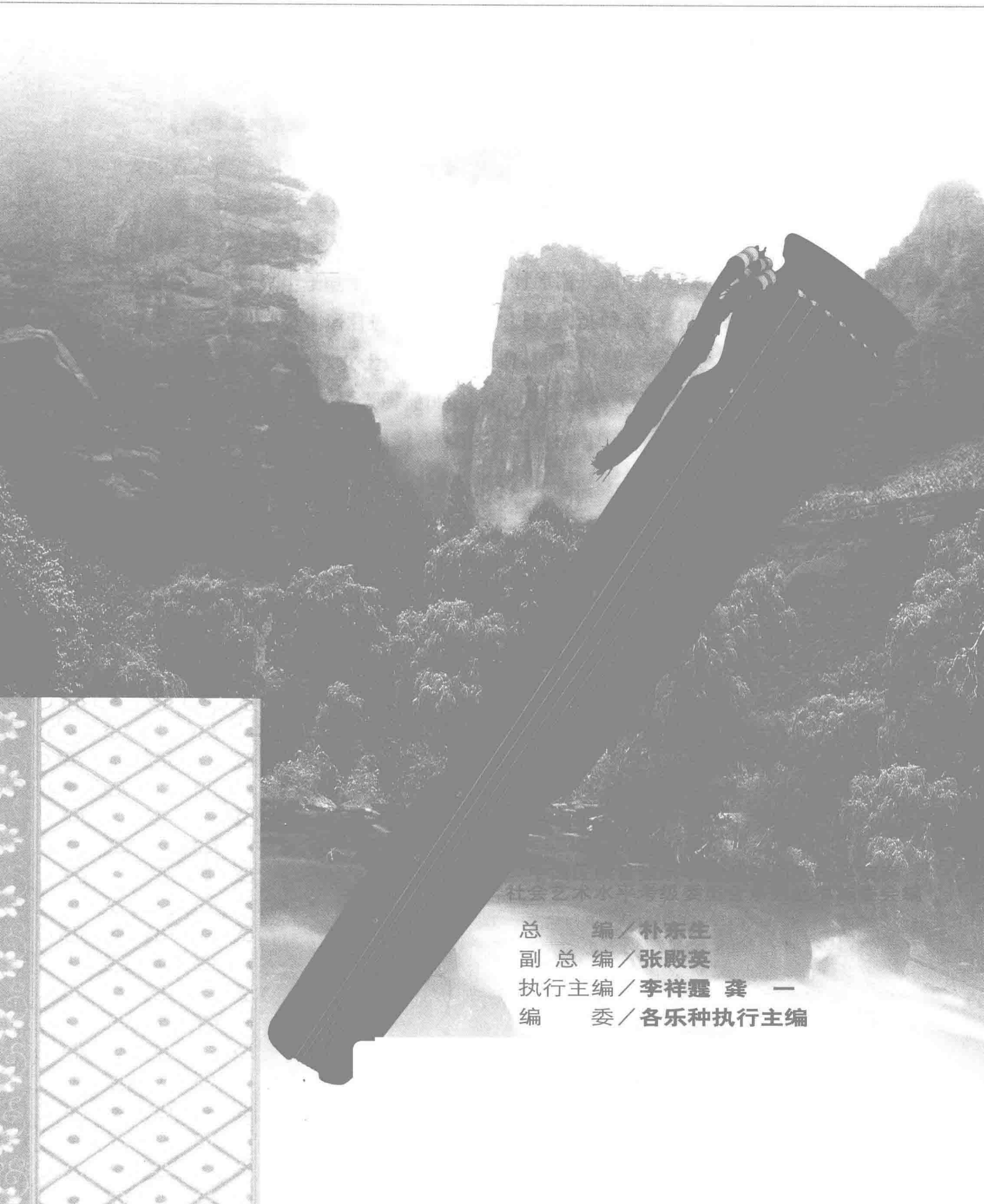
U J I

3

第九级—第十级

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级系列丛书

# 古琴考级曲集



社会艺术水平考级委员会 考级教材编辑委员会

总 编 / 朴东生  
 副 总 编 / 张殿英  
 执行主编 / 李祥霆 龚 一  
 编 委 / 各乐种执行主编

# 目 录

## 第 九 级

1. 离 骚(节本) ..... 据《神奇秘谱》 管平湖打谱 李祥霆节选( 1 )
2. 捣 衣 ..... 钱寿占作曲 龙琴舫演奏谱 许 健记谱( 6 )
3. 捣 衣 ..... 据《梅庵琴谱》 徐立孙演奏谱( 12 )
4. 龙翔操 ..... 据《蕉庵琴谱》 张子谦演奏谱 许 健记谱( 21 )
5. 乌夜啼 ..... 据《神奇秘谱》 姚丙炎打谱 姚公白记谱( 26 )
6. 秋塞吟 ..... 据《五知斋琴谱》 吴景略演奏谱 许 健记谱( 33 )
7. 墨子悲丝 ..... 据《五知斋琴谱》 吴景略打谱( 40 )
8. 阳 春 ..... 据《诚一堂琴谱》 吴景略演奏谱 许 健记谱( 51 )
9. 大胡笳 ..... 据《神奇秘谱》 陈长林打谱( 60 )
10. 大胡笳 ..... 据《神奇秘谱》 龚 一打谱( 73 )
11. 楼兰散 ..... 金 湘曲( 85 )

## 第 十 级

1. 潇湘水云 ..... 据《五知斋琴谱》等合参 吴景略演奏谱 许 健记谱( 93 )
  2. 潇湘水云 ..... [宋]郭楚望曲 查阜西传谱 龚 一整理(102)
  3. 樵 歌 ..... 据《蕉庵琴谱》 刘少椿演奏谱 许 健记谱(111)
  4. 广陵散 ..... 据《神奇秘谱》 管平湖打谱(119)
  5. 胡笳十八拍 ..... 据《五知斋琴谱》 吴景略演奏谱(137)
  6. 幽 兰 ..... 据《古逸丛书》 管平湖定谱 王 迪记谱(153)
  7. 梅园吟 ..... 许国华、龚 一曲(161)
  8. 三峡船歌 ..... 李祥霆曲(168)
  9. 风雪筑路 ..... 李祥霆曲(174)
  10. 春 风 ..... 许国华、龚 一曲(179)
- 后 记 ..... (186)

# 第九级

## 离骚 (节本)

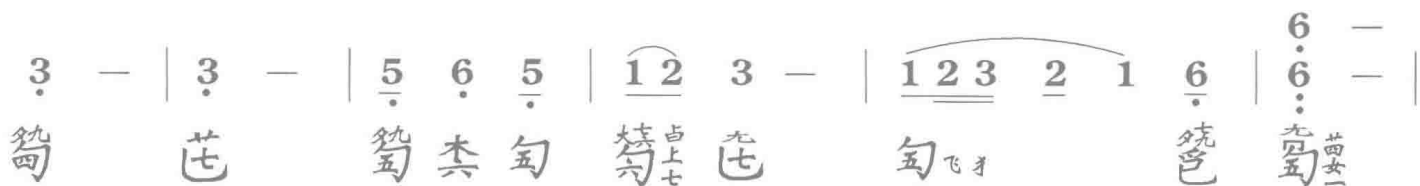
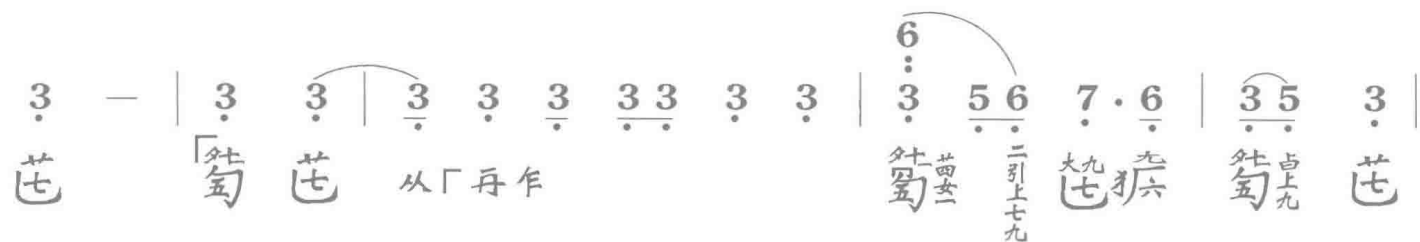
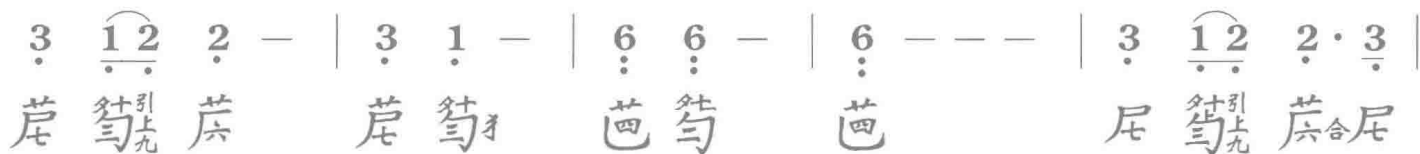
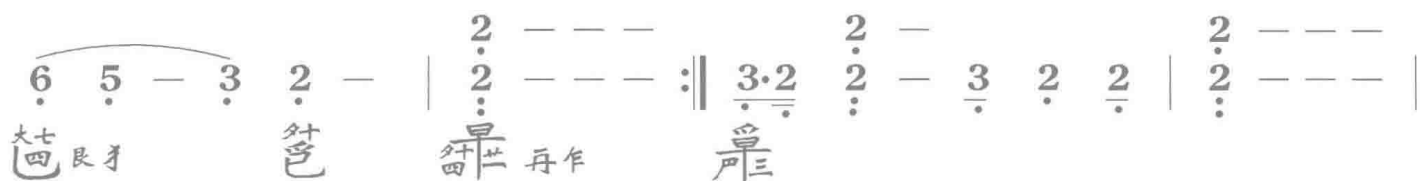
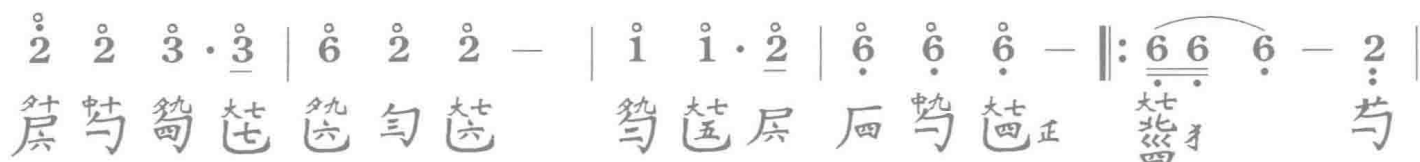
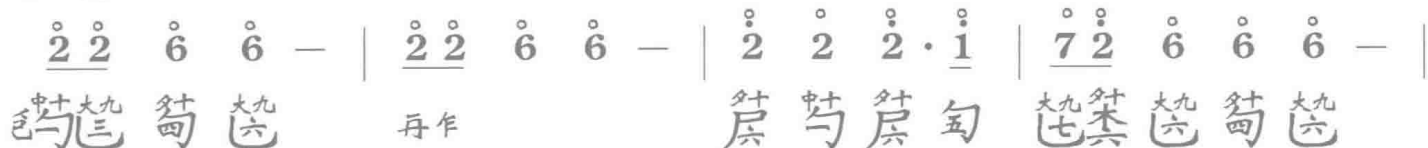
1 =  $\flat$ B

紧二五弦定弦: 2 4 5 6 1 2 3

$\text{♩} = 60$

据《神奇秘谱》(1425年)

管平 湖打谱  
李祥 霆节选



$\underline{7.6}$   $\underline{6.6.6}$  6 |  $\underline{7.6}$   $\underline{6.6.6}$  6 7 6 |  $\underline{6.6.6}$  6 - |  $\underline{6.6}$  6 |  
箫 (六合) 四色 六合 四色 六合) 鸲 勺

1 - |  $\underline{6.1}$   $\underline{6.5}$  3 | 3 3 - |  $\underline{3.3}$  3 6 3 | 3 - |  $\underline{3.3}$  3 - |  
鸲 鸲<sup>占上七六</sup> 箫<sup>良才</sup> 色 芒 鸲 鸲<sup>大</sup> 鸲<sup>小</sup> 芒 鸲 鸲 鸲 勺

$\underline{5.6}$   $\underline{5.6}$  |  $\underline{1.1}$  3 |  $\underline{1.2}$   $\underline{3.2}$   $\underline{1.6}$  |  $\underline{5.6}$  1 6 | 6 6 - |  
「鸲三 从「丹乍 箫 外 色 二弓上九 自下十 外 箫 二弓上九 芒 鸲 芒

$\overset{6}{245612}$  3 3 6 3 - |  $\overset{6}{245612}$  3 3 6 3 5 6 |  
箫 至 芒 鸲 芒 丹乍 二弓上五六

$\overset{6}{621654}$   $\overset{6}{245612}$  | 6 6 6 | 6 5 | 3 6 3 |  $\underline{21}$   $\underline{61}$  3 |  
鸲 至 箫 至 芒 鸲 鸲<sup>大</sup> 鸲<sup>小</sup> 鸲<sup>大</sup> 鸲<sup>小</sup> 五<sup>良才</sup> 鸲<sup>五</sup> 鸲

$\underline{6.1}$   $\underline{6.5}$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{1.2}$  | 3 3 - |  $\underline{1.1}$  2 3 |  $\underline{7.6}$   $\underline{6.6}$  |  
鸲<sup>大</sup> 鸲<sup>小</sup> 色 鸲<sup>良才</sup> 鸲 芒 鸲 鸲<sup>二弓上七</sup> 下九 鸲<sup>良才</sup> 鸲

$\underline{4.6}$   $\underline{6.5}$  3 |  $\underline{3.1}$  6 | 3 - |  $\underline{3.1}$   $\underline{6.3}$  |  $\underline{5.3}$  6 |  $\underline{6.3}$   $\underline{6.3}$  |  
鸲 鸲<sup>二弓上二</sup> 中 芒 鸲 鸲 鸲<sup>从「丹乍</sup> 鸲<sup>良才</sup> 鸲<sup>良才</sup> 丹乍

3 - | 3 - |  $\overset{33}{3}$  3 5 6 - |  $\underline{1.1}$   $\underline{2.3}$  2 1 |  
鸲 鸲<sup>良才</sup> 丹乍 鸲 外 鸲 鸲 鸲<sup>二弓上九</sup> 鸲<sup>良才</sup> 色

$\underline{3\ 1}$   $\underline{1}$  |  $\overset{1}{\dot{1}}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{3}}$   $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{2}}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{7}}$  |  
 尺 苟 奎 蜀 色 苟 七 苟 七 尺 匀 七 尺 苟 七 蜀 七 苟 尺

$\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$  - |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{3}}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{2}$  - |  
 六 苟 七 苟 七 五 匀 七 奎 匀 五 尺 苟 七

$\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  - ||:  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{7}\ \overset{\circ}{6}}$  |  $\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{6}$  |  
 苟 七 匀 奎 色 匀 尺 五 尺 二 尺 正 尺 苟 尺 苟 尺 苟 尺 苟

$\overset{\circ}{6}$  - ||:  $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{2}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{3}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{7}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{6}}$  |  
 七 尺 尺 尺 尺 苟 四 佳 七 苟 七 七 七 尺 下 尺 苟 七

$\overset{\circ}{4}\ \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}$   $\overset{\circ}{5}$  |  
 苟 匀 七 七 尺 尺 尺 尺 苟 苟 苟 尺 尺 苟

$\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{2}}$   $\underline{\overset{\circ}{1}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{1}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{7}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{2}}$   $\underline{\overset{\circ}{3}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{2}}$  |  
 尺

$\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}$  |  $\underline{\overset{\circ}{4}\ \overset{\circ}{5}}$   $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{1}}$  |  $\overset{2}{\overset{\circ}{2}}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  - |  $\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{4}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{3}$  |  
 尺 合 尺 匀 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺

$\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{4}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}}$   $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}}$   $\overset{\circ}{6}$   $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{4}}$  |  $\underline{\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{4}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{1}}$   $\underline{\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{6}}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$  |  
 再作 尺

$\overset{6}{3\ 2\ 1\ 6\ 5\ 4}$   $\overset{5}{2\ 4\ 5\ 6\ 1}$   $\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{1\ 1}{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{1}$  |  $\overset{1\ 1}{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\overset{1\ 2\ 3}{1\ 2\ 3}$  |

从「丹乍」 上七六 「登單」 苟 苟 从「丹乍」 弓上六四

$\overset{3\ 3}{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}}$   $\underset{\cdot}{6}$   $\overset{3\ 5}{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{5}}$  |  $\overset{5\ 5}{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}}$   $\underset{\cdot}{5}$  |  $\underset{\cdot}{5}$  - |  $\overset{1\ 6}{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}}$   $\underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{5}$  |  $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{6}$  |  $\overset{3\ 5}{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{5}}$   $\underset{\cdot}{5}$   $\overset{3\ 2}{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}$  |

大六 登單 苟 大六 上五六 大六 登單 苟 大五六 大五六 牙 良六二 大七 苟 大六 良七

$\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{6}$  |  $\underset{\cdot}{1}$  - |  $\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{\cdot}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{3}$  |

大五 苟 苟 大七 苟 大七 斤 苟 大五 斤 苟 大六 苟 斤

$\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{2}$  - |  $\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{4}\ \overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1}$  |

六 苟 大六 五 四 三 苟 大七 苟 大五 苟 大五 苟 大六 五 四 苟

$\overset{\circ}{1}$  - |  $\overset{\circ}{4}\ \overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{4}$  |

大五 大五 苟 大六 五 苟 大五 苟 大七 苟 大五 苟 大五 苟

$\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$  |  $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$  - ||  $\overset{6}{2\ 4\ 5\ 6\ 1\ 2}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{\cdot}$   $\underset{\cdot}{2}$  |  $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{\cdot}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{5}$  |

大六 五 苟 苟 大五 正 弗 六 大七 良七 上七 上三

$\overset{6}{3\ 2\ 1\ 6\ 5\ 4}$   $\overset{6}{2\ 4\ 5\ 6\ 1\ 2}$   $\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{1}$  |  $\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{1}$  |  $\overset{6}{3\ 2\ 1\ 6\ 5\ 4}$   $\overset{6}{2\ 4\ 5\ 6\ 1\ 2}$  |

大六 三 弗 大六 大七 苟 大七 上五六 上四八 大六 三 弗 大六

$\overset{1\ 1}{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{1}$  - |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}$   $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}$  |  $\overset{1\ 1}{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}}$   $\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{\cdot}}$   $\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{3}$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}}$   $\underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{6}$  |

大七 苟 大七 大六 弁 上四八 大七 大五 大六 下五六 大五 苟 小四 大七

$\dot{1} \dot{1}$   $\underline{6}$   $5$   $\underline{3}$  |  $\underline{3} \underline{6}$  — |  $\underline{4} \underline{3}$   $\underline{3} \underline{6}$  |  $\underline{4 \cdot 3}$   $\underline{4} \underline{3}$  |  $\underline{3} \underline{6}$  — |

𪛗<sup>四</sup> 𪛗<sup>下五六</sup> 𪛗<sup>下六二</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup>

$\underline{3} \underline{5}$   $\underline{6} \underline{1}$  |  $1$   $\sqrt{3}$  — |  $\underline{2}$   $\underline{7}$  ·  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$  — ||

𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup>

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2}}$   $\dot{2}$  — |  $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  — |  $\dot{2}$   $\dot{6}$  — ||

𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup> 𪛗<sup>𪛗</sup>





# 搗衣

1 =  $\flat$ B

紧五慢一弦定弦: 1 3 5 6 1 2 3

钱 寿 占作曲

龙 琴 舫 演奏谱

许 健 记谱

$\text{♩} = 66$

3̣.2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ - 6̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ - 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - 2̣ 1̣ 6̣ |

𦍋𦍋 𦍋𦍋 𦍋 | 𦍋 𦍋𦍋 | 𦍋 𦍋 | 𦍋 𦍋𦍋 | 𦍋 𦍋𦍋 |

5̣ 2̣.1̣ 6̣ 2̣. | 2̣.1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣.5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 3̣ - - |

匀 𦍋𦍋 匀 𦍋𦍋 | 𦍋𦍋 匀 𦍋𦍋 | 匀 𦍋𦍋 匀 𦍋𦍋 | 匀 𦍋𦍋 匀 𦍋𦍋 | 𦍋𦍋 正

[ - ]  $\text{♩} = 72$

1 - - - 2 3 | 3 - - - | 3 3 3. 3 3 2 | 1 2 3 - - |

𦍋𦍋 𦍋𦍋 又六四 | 𦍋𦍋 𦍋𦍋 | 𦍋𦍋 𦍋𦍋 𦍋𦍋 𦍋𦍋 | 𦍋𦍋 匀 𦍋𦍋 六正 𦍋𦍋

1 2 3 - - - | 5 6 5 | 3 6 5 | 2 5 | 2 - 2 1 2 1 |

𦍋𦍋 匀 六正 𦍋𦍋 | 𦍋𦍋 𦍋𦍋 下六二 | 𦍋𦍋 匀 下六二 | 𦍋𦍋 更上五六 | 𦍋𦍋 双立 𦍋𦍋 上七 匀

1 - - 1 6 | 5 - | 1 6 5 1 | 3 5 3 | 6 1 - |

𦍋𦍋 𦍋𦍋 𦍋𦍋 | 𦍋𦍋 | 𦍋𦍋 手匀 𦍋𦍋 中上六二 | 匀 𦍋𦍋 𦍋𦍋 | 匀 𦍋𦍋 更上六二

6 6 6 5 | 5 - - - 5 | 3 5 3 | 1 2 3 | 5 - |

𦍋𦍋 双牙 𦍋𦍋 上七 匀 𦍋𦍋 田子 | 匀 匀 匀 | 匀 匀 匀 | 匀 匀 匀 | 匀 上六二

3 - 2 | 1 - - | 1 3 2 | 3 5 3 | 6 2 1 - |

𦍋𦍋 匀 𦍋𦍋 双牙 匀 | 匀 匀 匀 | 匀 匀 匀 | 匀 匀 匀 | 匀 更上五六 匀

[二] ♩ = 104

6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - || 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ - | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ |

荀 双才 笙上七 荀 笙四 荀三 笙上七 荀 笙四 重句

5̣ - | 5̣ - - - | 6̣ 1̣ | 2̣ - | 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ - |

荀 五 笙 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七

2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ - | 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ - | 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ - - - |

笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七

3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - | 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - - - |

笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七

3̣ - - 2̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ - | 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ - | 2̣ 1̣ 2̣ |

笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七

7̣ 6̣ | 6̣ - - - 6̣ | 1̣ 6̣ 2̣ - - | 2̣ 1̣ 2̣ | 7̣ - - |

笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七

6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - 5̣ 2̣ | 2̣ - 6̣ 3̣ | 6̣ - 5̣ 2̣ | 5̣ - 5̣ |

笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七

[三] ♩ = 120

7̣ 6̣ 7̣ || 2̣ 3̣ - | 3̣ 6̣ | 6̣ #5̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ - - 2̣ 1̣ |

笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七 笙上七

2̣ — — — | 2̣ 3̣ | 3̣ 6̣ | 6̣ #5̣ — | 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ — |

勾 重勾

3̣ 2̣ | 2̣ — — — | 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ — — — 2̣ 5̣ | 6̣ — — — ||

大七 大七 勾 大七 良 有 色 大七 勾 四

[四] ♩ = 120

3̣ 5̣ 6̣ — | 3̣ — | 2̣ — — — | 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ |

大七 上六二 又上五六 中已 勾 大七 准四 大七 准三 大七 下三二

3̣ 2̣ | 2̣ — — — | 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ — |

大七 大七 勾 重勾 大七 准四 大七 准三 大七 准二

3̣ 2̣ | 2̣ — | 3̣ 2̣ 7̣ | 2̣ #1̣ 2̣ 7̣ | 6̣ — 1̣ 6̣ |

大七 大七 勾 大七 大七 下五 大七 下四六 大七 下五 大七 准四八 有

5̣ — 5̣ — — — | 6̣ 6̣ 3̣ — | 1̣ — 2̣ 1̣ | 6̣ · 1̣ | 5̣ — |

大七 勾 大七 更上四 大七 立 准四 有 大七 上四八 大七

6̣ 1̣ | 5̣ — | 5̣ — | 1̣ 5̣ — | 5̣ — — — | 3̣ 5̣ | 2̣ — — — |

大七 更上四八 大七 勾 大七 大七 勾 大七 准三 大七 テ

2̣ #1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 6̣ — | 6̣ — — — | 1̣ 6̣ | 2̣ — — — |

勾 下七三 勾 下七九 色 勾 大七 大七 大七

2 <sup>#1</sup> 2 <sup>7</sup> - - - - | 6 - - - - 5 | 5 - - - - | 6 · 1 |  
 芍 下七三 芍 下七九 五 芍 六 芍 五

[五] ♩ = 120

5 - 5 - - 2 | 1 6 - | 2 - - - - || 2 3 - - | 3 6 | 6 <sup>#5</sup> |  
 芍 六 中已 五 句 六 大七 佳七 大七 更上五六 七 下五九

3 2 - | 2 - - - - | 2 3 - - | 3 6 - | 6 <sup>#5</sup> - | 3 - 2 |  
 大七 大七 芍 中 大七 六 大七 五

2 - | 2 · 2 2 | 2 5 - | 6 - 2 3 | 1 - | 6 <sup>1</sup> 6 <sup>1</sup> 6 5 |  
 大七 中 上六二 大七 大七 大七 大九 双五 六

5 - - - - | 5 · 2 | 5 - - - - | 6 3 | 6 5 2 | 5 - - - - 6 |  
 芍 六 中已 芍 七 中已 芍 六 中已 芍 芍

7 - - - - | 2 7 - - - - | 2 <sup>#1</sup> 2 <sup>7</sup> | 6 6 6 5 | 5 - |  
 句 芍 下七九 芍 下七三 芍 下七九 大九 双五 六 芍

5 2 5 - | 6 3 6 | 5 2 5 - - | 5 2 5 | 6 - - - - | 5 2 |  
 六 中已 芍 六 中已 芍 六 中已 芍 六 中已 大七 六 六 中已

5 6 3 3 | 6 6 - | 5 - | 3 5 5 6 | 5 - 5 - - |  
 大七 六 中已 大七 七 芍 芍 三 六 六 句 六

[六] ♩ = 120

6 - - || 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - 6̣ | 5̣ - 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - 2̣ . 2̣ |

苟 色 七 六 五 句 六 五 屠 匀 六 七 六

3̣ 3̣ - - | 2̣ 6̣ 2̣ - | 7̣ - 6̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ - | 5̣ 5̣ -

苟 七 六 苟 六 七 六 句 五 苟 六 苟 六 七

[七] ♩ = 144

3̣ 5̣ - | 6̣ 6̣ - | 5̣ 5̣ - || 5̣ - - - | 7̣ - - -

苟 匀 六 苟 五 苟 七 七

5̣ - - - | 7̣ - 5̣ - - - | 5̣ 3̣ - | 6̣ 5̣ - | 5̣ 3̣ |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

6̣ 5̣ | 2̣ - 2̣ - | 0 2̣ 0 2̣ 1 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 6̣ #4̣ |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

4̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ . | 2̣ - 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 6̣ #4̣ 3̣ 2̣ |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

2̣ - - 3̣ | 3̣ 2̣ 2̣ . 3̣ 3̣ | 3̣ - - - | 2̣ - - | 1̣ - 7̣ |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

6̣ - - | 5̣ 5̣ - | 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ - 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 3̣ . |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七

2 - |  $\overset{\frown}{7\ 2}$   $\overset{\frown}{7\ 7}$  | 7 - |  $\overset{\frown}{6\ 7}$  3 5 . | 5 - | 3 5 |

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

[八] ♩ = 104

5 - - |  $\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{1}$  2 | 2 - |  $\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}$  | 2 2 - - 2 |

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

$\overset{\circ}{6}$  2 - - | 7 -  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{5}$  - 5 - | 6 - - |  $\overset{\frown}{5\ 6}$  5 | 3 - |

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

5 - | 5 - | 2  $\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}$  | 5 - |  $\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{6}$  - |  $\overset{\circ}{6}$  1 | 5 -  $\overset{\circ}{5}$  - ||

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞



# 捣衣

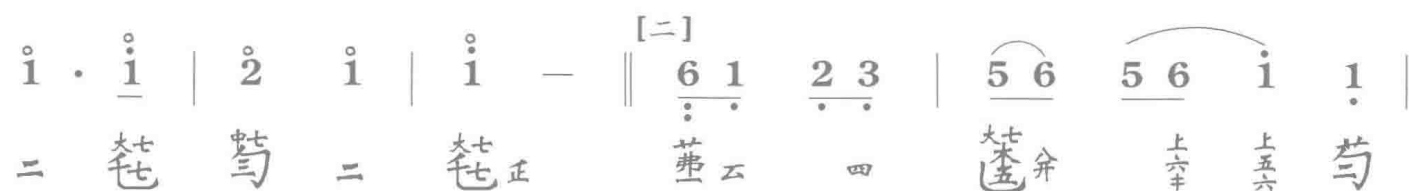
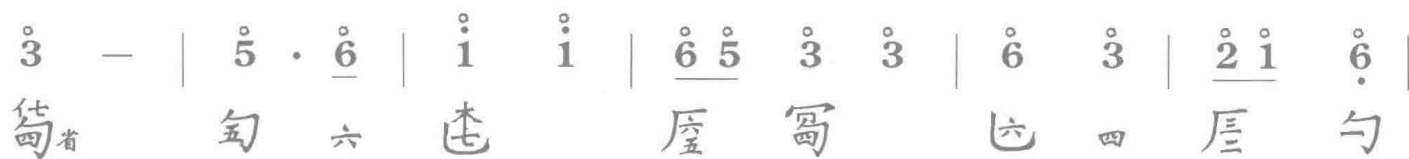
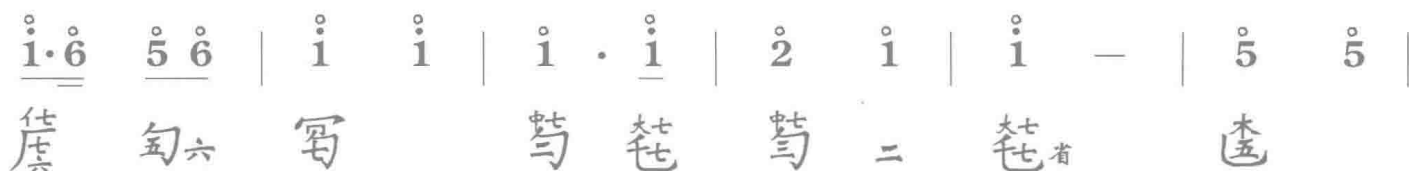
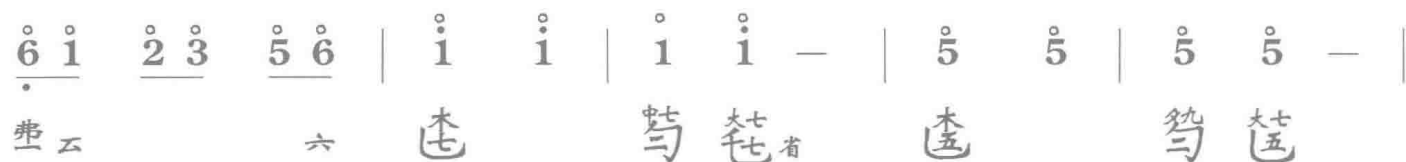
1 =  $\flat$ E

紧二五七弦定弦:  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$

据《梅庵琴谱》(1931年)

徐立 孙演奏谱

[一] ♩ = 128



15 .. 1 6 5 | 3 2 1 | 6 1 2 3 | 5 6 5 6 i 1 | 15 - (65)

送 萃 云 二 费 云 四 送 弁 上六 上五六 芍 送 者 小テ

3 5 6 5 | 3 2 3 1 1 | 1 - | 6 . 1 | 1 6 5

大送 上七 准六 小テ 白 大送 小テ 上七 上九 芍 送 者 送 备牙 上七 六 芍 下九 送

3 5 5 | 3 2 3 | 3 2 3 2 1 6 | 1 2 1 2 3

送 上九 送 大九 备牙 芍 上七 下九 准七 九 白 送 芍 送 弁 大九 送 小テ

2 3 3 2 3 2 1 1 | 1 . 2 3 - | 5 6 5 | 3 . 2 1 2 1 6

芍 上七 芍 下九 准七 九 白 送 芍 上七 上九 者 大九 准七 九 白 送 送 上九 南 下十 芍

1 2 1 2 3 | 2 3 3 2 3 2 1 1 | 1 . 2 3 - | 5 : 1

芍 弁 大九 送 小テ 芍 上七 下九 准七 九 白 送 芍 送 上九 上七 者 大九 准七 九 白

3 : 6 | 5 5 1 | 3 . 3 . 5 3 2 | 1 1 2 1 | 6 6 5 6 5

早 苗 芍 早 苗 芍 早 苗 立 送 早 苗 准七 九 白 早 苗 长 十二 白 长 十二

1 . 2 3 3 5 6 5 | 3 3 2 3 1 | 1 . 2 3 - || [三] 5 5 6 i 5

早 苗 大九 早 苗 上七 准七 白 早 苗 小テ 送 上九 芍 送 上九 上七 者 送 上七 上七 芍

5 - (65) | 1 2 3 | 5 6 5 6 i 2 5 | 5 . 6 i | i i

大九 者 小テ 芍 送 芍 芍 送 弁 上七 上七 又 上六 芍 芍 送 小テ 上七 上七 送



6̣ ị | 6 5 | 3 2 3 | 5 6 5 6 ị 2̣ 5 | 5 . 6 ị | ị ị |

大充 弁 筇 筇 勺 良十 旨 从「再」作

6̣ ị | 6 5 | 3 2 3 | 2 3 2 3 | 5̣ . 6 | 6 5 6 5 3 | 2 3 2 3 |

筇 佳七九 旨 勺 李 上七九 筇 下九 佳七九 旨 五 上七九 良旨

1 1 | 1 ị ị ị ị | ị ị | 6̣ ị 6 5 | 3 2 3 | 2 3 2 3 | 5 . 6 |

筇 筇 佳七九 旨 李 大充 上七 大充 筇 勺 良十 旨 筇 佳七九 旨 勺 李 上七九

6 5 6 5 3 | 2 3 2 3 | 1 1 | 6 . 1 | 1 6 5 | 3 - |

下九 佳七九 旨 五 上七九 良九 旨 筇 筇 勺 旨 上七六 筇 下九 筇 勺 省

5 6 | 1 1 1 3 | 2 3 2 <sup>32</sup> 1 1 - || 1 3 5 | 6 5 6 |

勺 上九 大充 大充 大充 大充 勺 佳六半 旨 立 筇 筇 旨 筇 五 豆 六 良七六 旨

ị 2̣ ị 6 | 5 6 5 6 3 | 3 . 5 6 5 | 3 2 3 | ị 2̣ ị 6 |

大充 弁 旨 六 五 上六半 良七 旨 勺 筇 中已 筇 立 筇 旨 筇 小 良七六 旨 筇 大充 弁 旨 六

5 6 5 6 3 | 3 2 3 5 | 6̣ 5 6 | 1 2 3 3 5 | 1 2 6̣ |

上六半 良七 旨 勺 筇 小 良九 旨 中已 筇 小 良十 旨 筇 上七六 大充 旨 筇 大充 旨 六 大七 旨 四

5 6 1 ị 2̣ 3 | 1 ị 6 5 3 - | 2 3 | 5 . 6 | 6 5 6 5 3 |

勺 上六半 大充 旨 上五六 上五 大充 旨 下六半 下七 四 旨 勺 四 李 上六半 五 下七 佳六半 旨 四