



提供配套
资源下载

中文版 PS PHOTOSHOP CS6 完全使用手册

(超值版)

李金明 李金蓉 张亚东 编著

功能手册：全面讲解Photoshop中的**75**个工具、**27**个面板和**196**个菜单命令，包含所有功能命令，不漏掉任何一个参数，一本真正的Photoshop功能手册。

即查即学：根据软件命令系统设计的命令检索功能可以让您快速找到所有功能命令。

实例丰富：针对重要功能命令和主要应用设计了**187**个实战练习和**10**个综合实例，让您边学边练，快速掌握PS。

深入精通：针对技术难点和应用技巧设计了**26**个GALLERY(知识点)、**66**个技术看板和**98**个技巧提示，精通PS并非难事。

多维教学：本书制作了**27**课配套PPT教学课件，录制了所有案例的视频教学录像，教学课件、视频教程与图书结合，多维度的教学体系，学习无障碍。

超值附赠：“学习资源”包含书中所有案例的素材和源文件，**1000**多种Photoshop画笔、形状、动作、样式资源库，**4**本电子书，**106**集《Photoshop专家讲堂》多媒体教学课件等，海量的学习资源，超值的学习套餐。

畅销作者：中国最畅销PS图书作者，最周全的教学思考，满足您最挑剔的学习需求。



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

PS

中文版

PHOTOSHOP CS6
完全使用手册

(超值版)

李金明 李金蓉 张亚东 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6完全使用手册：超值版 / 李金明, 李金蓉, 张亚东编著. — 北京：人民邮电出版社, 2015.7

ISBN 978-7-115-39396-8

I. ①中… II. ①李… ②李… ③张… III. ①图象处理软件—手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第112906号

内 容 提 要

本书围绕Photoshop CS6 Extended (即扩展版) 软件展开讲解, 对工具、面板和菜单命令进行逐一介绍, 实现了Photoshop CS6 Extended功能全覆盖。

书中包含197个实战案例, 均配有视频教学录像, 可单独练习, 也可跳跃学习。初学者上手操作便能充分体验Photoshop的神奇魅力, 获得立竿见影的学习效果。书中还通过Gallery (知识点)、情景对话、技术看板和提示等形式, 剖析了Photoshop核心功能的原理和使用技巧, 轻松化解各种疑难问题。清晰的条目、丰富的实例, 使本书不论是作为工具书查阅, 还是作为案例书学习, 都极为方便、实用。

随书“下载资源”中提供了实例素材和近千种画笔库、形状库、动作库、渐变库、样式库, 以及106集的Photoshop基础学习录像、《Photoshop外挂滤镜使用手册》、《CMYK色谱手册》和《色谱表》等电子书。扫描封底“资源下载”二维码即可获得下载方法, 如需资源下载技术支持, 请致函szys@ptpress.com.cn。

本书适合广大Photoshop初学者, 以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用, 同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

-
- ◆ 编 著 李金明 李金蓉 张亚东
责任编辑 张丹丹
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787 × 1092 1/16
印张: 32.25
字数: 909 千字 2015年7月第1版
印数: 1-3 000册 2015年7月河北第1次印刷
-

定价: 59.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

前言



Photoshop CS6 Extended (即扩展版) 包含标准版的全部功能, 并添加了用于处理3D、动画和高级图像分析的突破性工具。本书全面而细致地讲解了Photoshop CS6 Extended, 逐一介绍了工具、面板和菜单命令, 以特殊的编排形式实现了Photoshop CS6 Extended功能全覆盖。

本书分为5大部分、21个章节, 共有197个与内容同步的实例(实例素材均在“下载资源>素材”文件夹中, 以小节号命名), 并均配有视频教学录像。

第1部分介绍了数字化图形、图像基础知识, 以及初学者入门需要掌握的Photoshop基本操作技法。

第2部分和第3部分讲解了Photoshop所有工具和面板。

第4部分用11个章节讲解了菜单命令, 其中每一章对应一个Photoshop菜单项。清晰的条目体现了本书全面、详尽的特点, 也便于读者作为工具书查阅。

第5部分为综合实例。这部分通过具有代表性的案例展现了Photoshop应用技巧。它一方面突出了综合使用多种功能进行创作的特点; 另一方面则相当于对Photoshop发出了“总动员令”, 因为我们要驾驭各种工具和命令, 所以, 就要求我们具备“全局”把控能力, 不仅将所学知识融会贯通, 还要辅以必要的操作技巧。通过综合实例, 读者对Photoshop的理解和应用能力将会有较大提升。

本书学习项目

为了能够让读者充分体验Photoshop的学习和使用乐趣, 深入理解Photoshop的核心功能, 并掌握更多的操作技巧, 本书特别设计了以下学习项目。

情景对话: 通过人物对话的形式解答学习困惑, 轻松化解疑难问题, 使Photoshop更加好学、易懂。

技术看板: 汇集了大量技术性提示, 有利于读者对Photoshop进行更加深入的研究。

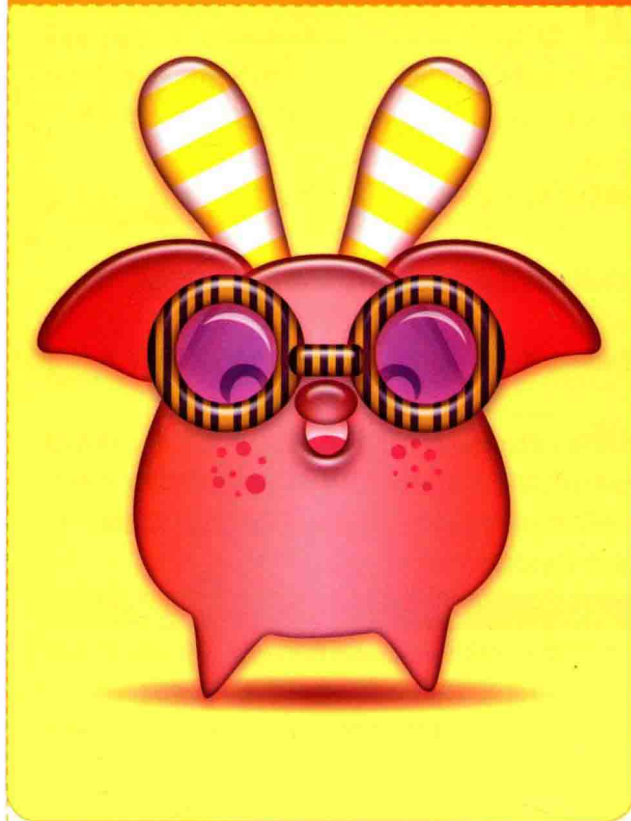
实战案例: 通过实例展现了Photoshop在图像处理、抠图、照片修复、照片润饰、照片调色、绘画、炫酷特效、平面设计、插画设计、动画、网页和3D等众多领域的应用。

GALLERY: 剖析了选区、图层、蒙版和通道等Photoshop核心功能的原理、使用技巧, 提供大量拓展类知识。

相关链接: Photoshop体系庞大, 许多功能之间都有着密切的联系。“相关链接”标出了与当前介绍的功能相关的知识所在的页码。此外, 书中还给出了大量Adobe官方视频的连接地址, 以便读者能够在线观看由Adobe专家录制的教学录像。

其他说明

本书主要由李金明、李金蓉编写, 由祁连山老师提供了部分视频教学录像。此外, 参与编写工作的还有李锐、徐培育、包娜、陈景峰、李志华、王欣、李哲、贾一、王晓琳、刘军良、贾占学、马波、李慧萍、崔建新、王淑英、季春建、王熹、徐晶、李保安、白雪峰、李宏桐、周亚威、许乃宏、张颖、李萍、王树桐、邹士恩、贾劲松、李宏宇、王淑贤、谭丽丽、刘天鹏、苏国香等人。由于水平有限, 书中难免有疏漏之处, 希望广大读者批评指正。如果您在学习中遇到问题, 请随时与我们联系, E-mail: ai_book@126.com。



21.8 精通图层样式：制作Q版小猪 (482页)
视频位置：视频/21.8



15.11 在快速蒙版模式下编辑命令 (实战抠图) (423页)
视频位置：视频/15.11



21.2 精通照片处理：时尚彩妆设计 (463页)
视频位置：视频/21.2



13.6.1 停用智能滤镜 (实战网点效果) (377页)
视频位置：视频/13.6.1



13.10.3 显示选区 (实战海报设计) (389页)
视频位置：视频/13.10.3



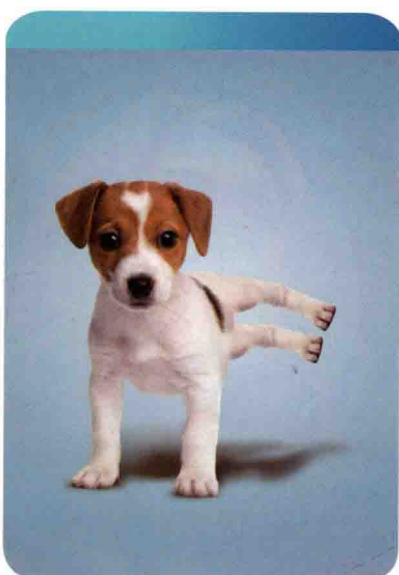
21.9 精通照片处理：梦幻合成 (486页)
 视频位置：视频21.9

实例说明：用快速选择工具、色彩范围命令抠图，将多幅图像合成在一起，打造出童话般的意境。



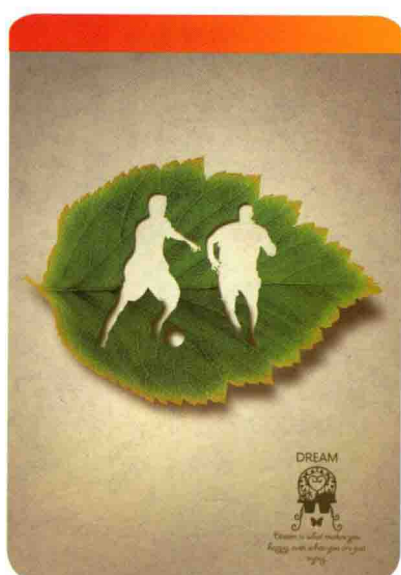
2.7

魔棒工具 (实战特效创意) (19页)
 视频位置：视频2.7



13.10.1

显示全部 (实战特效合成) (388页)
 视频位置：视频13.10.1



13.11.3

当前路径 (实战海报设计) (394页)
 视频位置：视频13.11.3



Am

I That Easy to Forget

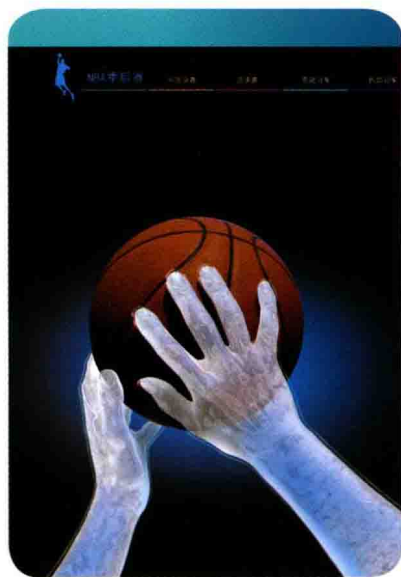
Don't forget the things you once you owned. Treasure the things you can't get. Don't give up the things that belong to you and keep those lost things in memory.



21.10 精通照片处理：制作照片拼贴效果 (490页)
视频位置：视频/21.10



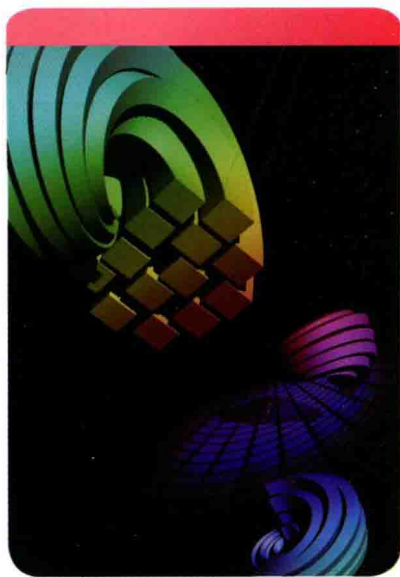
4.13 涂抹工具 (实战融化特效) (62页)
视频位置：视频/4.13



21.7
精通质感：冰雕之手 (476页)
视频位置：视频/21.7



21.3
精通滤镜特效：制作金属人 (467页)
视频位置：视频/21.3



21.6
精通3D：制作炫彩3D模型 (474页)
视频位置：视频/21.6

Taurus
April 20 - May 20



3.5

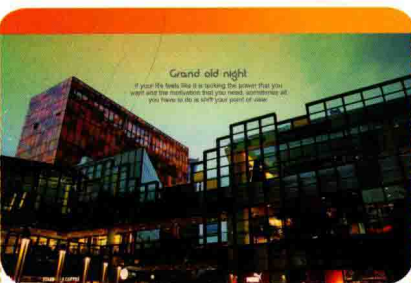
颜色替换工具 (实战绚丽唇彩)
(37页)



100%

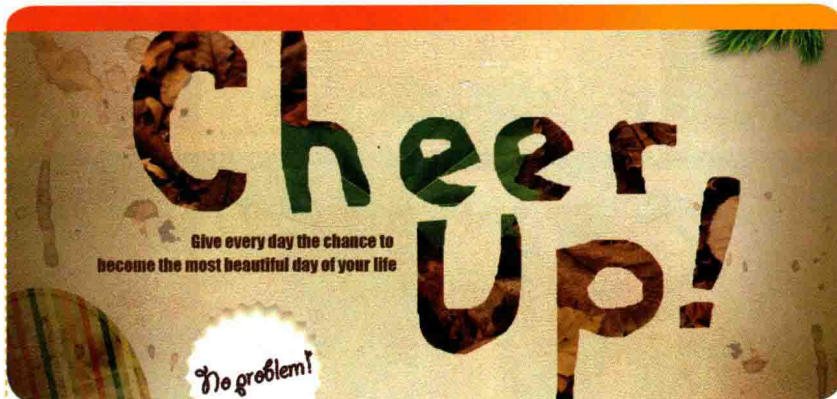
21.4

精通特效字: 制作立体有机玻璃字 (470页)
视频位置: 视频/21.4



12.20

变化命令 (实战泛黄复古色调)
(323页)



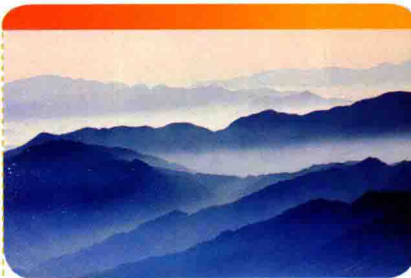
15.6

色彩范围命令 (实战抠像及彩妆)
(414页)



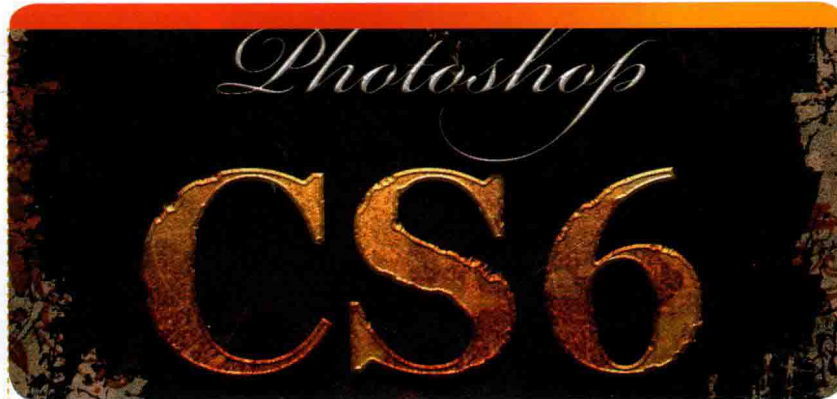
2.4

套索工具 (实战平面设计) (14页)
视频位置: 视频/2.4



9.18.8

上形直方图 (实战照片调整)
(184页)



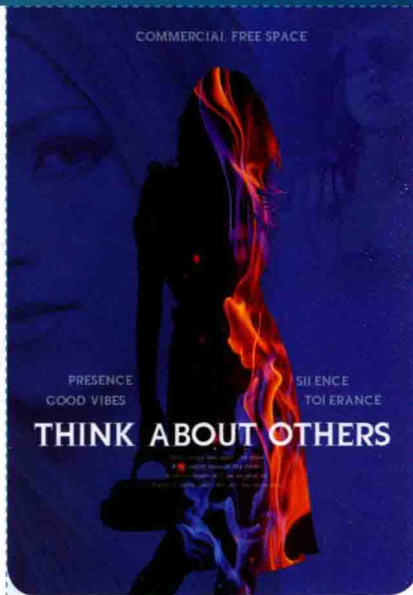
21.5

精通特效字: 制作金属立体字 (472页)
视频位置: 视频/21.5



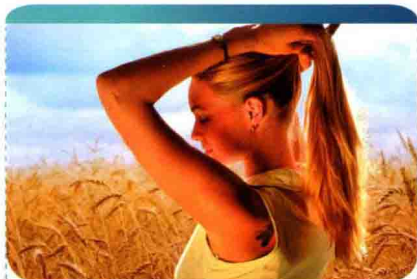
5.8.4

使用钢笔工具抠图 (实战) (76页)
视频位置: 视频/5.8.4



13.12

创建剪贴蒙版命令 (实战插画设计) (395页)
视频位置: 视频/13.12



12.35

应用图像命令 (实战长发女孩抠图) (341页)



12.6

自然饱和度命令 (实战提高色彩鲜艳度) (294页)



12.17

可选颜色命令 (实战阿宝色) (317页)



13.7.3

图案 (实战衣服贴图) (384页)



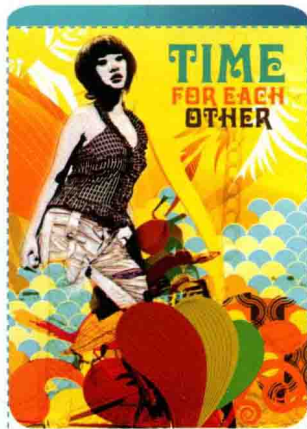
12.10

照片滤镜命令 (实战非主流色彩) (304页)



12.23

替换颜色命令 (实战优雅婚纱写真) (329页)



12.15

阈值命令 (实战插画) (314页)



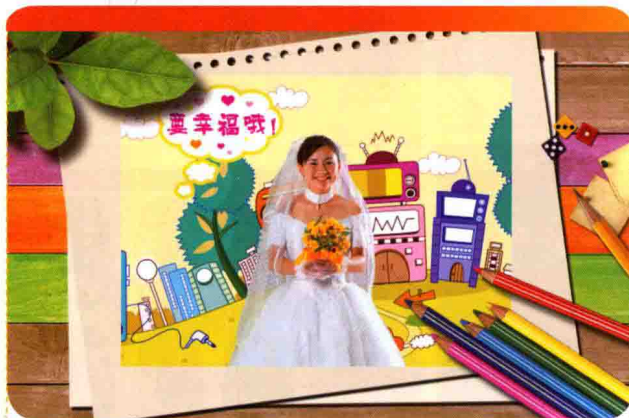
2.5

多边形套索工具(实战影像合成) (16页)
视频位置: 视频/2.5



3.4

铅笔工具(实战表情涂鸦) (34页)
视频位置: 视频/3.4



12.36

计算命令(实战透明婚纱抠图) (345页)
视频位置: 视频/12.36



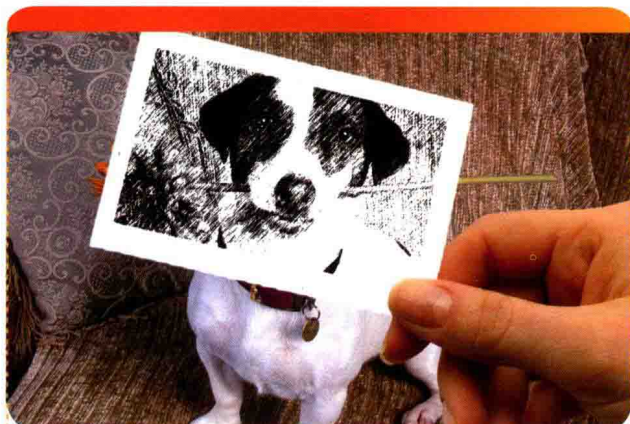
11.14

变换命令(实战分形图案) (256页)
视频位置: 视频/11.14



15.7

调整边缘命令(实战抠像及合成) (419页)
视频位置: 视频/15.7



3.9

历史记录画笔工具(实战局部绘画) (46页)
视频位置: 视频/3.9



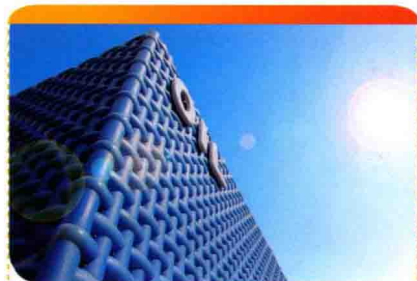
12.11

通道混合器命令(实战绚烂秋色) (307页)
视频位置: 视频/12.11



13.7.1

纯色(实战老照片)(380页)
视频位置: 视频/13.7.1



13.7.2

渐变(实战替换天空) (383页)



13.11.1

显示全部(实战图像合成) (393页)



9.8.10

鼠标新面孔(实战特效合成) (140页)



12.18

阴影/高光命令(实战调整光照) (319页)



12.7

色相/饱和度命令(实战宝丽来效果) (295页)



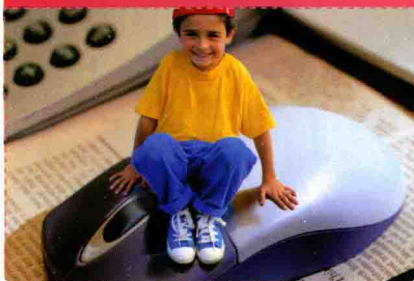
8.4

3D材质拖放工具(实战材质设定) (109页)



11.10

描边命令(实战线描插画) (250页)



2.9
快速蒙版按钮 (实战抠图)
(22页)



4.6
仿制图章工具 (实战克隆)
(55页)



12.12
颜色查找命令 (实战淡彩相册)
(310页)



9.12.2
制作邮票齿孔 (实战描边路径)
(160页)



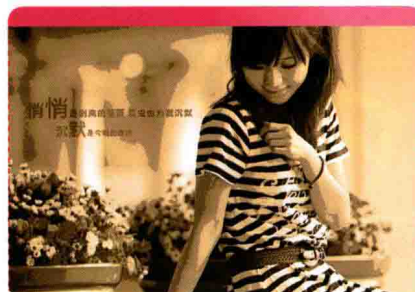
9.23.6
载入外部动作制作特效 (实战)
(211页)



10.13
置入命令 (实战置入矢量图形)
(231页)



11.18
定义图案命令 (实战)
(260页)



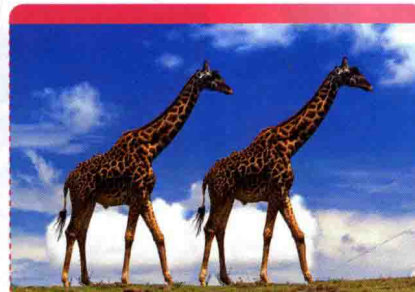
12.9
黑白命令 (实战漫画效果)
(301页)



9.11.3
抠水晶球 (实战Alpha通道)
(152页)



11.9
填充命令 (实战草坪图案填充)
(249页)



4.5
内容感知移动工具 (实战重组图像)
(54页)



2.2
椭圆选框工具 (实战纽扣图标)
(10页)



开心熊路
T-shirt



3.3.2

自定义画笔绘制T恤图案 (实战)
(33页)



2.6

磁性套索工具 (实战卡通插画)
(17页)



13.5.20

缩放效果 (实战)
(374页)



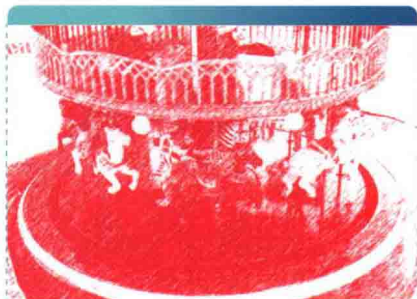
12.8

色彩平衡命令 (实战清新文艺色)
(299页)



21.1

精通特效: 制作人像字符画
(460页)



9.22.3

为视频添加滤镜特效 (实战)
(200页)



9.10

样式面板 (实战趣味特效字)
(144页)



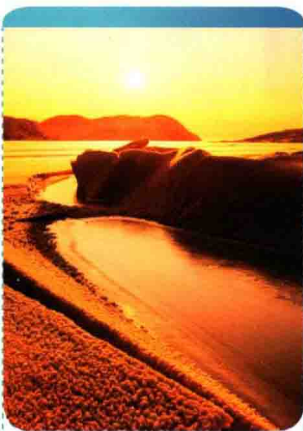
14.5

凸出为3D命令 (实战立体字)
(408页)



13.5.21

自定义纹理制作特效字 (实战)
(375页)



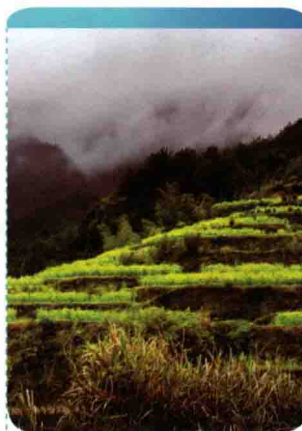
9.11.2

白雪变金沙 (实战颜色通道)
(149页)



9.18.6

U形直方图 (实战照片调整)
(181页)



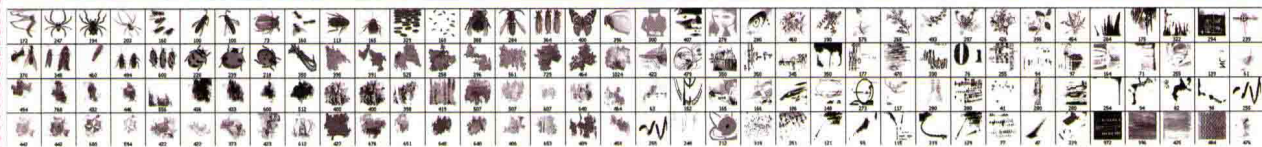
9.18.7

M形直方图 (实战照片调整)
(182页)

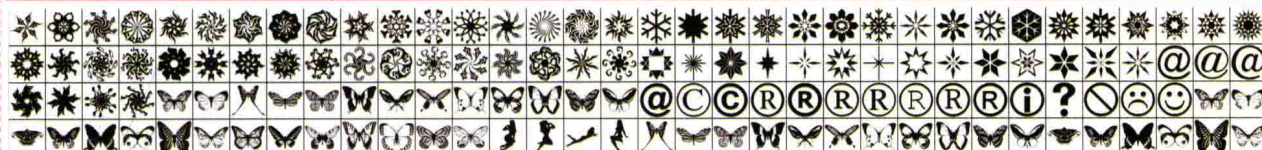


10.16.7

合并到HDR Pro (实战合成HDR)
(239页)



丰富多样的形状 (下载资源/资源库/形状库)



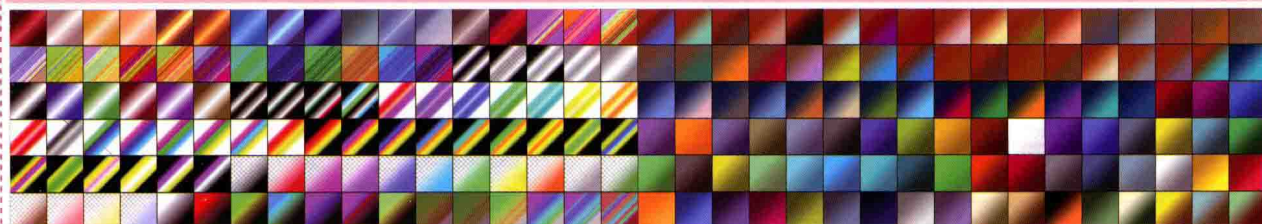
照片后期效果动作库 (下载资源/资源库/照片处理动作库)

“照片处理动作库”文件夹中提供了Lomo风格、宝丽来照片风格和反冲效果等动作，这些动作可以自动将照片处理为影楼后期实现的各种效果。以下是部分动作创建的效果。



Lomo效果 宝丽来照片效果 反转负冲效果 特殊色彩效果 柔光照效果 灰色淡彩效果 非主流效果

500个超酷渐变 (下载资源/资源库/渐变库)



一击即现的真实质感和特效 (下载资源/资源库/样式库)

使用“样式库”文件夹中的各种样式，只需轻点鼠标，就可以为对象添加金属、水晶、纹理和浮雕等特效。



钻石效果 皮质效果 石质效果 彩色马赛克块效果 金属网点效果 砖块效果 岩石效果



本书实例视频教学录像(下载资源/视频)

“下载资源”中提供了本书所有实例的视频教学录像。运行暴风影音,将视频文件拖动到其窗口中即可播放。



106集Photoshop多媒体教学录像(下载资源/学习资料)

“下载资源”中提供的多媒体教学录像《Photoshop CS3专家讲堂》,由中国教程网的教育专家祁连山老师制作,共106集课程,结合小实例系统而全面地讲解了Photoshop的操作方法和实用技巧。

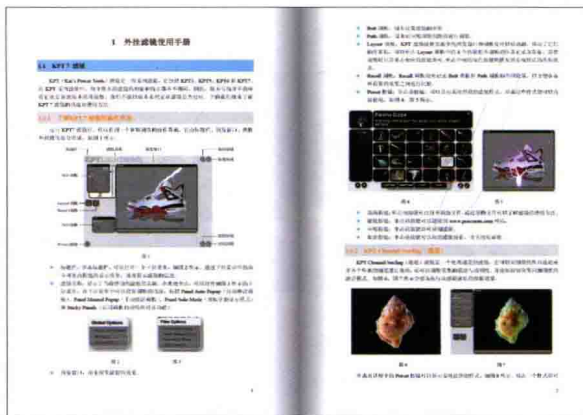


电子书

《Photoshop内置滤镜》电子书包含“风格化”、“画笔描边”、“模糊”、“扭曲”和“锐化”等13个滤镜组中的滤镜使用方法和效果图示。



《Photoshop外挂滤镜使用手册》电子书包含KPT7、Eye Candy 4000和Xenofex等经典外挂滤镜的使用方法和效果图示。



《色谱表》、《CMYK色谱手册》电子书包含网页设计及其他常用颜色的中、英文名称和印刷色颜色值。

CMYK Color Chart									
C	M	Y	K	0%	10%	20%	30%	40%	50%
0%	0%	0%	0%	0%	10%	20%	30%	40%	50%
10%	10%	10%	10%	10%	20%	30%	40%	50%	60%
20%	20%	20%	20%	20%	30%	40%	50%	60%	70%
30%	30%	30%	30%	30%	40%	50%	60%	70%	80%
40%	40%	40%	40%	40%	50%	60%	70%	80%	90%
50%	50%	50%	50%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
60%	60%	60%	60%	60%	70%	80%	90%	100%	
70%	70%	70%	70%	70%	80%	90%	100%		
80%	80%	80%	80%	80%	90%	100%			
90%	90%	90%	90%	90%	100%				
100%	100%	100%	100%						

第1部分 Photoshop基础

第1章 图像处理基础..... 2

- 1.1 数字化图形、图像..... 2
 - 1.1.1 矢量图..... 2
 - 1.1.2 位图..... 2
 - 1.1.3 像素、分辨率的概念..... 3
 - 1.1.4 像素、分辨率的关系..... 3
- 1.2 文件格式..... 4
- 1.3 颜色模式..... 4
- 1.4 Photoshop CS6总览..... 5
 - 1.4.1 文档窗口..... 5
 - 1.4.2 工具箱..... 5
 - 1.4.3 工具选项栏..... 6
 - 1.4.4 菜单..... 6
 - 1.4.5 面板..... 6

第2部分 工具

第2章 选择类工具..... 8

- 2.1 矩形选框工具（实战图像倒影）..... 8
- 2.2 椭圆选框工具（实战纽扣图标）..... 10
- GALLERY 选区解惑：选区的用途、种类和原理..... 11
- 2.3 单行与单列选框工具..... 14
- 2.4 套索工具（实战平面设计）..... 14
- 2.5 多边形套索工具（实战影像合成）..... 16
- 2.6 磁性套索工具（实战卡通插画）..... 17
- 2.7 魔棒工具（实战特效创意）..... 19
- 2.8 快速选择工具（实战抠图）..... 21
- 2.9 快速蒙版按钮（实战抠图）..... 22
- GALLERY 选区高级应用：抠图..... 23
- 2.10 移动工具（实战）..... 24
- GALLERY 选区解惑：选区的四种形态..... 25
- GALLERY 抠图拓展：抠图插件..... 27

第3章 绘画类工具..... 28

- 3.1 设置前景色与背景色..... 28
- 3.2 使用拾色器..... 29
 - 3.2.1 了解拾色器..... 29
 - 3.2.2 用拾色器设置颜色（实战）..... 30
- 3.3 画笔工具..... 31

3.3.1 画笔工具概览..... 31

3.3.2 自定义画笔绘制T恤图案（实战）..... 33

3.3.3 载入画笔库（实战）..... 34

3.4 铅笔工具（实战表情涂鸦）..... 34

GALLERY 铅笔工具与像素画..... 36

3.5 颜色替换工具（实战绚丽唇彩）..... 37

3.6 混合器画笔工具（实战油画效果）..... 38

3.7 渐变工具..... 40

3.7.1 渐变工具概览..... 40

3.7.2 杂色渐变..... 40

3.7.3 透明渐变..... 41

3.7.4 存储与载入渐变..... 41

3.7.5 制作水晶按钮（实战）..... 42

GALLERY 从传统绘画到数字绘画..... 44

3.8 油漆桶工具（实战卡通画填色）..... 45

3.9 历史记录画笔工具（实战局部绘画）..... 46

3.10 历史记录艺术画笔工具（实战水彩画）..... 47

第4章 修饰类工具..... 50

4.1 污点修复画笔工具（实战去除色斑）..... 50

4.2 修复画笔工具（实战去除鱼尾纹）..... 51

4.3 修补工具（实战复制人像）..... 52

4.4 红眼工具（实战去除红眼）..... 53

★新功能 4.5 内容感知移动工具（实战重组图像）..... 54

4.6 仿制图章工具（实战克隆）..... 55

4.7 图案图章工具（实战给鞋面添加图案）..... 56

4.8 橡皮擦工具（实战绘制书籍图案）..... 57

4.9 背景橡皮擦工具（实战抠图）..... 58

4.10 魔术橡皮擦工具（实战抠图）..... 60

4.11 模糊工具（实战表现景深）..... 60

4.12 锐化工具（实战局部细节突出）..... 61

4.13 涂抹工具（实战融化特效）..... 62

4.14 减淡和加深工具（实战丰富照片细节）..... 63

4.15 海绵工具（实战色彩加减法）..... 65

第5章 绘图和文字类工具..... 66

5.1 路径与矢量图形..... 66

5.1.1 认识路径和锚点..... 66

★新功能 5.1.2 选择绘图模式..... 67

5.1.3 形状..... 68

5.1.4 路径..... 69

5.1.5 像素	69
5.2 自由钢笔工具	70
5.3 磁性钢笔工具(实战抠图)	70
5.4 路径选择工具(实战)	71
5.5 直接选择工具(实战)	72
5.6 转换点工具(实战)	73
5.7 添加锚点与删除锚点工具(实战)	74
5.8 钢笔工具	74
5.8.1 绘制直线(实战)	74
5.8.2 绘制曲线(实战)	75
5.8.3 绘制转角直线(实战)	75
5.8.4 使用钢笔工具抠图(实战)	76
GALLERY 精确度最高的抠图工具: 钢笔	77
5.9 矩形工具	80
5.10 圆角矩形工具	81
5.11 椭圆工具	81
5.12 多边形工具	82
5.13 直线工具	82
5.14 自定形状工具(实战金属徽标)	83
5.15 横排文字工具	85
5.15.1 文字工具选项栏	85
5.15.2 创建点文字(实战)	86
5.15.3 创建段落文字(实战)	87
5.15.4 创建路径文字(实战)	88
5.15.5 创建变形文字(实战)	89
5.16 直排文字工具	91
5.17 横排文字蒙版和直排文字蒙版工具	91

第6章 裁剪和切片类工具

6.1 裁剪工具(实战照片裁剪)	92
★新功能 6.2 透视裁剪工具(实战校正透视畸变)	96
6.3 切片工具(实战)	97
6.4 切片选择工具(实战)	98

第7章 测量类工具

7.1 注释工具(实战)	100
7.2 计数工具(实战)	101
7.3 标尺工具(实战)	102
7.4 吸管工具(实战)	103
7.5 颜色取样器工具	103

第8章 3D和导航类工具

8.1 3D功能概述	104
★新功能 8.1.1 3D操作界面	104
8.1.2 3D文件的组件	105
8.2 3D工具	105
★新功能 8.2.1 旋转3D对象工具	105
★新功能 8.2.2 滚动3D对象工具	106
★新功能 8.2.3 拖动3D对象工具	106
★新功能 8.2.4 滑动3D对象工具	106
★新功能 8.2.5 缩放3D对象工具	106
★新功能 8.2.6 3D相机调整工具	107
8.2.7 使用3D轴调整模型	107
★新功能 8.3 3D材质吸管工具(实战材质设定)	108
★新功能 8.4 3D材质拖放工具(实战材质设定)	109
8.5 抓手工具(实战文档导航)	110
8.6 旋转视图工具(实战画布旋转)	110
8.7 缩放工具	111
8.8 更改屏幕模式按钮	111

第3部分 面板功能

第9章 面板

9.1 色板面板(实战)	112
9.2 颜色面板(实战)	113
★新功能 9.3 Kuler面板(实战)	114
GALLERY Kuler网站: 我的配色好帮手	115
GALLERY 色相环: 专业配色工具	116
9.4 画笔面板	117
9.4.1 画笔面板概览	117
9.4.2 圆形笔尖	117
9.4.3 图像样本笔尖	118
9.4.4 毛刷笔尖	118
9.4.5 画笔笔尖形状	119
9.4.6 形状动态	120
GALLERY 数位板: 电脑绘画利器	121
9.4.7 散布	122
9.4.8 纹理	122
9.4.9 双重画笔	123
9.4.10 颜色动态	123
9.4.11 传递	124
★新功能 9.4.12 画笔笔势	125
9.4.13 其他选项	125
9.5 画笔预设面板	126