

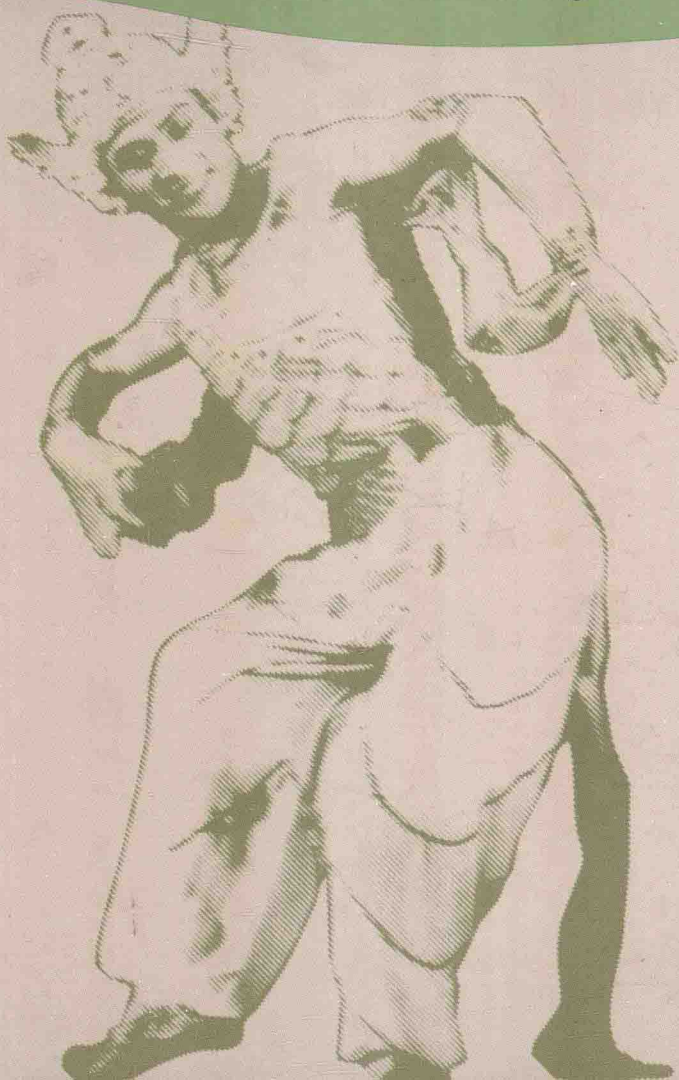
雁作霓虹

贾作光诗集

Neon Flying Wild Goose
Poems of Jia Zuoguang

北京舞蹈学院院庆60周年献礼
新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究丛书
北京市教育委员会科技创新平台项目资助

贾作光 著



 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

4J0281

雁作霓虹

Neon Flying Wild Goose

贾作光诗集

P o e m s o f J i a Z u o g u a n g

贾作光 著



总主编 李 续

主 编 邓佑玲

副主编 全 妍

上海音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

雁作霓虹——贾作光诗集 / 贾作光著

- 上海: 上海音乐出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5523-0338-4

I. 雁… II. 贾… III. 诗集 - 中国 - 当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 220861 号

雁作霓虹——贾作光诗集

贾作光 著

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 黄惠民

封面设计: 袁银昌

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 787×1092 1/16 印张: 14.25 插页: 5 字数: 123 千字

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1 - 1,000 册

ISBN 978-7-5523-0338-4/J · 0281

定价: 58.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

“新中国舞蹈发展史·舞蹈人物研究丛书”编委会

主 任 | 王传亮 李 续

副 主 任 | 迟行刚 明文军 郭 磊 邓佑玲
王 伟 彭 红

委 员 | 王传亮 李 续 吕艺生 许定中
熊家泰 潘志涛 王国宾 迟行刚
明文军 郭 磊 邓佑玲 王 伟
彭 红 肖苏华 孟广城 贾美娜
袁 禾 王 玫 李春华 张 平
张守和 张建民 林 洋 赵铁春
高 镀 韩春启 温 柔 满运喜
邹之瑞 韩美玲 张 旭 张朝霞
陈建男 钟 宁 李天欣 全 妍

《贾作光艺术文库》编委会

荣誉主任 | 布赫 司马义·艾买提

艺术指导 | 高占祥

总策划 | 王传亮 冯双白

总监制 | 李续

主任 | 明文军

常务副主任 | 邓佑玲

副主任 | 郭磊 王伟

策划 | 罗斌 李甲芹 李淑芬

监制 | 王建军 王晨 张宗灿

秘书长 | 罗斌

常务副秘书长 | 曹晓明

编务 | 高思远 郭金

统筹 | 仝妍 龚荣 金淑云

郝峰 秦警卫

总主编 | 李续

主编 | 邓佑玲

副主编 | 仝妍

速写 | 赵士英

像页绘画 | 叶健

版式设计 |  敬人书籍设计
吕敬人+德浩

自序



我从小就受到诗的熏陶。在我幼年时，父亲哥哥都教我背诗，尽管我不明白诗的含义，但总能朗朗上口地背诵。“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”觉得非常好玩。当我上了小学，才开始明白什么是诗，比如老师教我们读“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”这首诗经老师的讲解使我顿然明白，并产生了浓厚的兴趣。在我上中学的时候就开始学着写诗，虽然对诗的平仄、对仗等还不甚了解，但总是孜孜以求，手握唐诗集与同学一起学习写诗，背诵。如“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”这首诗我背得烂熟，特别在上学遇到春雨绵绵时，我和哥哥打着雨伞便兴高采烈地朗诵这首诗，感觉诗的意境分外逸致。后来因生活所迫我离开学校走进了社会，就再也没有时间去考虑读诗写诗的问题了。

当我从事文艺工作时，由于年龄大了懂得多了，也有了求知欲，有时经常到书店或图书馆去阅读古典文学和诗集，尤其参加革命后从事舞蹈创作，就没能离开过读诗写诗，想从中找到灵感。到了二十世纪中，我才开始认真写诗，特别在观摩歌舞晚会或看舞剧，有时参评座谈免不了写几句来抒情言志。

读诗写诗虽然是我在青少年打下的基础，但总觉得知识累积得太少了。回忆少年时未能自珍学习，嬉戏贪玩，未能出成绩，而把时光流逝了，真是“少年易老学难成，一寸光阴不可轻，不觉池塘春草梦，窗前梧叶已秋声。”美好时光一去不复返了，后悔莫及呀。八十年

代我才追诗为伍，来添补过去失掉的年华。

我不是诗人，只不过借助往日点滴积累把它收拾起来，做一点亡羊补牢的事吧。想起来也是壮心所趋，八十多岁才学作诗，这也是我幡然醒悟之举。

我虽然写了许多不同形式的诗，可能在专家读者面前班门弄斧了。我这本诗集好或不好，都是表达了我的真情实感和动情之韵。是诗是白话，不够格都没有关系。总这，我没有离开它。我认为舞蹈艺术是不可以没有诗意的。设想，一个舞蹈家能用诗来表达心灵之韵，即便蹩脚，但毕竟是舞蹈家的情结。我是半路出家的舞蹈诗人，希望读者特别是诗人大家给予指正。

学作写诗胆气足，
鹦鹉学舌不知俗。
诗教大家来析评，
平仄韵律诗病除。

布赫赠著名舞蹈家贾作光

马刀劲舞硝烟下，

盅碗酒满庆翻身。

阴霾散去彩虹见，

牧马人盼雁来临。

◎1987年12月，布赫同志给贾作光从艺50周年贺诗一首。

◎布赫同志曾出版了《内蒙古新文化在前进》《布赫文艺论文集》《布赫论文集》《诗海纪行》《伟大的创举》《布赫谈经济工作》等。



目 录

自序	07
布赫赠著名舞蹈家贾作光	10
馈赠友人 / 001	
布赫，我的导师益友	002
出席布赫诗集座谈会有感	004
乌兰夫颂	004
乘鹤西去（悼念舞蹈大师戴爱莲先生）	004
贺寿星惠海	005
贺资华筠舞蹈生涯60年并《甲子归哺》出版	005
贺忠保	006
才华出众 ——赞张继钢	006
赞张继钢少将创新精神	007
赞维亚	008
党的光辉永照耀 ——赞美陈维亚总导演	008
舞神丽萍	009
贺杨丽萍《云南映象》演出成功	009
哀满城	010
为唐满城教授题	010
情系舞业 ——赞双白、罗斌（二首）	011
赞美兰	011
观摩迪丽娜尔的《天山雪莲》舞蹈晚会献诗一首	012
赞鼓冠张毅	012
题陈婷婷舞蹈发表会	013
舞的执著	013
为穆彬于从舞50年而作	014
百合花永远美丽芳香	014

赞黄豆豆晚会	015
赞伟华	016
赞东山（二首）	016
题胡克先生新作	017
闻邵华喜得贤孙	017
为收藏爱好者尹世昌先生题	017
弄潮儿	018
悼思香玉艺术大师	018
赞邵华摄影展（二首）	019
祝韦青	019
题崔巍《阿姐鼓》（二首）	020
友好相处	020
舞姬	021
哭胞兄作滋（五首）	021
青山不老	022
贺曙光八十寿辰	023
奥运英豪女刘岩	023
新职上任掀新潮	024
难忘友谊	024
沙青，你走好	024
赞蒋大为	025
赞摄影大家罗更前	025
赞忘年友情	026
陆刚好	027
赞总会工作同志	027
缅怀陈锦清院长	028
情寄舞业 ——纪念陈锦清校长90华诞	028
吊珠岚	029
友谊之歌	030

歌赞新作 / 031

妈勒情	032
赞《远山的花朵》	032
观山西省歌舞剧院民族舞剧《傲雪花红》(二首)	032
宁波观民族舞剧《满江红》兴致而作(二首)	033
唱《山水谣》	034
颂《土里巴人》舞蹈系列剧在北京演出成功(三首)	035
观《漓江情韵》(二首)	036
《三峡情祭》赞	037
观杭州市歌舞团舞剧《白蛇与许仙》有感	037
观内蒙古民族歌舞剧团民族歌剧《满都海斯琴》有感	038
观云南民族舞剧《白龙泉》	038
观大型广场舞蹈《百艺盛会》	039
为舞剧《澳门新娘》而作	039
红梅赞	040
骄子赞	040
赞《白马雪羽》	041
观摩舞蹈诗《生命欢歌》即兴赋诗	041
妈祖(二首)	041
赞《月牙五更》	042
赞《跳云南》	043
赞《大红灯笼高高挂》	043
赞舞剧《霸王别姬》	043
赞《钢鼓舞》	044
玉鸟舞金秋	044
赞舞蹈诗《阿姐鼓》(二首)	044
扇骨舞	045
赞现代舞剧《藏羚羊》	046
赞新人	046
立高品	047

军旅舞情	047
沂蒙风情	047
末代皇帝	048
云南印象	048
母亲河	049
篱笆墙的影子	049
梁祝	050
额吉	050
霸王别姬	051
红楼梦	051
妈勒新作（二首）	052
为舞蹈《千手观音》喝彩	053
赞继钢《千手观音》	053
书赞	054
观《天地之上》舞蹈诗有感	054
观舞蹈诗《多彩贵州风》有感	055
观诗剧《羚羚的故事》	055
赞风情歌舞《千年山哈》	056

咏颂舞蹈 / 057

颂朝霞林（三首）	058
赞首届中国舞蹈节暨舞蹈艺术博览月有感（二首）	058
感于孙玉秋满族少儿舞蹈作品晚会暨研讨会	059
观“群星杯”业余舞蹈比赛	059
舞苑群星（二首）	060
贺七次舞代会	060
舞艺当先	061
为“华北五省区首届舞蹈大赛”而作	061
“海峡两岸舞蹈文化交流会”有感	061
庆澳门回归	062
舞龙大赛有感	062

赞海口市少儿舞蹈工作者	063
为海口少儿舞蹈工作而作	063
观厦门小白鹭歌舞团新春舞蹈晚会	064
与广西艺术学院中专部和广西舞蹈界座谈而作	064
赞官伞	065
无锡歌舞团 ——我爱你们	065
盛世华章	066
在纪念辽宁舞蹈五十年暨画册、文集出版首发式上的吟诵	067
在沈阳艺校观立体交叉教学成果而作	067
为部分省市“舞龙大赛”选拔赛而作（二首）	068
海峡两岸舞蹈家在深圳举行舞蹈创作经验交流会有感	069
观郭子徽少儿舞蹈作品晚会有感	069
群星闪耀	069
观华北五省市自治区舞蹈比赛有感	070
学子竞赛	070
群莺赛舞	071
草原鹿城之夜	071
赞昭君	072
舞林盛会	072
赞教师育才	073
写于第二届全国少数民族文艺汇演开幕式	073
第五届中国国际民间艺术节闭幕式演出即兴赋诗	074
观内蒙古舞蹈晚会有感	074
参加北京房山区音乐舞蹈工作者代表大会感言	075
参加为从舞35年的老舞蹈家颁发纪念奖章时有感	075
“群星奖孔雀杯”座谈会即兴而作	076
在中国舞蹈家迎春会上咏诗一首	076
赞鼓子秧歌	076
换届八句令	077
观荣毅捷舞蹈学校学生汇报演出	077

十年庆	077
为北京舞院50年院庆而作	078
舞协春节聚会	078
为中国国标舞总会艺术分会评审、教师考级题（二首）	079
为编导学习班作	080
贺第十七届中国国标舞锦标赛开幕	080
北京广播电台文艺台开播十周年	080
夺冠情愫	081
与中国舞协德艺双馨代表座谈有感	081
花开满园	082
赞宁夏	082
少儿学舞	083
为舞界新生代叫好	083
西安古城换新颜（二首）	083
祝贺	084
咏叹调	084
彩蝶纷飞	085
人才辈出（二首）	086
第三届“荷花奖”舞蹈大赛有感	086
职工舞蹈赞	087
观孙颖同志汉唐古典舞课有感	087
雕璞成玉	088
青竹新枝	088
赞全国舞蹈秧歌大赛（四首）	089
荷花赋	090
杭州宋城观舞	090
游杭州宋城	090
健儿才女	091
积学知识（二首）	091
少儿歌舞	092
CCPS赞	092

春风送暖	093
雏鹰凌空	093
论回族舞	093
群星竞亮	094
赤峰抒怀	094
沃土新苗 茁壮成长	095
为中国艺术节而作	095
中国舞协双十佳表彰会有感	095
暖冬送春	096
传统的精彩，接力的精干	096
观首都学生艺术节北京舞院表演	097
鸡年迎春	098
中越两国舞蹈家座谈会即兴而作	098
奇葩花鼓灯（三首）	098
舞容	099
百花绚丽舞中华	099
清华游	100
为国争光	100
桃李杯赞	101
赞小荷风采（二首）	102
草原乐舞赞	102
信息传情	103
希望新秀登巅峰	103
赞浙江百叶龙舞	104
避免单调勇于创新	104
美丽草原我的家	105
舞我中华走向世界	105
赞舞蹈杂志舞蹈报	106
创新作品为人民	106
赞第九届全国舞蹈大赛	107
魅力校园一枝花	107