

时文精粹

Shiwen Jingcui / 07 (典藏名家名作)
Diancang Mingjia Mingzuo

(最畅销的心灵读本)

读者典藏·倾心之作！不容拒绝的精品！



(情感卷)

爱就是不断地
忘却和遇见

Ai Jiushi Buduan De
Wangque He Yujian

陈晓辉 一路开花◎主编

煤炭工业出版社

时文精粹

Shiwen Jingcui / 07 (典藏名家名作)

(最畅销的心灵读本)

读者典藏·倾心之作！不容拒绝的精品！



(情感卷)

爱就是不断地
忘却和遇见

陈晓辉 一路开花◎主编

Ai Jiushi Buduan De
Wangque He Yujian

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

爱就是不断地忘却和遇见/陈晓辉, 一路开花主编.

--北京: 煤炭工业出版社, 2015

(时文精粹)

ISBN 978 - 7 - 5020 - 4959 - 1

I. ①爱… II. ①陈… ②一… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 206849 号

爱就是不断地忘却和遇见

主 编 陈晓辉 一路开花

责任编辑 刘少辉

责任校对 郭浩亮

封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

电 话 010 - 84657898 (总编室)

010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京威远印刷有限公司

经 销 全国新华书店

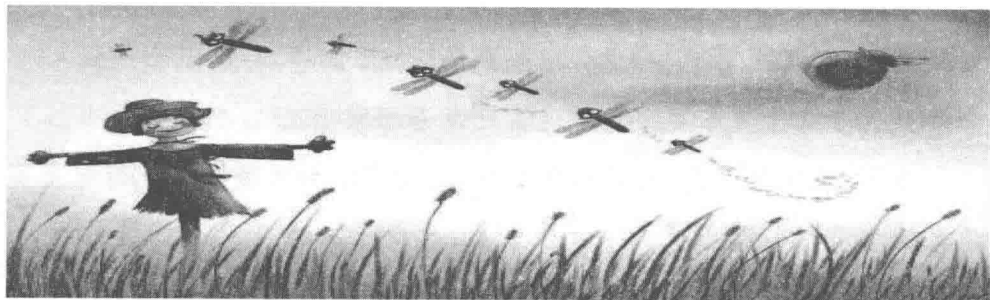
开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 14 字数 180 千字

版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

社内编号 7805 定价 28.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 本社负责调换, 电话: 010 - 84657880



照向心灵的一束光

雪 炘

我特意翻了一下日记,2013年12月19日。

我是时间概念很差的人,但这个时间我必须记得。因为那天是我第一次见到她,虽然只是微笑着彼此路过,但我断定我们会成为好朋友。

一周后,我们果然在医院再次相遇。那时候她被诊断为脊椎内肿瘤,要住院手术,开始无止境地治疗。家人怕她在医院状态不好,就在医院旁边的小区里买了一套小公寓,让她不要有太大的心理落差。

是,她的家庭条件很优越,自身也才貌双全。虽然学的是时装设计,但钢琴弹得一流棒,手绘作品也是跟大公司长期签约合作的,舞蹈天赋也让人赞叹不已。她是童话故事里走出来的公主,却像散落在人间的邻家姑娘,温和、善良,笑容如花绽放。

她说,你一个人来看病啊?走,我带你回家。

我跟她玩了几天,就匆匆回家,因为我还是没有力量去接受手术。

第二次去北京是春节后,她刚做完手术。她的精神状态显然要比之前差,像一盆向日葵忘记了浇灌似的。





我说，你那么勇敢，一定会好起来的。

她躺在床上笑了笑，问，你这次还急着回家吗？

我说，我也想治疗，可是找不到理由，没有一种力量让我觉得它是有意义的。

那次在北京待了半个月，每天跟她一起听她男朋友为她录的有声连载故事，从早笑到晚，从月起笑到月落。

男孩很沉默，每次见到我，连微笑都是奢侈。我真的想不到，这样的人能把书里的每个人物都演绎得那么生动逼真。从痞子到绅士，从中国腔到老外蹩脚的中文，从独说到众吼，每个细节都处理得恰到好处。包括配乐，情景特效，简直无可挑剔。

我俩笑到双腿发颤。

我说，你把这些音频发在网上，他肯定一夜爆红。

她说，我也觉得，可是他不让。

我说，为什么呀？

她说，我不知道。

我心想，真是个很机车的奇葩男。

从那时起，我便知道她的勇气是从哪儿来的了。如果我有一个那样的男朋友，或许我也会义无反顾吧。只是我想，要遇到这样的奇葩男，应该要到下辈子了。

可是，这个世界很奇妙。

再次去北京是2014年12月，我决定手术。

她已经高位截瘫，准备第三次手术。她坐在轮椅里，紧握着我的双手，不断地问，亲爱的，你遇到奇葩男了，对不对？

我用力点头。



没一会儿，她就昏睡了过去。医生说，这是因为太过疼痛，所以晕厥了过去。可是她自始至终没说一个“痛”字，连痛的表情都没有。

我在病房外安静地痛哭。

我进手术室前，给她发信息，因为我怕自己会哭。她说，亲爱的，放心吧，爱是最好的天使，它会守护你的。

手术很顺利，三个月后我回京复查，她介绍一位姐姐给我认识。那位姐姐高位截瘫后，拜访过史铁生先生两次，说他是特别好的人。听完她的困惑，史铁生先生说，你现在还年轻，不知道什么是绝望，但是随着年龄的增长，你就会明白。所以你要保持阅读，坚持写作，将来才有可能对付绝望。

绝望是什么？每个人都会有，还是只有被病痛围绕的人才有？我不知道。我只知道，人只有在内心平静、生活安稳的时候，才能接收到外界信息。就像只有那个人，才能给你坦然面对一切的勇气。

2015年5月4日，她带着微笑离开了这个世界。她男朋友，不，应该说她丈夫——在她的葬礼上说——她还在的时候，我就不想把时间用在其他地方；因为我知道，我们缺的不是钱，也不是被多少人认可和喜欢，我们缺的是时间；时间用完了，就什么都没有了……

他早已泣不成声。

时间不会为任何人停留，哪怕半秒，哪怕你哭喊着说，等等我，等我擦干眼泪，等我鼓起勇气，等我说服自己，等我看清楚未来的路，等我不再担心彷徨。

我渐渐理解了史铁生先生说的那句话。其实阅读是不能救赎痛苦的，因为在痛苦的时候，一切都没有用，一切都只会加剧疼痛。阅读是平时坚持给心灵积累力量，才能在痛苦来临的时候，虽然痛苦，却能找到闪



着光的方向。如果痛苦没有摧毁你，那它日后一定会成就你，成为只有你才有的美丽花纹。

我们是无法战胜痛苦和绝望的，就像无法战胜死亡一样，我们能做的只是不被它压倒。而阅读，就是在绝望中照向心灵的一束光，它让你看到光明，寻到希望，让你绝地逢生，柳暗花明。

2015年5月12日

书于陕西杨凌

雪炘，先天性脑瘫患者。拒绝《感动中国》栏目组邀请，拒绝接受残疾补助。热爱生活，尊重平凡。文章常见于《青年文摘》《思维与智慧》《疯狂阅读》《做人与处世》《课堂内外》《知识窗》等杂志，并入选多部图书。获全国性文学奖数次。



目 录

第一辑 梦想从来不卑微

或许,他的梦想只能停留在幻想的美好世界中,但那又有什么关系?因为正是那些可能一生也实现不了的梦想,才让他有了拼搏的力量。

八个人的希望录像·····	一路开花(2)
梦想从来不卑微·····	李红都(4)
落于信纸上的悠然时光·····	冷焰(7)
花影深深上枝头·····	罗静(13)
手写的运气·····	散风落涯(18)
在大树下温柔的秘密·····	柏俊龙(21)
你知道许安然电话吗·····	郑沈倩(28)
有些秘密经不起风吹·····	夏丹(34)
零下十九度·····	李兴海(41)

第二辑 被虚度点亮的青春

与这些曾经虚度年华的孩子相比,我原本以为我有了足可自傲一生的年纪。那么充实,那么温存。却不觉自己在循规蹈矩的同时,也无可避免地被一柄名叫孤独的利剑所点亮。

一杯咖啡喜欢你·····	代孔胜(48)
十七岁的暗战·····	李赞(54)
每个少年都有过谎言·····	夏丹(60)



爱就是不断地忘却和遇见

被虚度点亮的青春·····	王万龙(64)
海和鱼的秘密·····	一路开花(67)
寂寞的十七岁·····	何东(73)
一条没有给过你温暖的围巾·····	马丽华(79)
用在一时·····	孙开元(85)
坠机教会我什么·····	何小军(88)

第三辑 睡不着,离开卧室一会儿

在向大目标的行进过程中,既定的路不太顺时,也可以拐进路旁的花蹊幽径,这样可以在享受一份悠闲与清香时,让你的人生柳暗花明,达到生命的一个全新境界和令人仰望的高度。

度之韵·····	王飙(92)
琴曲·····	自然(93)
心灵之歌·····	王露丝(94)
悟之韵·····	陈晓云(95)
对失败负责·····	雨街(97)
爱惜自己的价值·····	雨街(99)
水中花的爱恋·····	李军民(101)
烂名字却很灿烂·····	奇清(104)
睡不着,离开卧室一会儿·····	大可(106)

第四辑 不晚,在老去之前

是的,就是这样。此时改过不晚,此时道歉不晚,此时出发不晚,此时努力不晚,此时思考不晚,此时行动不晚。就是这样的,一切都不晚,在我们老去之前。



忘却与人生·····	思想者(110)
将谎言变成现实·····	冠豸(112)
玩具的最佳玩法·····	李耿源(115)
看到未来,才有未来·····	李代金(117)
别埋掉比豪车更宝贵的东西·····	宝谷(120)
不晚,在老去之前·····	漠泱(122)
做生活的“修补师”·····	暗香浮动(124)
不忍心·····	俊彦(126)
抬起头,把天望穿·····	乔舞汜(129)

第五辑 寻与遇的况味

寻与遇不止是路途的过往,亦是心灵的过往。有人会满怀期待,有人会半路折返,有人会欣然前往,有人会忐忑惴惴。而遇与不遇,都是或早或晚的事,不必急,也不能急,结果就在那一端等着你。

享受奔跑的每一步·····	张素燕(132)
低头会看到的美·····	范文超(135)
寻与遇的况味·····	袁恒雷(138)
谁不想被世界温柔相待·····	西风(140)
把黑夜留给自己·····	林玉椿(143)
勤奋上进的李克强·····	春秋(146)
他们是贵族·····	张珠容(149)
执着刺客豫让·····	Claa(152)

第六辑 我选择永不停息地努力

尽自己最大的努力用心去做每一件事,终究有那么一天,回头看看来时的路,迷茫不过是泡沫,一触就破。自怜方成自若!



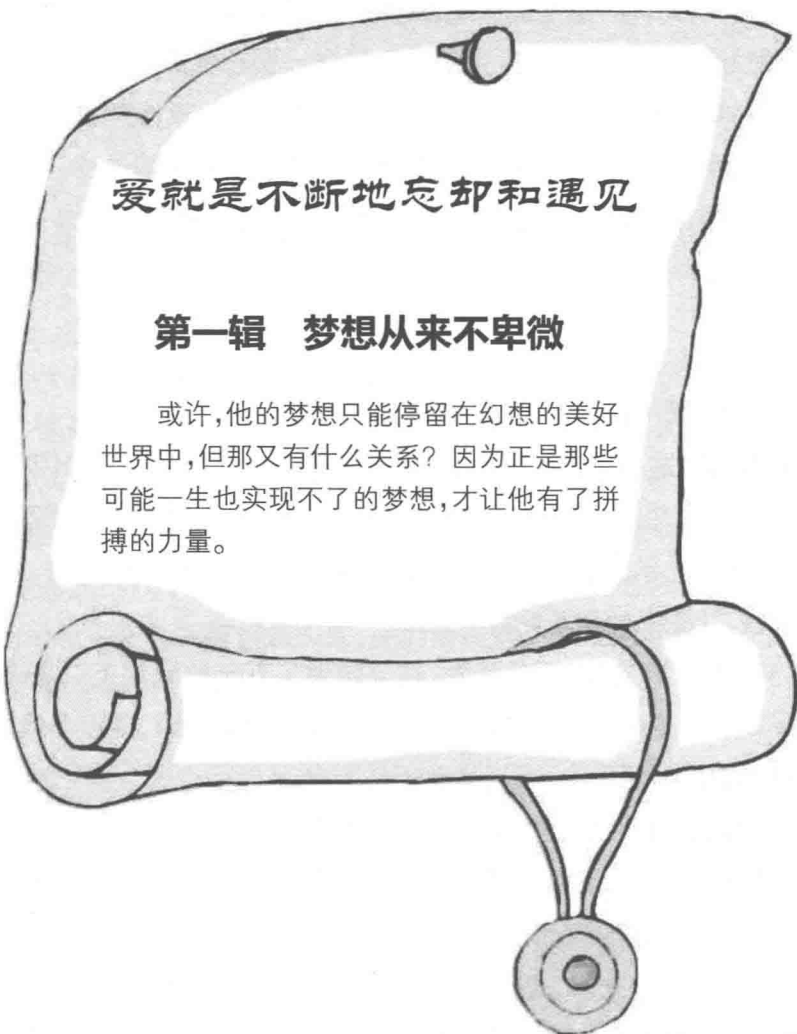
一只鸟接着一只鸟·····	刘代领(156)
把眼泪变成钻石·····	佳山(158)
穿越黑暗抓住那缕光·····	卓然客(160)
强者自救,圣者渡人·····	随风(162)
通往良善的梯子·····	简宽(165)
成功背后·····	涂丽(168)
斗米中显人品·····	刘艳梅(171)
邓紫棋——我选择永不停息地努力·····	曾少令(173)

第七辑 当你想要飞翔时

不管情况有多么糟糕,当你想要飞翔时,就马上煽动翅膀吧,总会有人助你一臂之力。让年轻俊彦从拥有知识开始,以建设国家和回报社会为己任,希望社会因为我的存在而变得更加美好。

捐赠心灵的安宁·····	沈岳明(178)
豆花情缘·····	向青(181)
李善长教子·····	朱笑寒(184)
活着,比死亡更需要勇气·····	周月霞(186)
山里人坐出租车·····	管笛琴(190)
老汉一直在手机那头陪我成长·····	雪忻(192)
当你想要飞翔时·····	邢占双(200)
捣蛋“学霸”的初三故事·····	安一朗(203)





爱就是不断地忘却和遇见

第一辑 梦想从来不卑微

或许,他的梦想只能停留在幻想的美好世界中,但那又有什么关系?因为正是那些可能一生也实现不了的梦想,才让他有了拼搏的力量。



八个人的希望录像

一路开花

我的希望是想确定因为我生活在这个世界上，才使这个世界变得好了一些。

——林肯

这八个人，第一次面对镜头，显得有些拘谨。

谈及“希望”这两个字时，他们会有点害羞，有点恍惚，甚至躲闪镜头。

她，河南人，住在北京清河，每天凌晨三点起床，五点赶到北影厂门口摊煎饼，一摊就是七年，风雨无阻。她希望有更多人来买点煎饼，这样，她就可以多赚几块钱，让念书的孩子吃好点。

他，58岁，没有老伴，无儿无女，在公园做了五年的绿化工。每天的饭菜就是馒头萝卜白菜粉丝……偶尔，他可以攒起一堆易拉罐，赚点小钱。他希望每个星期都能吃上两次肉，不管猪肉还是牛肉。

他，18岁，成绩一般，高中毕业之后，也许只能上个大专。他趁暑假出来当了两个月的保安，每天站在车水马龙的十字路口指挥交通。他希望能学校里好好表现，将来当个公司的小职员。

他有点胖，三十来岁，是个出租车司机，每一次大班要连续不停地开18个小时的车，跟女朋友一周才能见上一次。情况好的时候，每个月交完租金，还能剩下3000块钱。他不知道还能做什么。他希望一个月能好好休息两天，希望自己的女朋友能够理解他。

他，20岁，成天穿个红色的T恤溜达在北京的天桥上和小区里发广告。



不管大雪还是暴晒,他都得一直站着,一直跟来往的人说“您好,麻烦您看看”。每当遭遇白眼和呵斥的时候,他心里会很难受。他是个外乡人,没办法,只能这么糊口。他希望能找一个稳定点的工作,不再让家人担心。

他是簋街上的一个卖唱歌手,吉他是每天晚上唯一的伙伴。他的收入要看当天的运气和客人的心情。有时碰上小混混,唱了半天,一分钱拿不到不算,还得请他们喝扎啤。他希望人们能给卖唱歌手多一点尊重和支持。

他是一个应届大学毕业生,24岁,来北京投了200多份简历,仍然没有找到工作。《北京人才市场报》是他每天必看的报纸。他仍然在投简历,仍然在各大招聘中心徘徊。他希望能尽快找到一份工作,不管干什么,最好明天就能找到。

他是个裸婚族,25岁,上个月儿子刚出生。一家三口,住在15平方米的小房子里。他是个送水工,他希望每天能多送点水。500桶,1000桶,甚至更多,他都没有问题。送完一桶水,他可以提成两毛钱。很多时候,都是从没有电梯房的一楼搬上六楼。问他累不累,他笑笑:“男人的肩膀硬得很。”

这是真实的八个人。他们在杨嘉松的《我希望我的希望不再只是希望》里,他们的每一张脸都镌刻着未来,他们活在这个平凡的世界里。

他们都没有绝望,我们有什么理由放弃希望?

他们都是平凡的人,每天全力以付地维护着自己的梦。生活是什么呢,恐怕这就是了。





梦想从来不卑微

李红都

世上最快乐的事，莫过于为梦想奋斗。

——苏格拉底

他的噩梦是从三岁那年开始的。

那天，母亲终于从亲友们“贵人行迟”的安慰声中省悟过来。抱着浑身瘫软的他坐上火车直奔省城的儿科医院。大夫无情的诊断打碎了母亲最后一丝希望，“重度脑瘫，像这种情况目前尚无康复的前例。”母亲抱着他，哭了个天昏地暗。丈夫说：“把他送福利院吧，我们再生一个。”她不依，为此丈夫和她翻了脸，一纸离婚证，从此与她成了陌路。

为了照顾他的生活，并有足够时间带他看病，母亲辞去了工作，带他住进了福利院。好心的院长在福利院后勤部给她安排了一份洗衣做饭的工作。让她得以边工作边照顾他。

8岁那年，他终于站了起来，但他的四肢并不听从大脑的指挥：他的十指痉挛地扭曲着不能并拢，腿也笨拙得迈不出直线，用“张牙舞爪”来形容他走路的样子，倒真有些生动形象……

虽然走路的样子不雅观，但总算能独自站立行走了。母亲多少感到一丝欣慰。只是，他的情况太特殊，尽管早已过了上学的年龄，却没有一家学校愿意接收。

母亲找来别的小孩子用过的小学课本，用有限的文化教他学习拼音和汉



字。他歪着脸口齿不清地叫她：“老——师——”她看着他明亮的眼眸，笑成了一朵花，转过身，却飞速地用手背擦去眼角溢出来的泪花。

18岁那年，县残联推荐他和另外几位重度残疾人参加市残联举办的残疾人职业技能培训班。首次接触电脑的他，一下子被电脑中变幻莫测又精美异常的图案迷住了。

他决心攻下软件知识，便报名参加了电脑初级班的学习。教室里，辅导他的老师甚至有些不忍心看他，因为他的双手严重扭曲，每在电脑上敲打一个字，全身都要跟着一起使劲。尝试了多次，他依然不能像常人一样将十指准确地放在键盘上完成盲打的训练，他只好用两个大拇指轮流着击打键盘，艰难地完成了打字训练。

电脑班结业后，他开始想办法用有限的电脑知识找工作，但是，面对他这样一个路都走不稳，手指也不灵活的重残者，没有单位敢接收。看着镜子里的自己唇上已长出细密的“绒毛”，却仍靠头发花白的母亲在福利院给人洗衣做饭赚到的几百元工资生存，他恨自己没用。

他想死，母亲说：“我现在除了你，什么也没有了，你要是死了，我也不想活了。”他拉着母亲的手，号啕大哭。

哭过后他做出了一个决定：“既然没人要咱，咱就自个儿给自个儿打工。”

母亲吓了一跳，摸了摸他的头，不是发烧了吧？他忍着泪，拼命调整好不听活的表情肌，给了母亲一个微笑……

捧起一位好心人送的《photoshop CS 教材》，他在别人淘汰下来的电脑上一点点地摸索。

一年后，他已能用“二指禅”熟练地在电脑上设计各类平面广告。他对设计近乎痴迷的热爱打动了每一位认识他的人。母亲也动心了，也许行动不便的他真的适合走这条路呢。

在母亲拼尽全力地努力和社会上几位爱心人士的帮助下，一家小小的广告公司成立了。他是老板，也是员工。不懂电脑的母亲，是他的业务联系人，同





时也是他的保姆,照顾他的生活起居。在这间租来的民房改造成的小公司中,临街的那间“门面房”就是他的“经理办公室”,里面的一间是他和母亲的卧室兼厨房。

身体的残障加上他与社会接触面的局限,生意很冷清,常来光临的客户多是周围了解并同情他们母子生活的居民。

空闲时候,他最喜欢的事便是和母亲一起憧憬未来:他的业务在不断发展;一位心地善良的好姑娘在人生路上成为他的伴侣,辅助他成就更大的事业,买下一套不大也不小的房子容纳他们纯美的爱情:母亲终于苦尽甘来,穿着漂亮时尚的衣裳,戴着珠宝项链,想去哪儿就去哪儿,想买什么,都买得起。

母亲疼爱地看着他,笑而不语。曾经,她以为他能走路、能自己吃饭、能依靠她微薄的薪水生存下去,她便很欣慰。不承想,他居然能用这么严重的残疾之躯,走上自强不息的路。在母亲心中,无论他是怎样的残疾,他都是她心里最棒的孩子。

两年后,他的业务水平日渐完善,但生意仍然时好时差,生活仅够维持朴素的日常生活。妻子和房子,对目前的他来说,仍是个遥远的梦想。在这个流光溢彩的城市中,他们无疑是挣扎在社会底层的小人物,重度的身体残障更是给他的生活刻上了卑微的烙印。但是,他们的梦想却从来不卑微。

或许,他的梦想只能停留在幻想的美好世界中,但那又有什么关系?因为正是那些可能一生也实现不了的梦想,才让他有了拼搏的力量,带着回报母爱的心愿,一步一步艰难却执着地行走在人生的道路上。

人一生该有两样东西值得仰望:头顶灿烂的星空和心中坚定的信仰。无论路有多远,机会有多迷茫,在值得坚持的时候不要把时间都用来低落了,去相信,去孤单,去爱去恨去浪费,去闯去梦去后悔。没有人可以拯救你,就像没有人能打败你一样!

