



全国司法警官院校“十三五”规划教材

总主编 王恒勤

6

刑事影像技术



徐为霞 主编



法律出版社
LAW PRESS · CHINA

全国司法警官院校“十三五”规划教材

总主编：王恒勤

刑事影像技术

主 编：徐为霞

副主编：张建新 冯季英 钟 森

参编人员：（以撰写章节先后为序）

徐为霞 张建新 钟 森

任宪斌 杨新斌 杨 杰

冯季英 杨立云

图书在版编目(CIP)数据

刑事影像技术 / 徐为霞主编. —北京:法律出版社, 2015.1

ISBN 978 - 7 - 5118 - 7231 - 9

I. ①刑… II. ①徐… III. ①司法摄影—摄影技术—教材 IV. ①D918.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 274746 号

刑事影像技术
徐为霞 主编

编辑统筹 法律应用出版分社
策划编辑 李 群
责任编辑 李 群 李 璐
装帧设计 贾丹丹

© 法律出版社·中国

出版 法律出版社
总发行 中国法律图书有限公司
经销 新华书店
印刷 北京嘉恒彩色印刷有限责任公司
责任印制 翟国磊

开本 720 毫米×960 毫米 1/16
印张 17.25
字数 328 千
版本 2015 年 1 月第 1 版
印次 2015 年 1 月第 1 次印刷

法律出版社/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

电子邮件/info@lawpress.com.cn

网址/www.lawpress.com.cn

销售热线/010-63939792/9779

咨询电话/010-63939796

中国法律图书有限公司/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

全国各地中法图分、子公司电话:

第一法律书店/010-63939781/9782

重庆公司/023-65382816/2908

北京分公司/010-62534456

西安分公司/029-85388843

上海公司/021-62071010/1636

深圳公司/0755-83072995

书号:ISBN 978 - 7 - 5118 - 7231 - 9

定价:35.00 元

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)

全国司法警官院校“十三五”规划教材

编委会

主任 |

王恒勤 中央司法警官学院党委书记 院长 教授

副主任 |

王明泉 中央司法警官学院党委副书记 副院长 教授

章恩友 中央司法警官学院副院长 教授

委员 |

李锦奇 辽宁警察学院院长 教授

张卫华 山东政法学院副院长 教授

万安中 广东司法警官职业学院院长 教授

叶群声 江西司法警官职业学院党委书记 院长 教授

张建明 河北司法警官职业学院党委副书记 院长 教授

何如一 湖南司法警官职业学院党委书记 教授

延永生 新疆兵团警官高等专科学校校长 教授

陈志林 四川司法警官职业学院院长 副教授

许文海 山西警官职业学院院长

张 峰 河南司法警官职业学院副院长 教授
朱绵茂 海南政法职业学院副院长 教授
刘旭东 黑龙江司法警官职业学院副院长 副教授
胡配军 江苏省司法警官高等职业学校副校长 副教授
由明语 吉林司法警官职业学院副院长 研究员
刘 芳 福建省司法警察训练总队副队长 副教授
薛 芳 宁夏司法警官职业学院副院长 副教授
胡爱国 安徽警官职业学院副院长 副教授
刘志刚 四川司法警官职业学院党委副书记
傅 革 云南司法警官职业学院副院长
李永清 湖南司法警官职业学院司法系主任 副教授
唐学亮 陕西警官职业学院主任 博士

总 序

为全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，全面提升教育服务经济社会发展和人的全面发展的能力，全面实现教育规划纲要目标，我国制定了教育事业“十三五”规划。它是贯彻落实党的十八大和十八届三中全会精神的第一个五年规划，也是贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010~2020年）》最为关键的五年规划。同时，党的十八大以来，党中央落实依法治国基本方略，加快建设社会主义法治国家的进程。在这一进程中，司法行政工作担负着维护社会稳定、实现社会公平正义的重要职能。为推进司法行政事业的发展，满足司法警官队伍建设的需要，我国现已形成了以中央司法警官学院为代表，各省警官职业学院、政法学院为基础的司法警官教育体系。

在此背景下，为了适应新时期培养高素质司法行政人才的需要，司法教育系统迫切需要规划编写一套高质量的新教材，以践行教育事业“十三五”规划。鉴于此，编委会面向全国司法警官及政法院校，遴选、组织了一批学术水平高、治学作风严谨、教学经验丰富、注重理论联系实际的专家学者，在充分借鉴已有的优秀教改成果，认真探讨和研究教学内容改革的基础上，编写了这套具有司法警官教育专业特色、适应性强的“全国司法警官院校‘十三五’规划教材”。本套教材具有以下几个突出特点：

第一，新颖性。近年来，围绕形成和完善中国特色社会主义法律体系的目标，立法机关制定或修改了《刑法修正案（八）》、《刑事诉讼法》、《行政诉讼法》等法律。本套教材依照新实施的法律组织、调整内容，注重总结和

吸纳司法实践中已经取得的成功经验和形成的理论体系,贴近司法实践,体现司法改革,反映司法成果。教材在传承成熟知识的基础上,将各学科研究的前沿成果介绍给未来的司法警官们,让他们在学习基本知识、掌握学科体系的同时,把握学科研究的最新方向,了解最新研究成果。这样,既注意创新,又注重守恒,将知识的系统性、学术性、新颖性有机结合起来,能很好地适应新时期司法警官教育教学的需要。

第二,实用性。本套教材大多属于应用性学科,专业性强,知识更新换代快,实际操作技能要求高。因此,教材编写强调知识继承与创新的同时,更加注重理论知识对司法实践工作的指导价值,以实现高等司法警官教育人才培养目标为导向,强调理论联系实际,突出应用性和操作性。教材设立了“案例辅读”、“实验安排”、“实训设计”等板块,以促进学生对所学知识的深度掌握,培养学生的业务技能,提高学生的实践能力。

第三,整合性。本套教材涉及司法教育多个专业的课程,既包括刑事司法活动,也涉及侦查、审判与执行等,体系庞大,内容广泛。教材编写时,编写者需要对这些内容整体把握和系统考虑,需要运用多学科、多视角、多层面的知识进行研究。教材的编写者包括法学、犯罪学、监狱学、侦查学、心理学、社会学等领域的专家学者,及监狱、公安、检察、法院、司法行政等部门的领导和专家。他们具有扎实的学术功底,学风踏实,且绝大多数是各学科的学术骨干,不仅具有深厚的专业理论造诣,而且具有丰富的教学实践经验。教材编写中,注重整合专家和学者,形成了实力较强、朝气蓬勃的编写阵容。

这套“全国司法警官院校‘十三五’规划教材”,是新时期奉献给司法教育的一套精品教材,是近年来各司法警官院校在教学和科研中所取得成果的一次集中展示。感谢各位主编和参编的专家学者对教材编写付出的艰辛努力,感谢法律出版社的领导和编辑对教材的无私奉献。相信这套教材将会对提高我国司法警官院校的教育教学质量,培养高素质的专门人才发挥积极的作用。

编委会
2015年1月

前 言

本教材较全面地反映了我国刑事影像技术的理论发展和实践成果。本教材由基础、现场、人像、物证和影像处理五部分组成。基础部分系统地阐明了刑事影像技术的概念、任务、作用和发展历程,刑事照相和刑事录像的器材、方法和要求等课程基本知识;现场部分系统地论述了现场照相和现场录像的概念、内容、步骤、方法及应用;人像部分重点阐述了犯罪嫌疑人或罪犯辨认照相、尸体辨认照相、物证辨认照相和相貌合成的概念、内容、方法和要求,人像辨认录像和人像检验的基本知识;物证部分着重介绍物证常规照相和物证特种照相的知识;影像处理部分着重介绍影像处理的基本知识和影像处理的常用技术。本教材的编写着重于增强侦查专业学生的刑事影像技术知识,增强侦查专业学生用影像技术处理现场、人像和物证的能力,为侦查专业中技术和技能课程的学习打牢基础。此次修订以最新的国家标准和行业标准为依据,对术语、数据进行了相应的修改,并增强了内容的操作性。

《刑事影像技术》由徐为霞任主编,张建新、冯季英、钟森任副主编。全书经徐为霞审查、修改定稿。各章撰稿人为(以撰写章节先后为序):

徐为霞 (中央司法警官学院):第一章、第二章

张建新 (河北司法警官职业学院):第三章、第九章、第十章、第十二章
(第二节)

钟 森 (四川司法警官职业学院):第四章、第五章

任宪斌 (内蒙古警官学校): 第六章 (第一、二节)

杨新斌 (国家法官学院西安司法警察分院): 第六章 (第三、四节)、
第十二章 (第一、三节)

杨 杰 (湖南司法警官职业学院): 第七章

冯季英 (湖南司法警官职业学院): 第八章

杨立云 (中南财经政法大学): 第十一章

目 录

第一编 基 础

■ 第一章 绪论	3
第一节 刑事影像技术概述	3
一、刑事影像技术的概念	3
二、刑事影像技术的任务	3
三、刑事影像技术的作用	5
第二节 刑事影像技术发展历程	7
一、刑事影像技术的发展简史	7
二、刑事影像技术的发展趋势	13
■ 第二章 刑事照相基本知识	17
第一节 照相机	17
一、照相机的种类	17
二、照相机的结构	20
三、照相机的使用	31
四、照相机的维护与保养	32
五、刑事照相用照相机及其附件	33
第二节 感光材料	38
一、感光材料的概念和分类	38
二、感光材料的基本结构和感光原理	40
三、感光材料的保存和使用	42

第三节 拍摄基本技术	43
一、操作程序	43
二、用光	44
三、构图	46
四、景深	53
五、曝光控制	54
■ 第三章 刑事录像基本知识	59
第一节 刑事录像的基础条件	59
一、彩色录像机	59
二、后期制作工作室	63
第二节 录像的技术与技巧	64
一、正确执机	64
二、调整黑白平衡	65
三、选定拍摄位置	65
四、确定画面与镜头	66
五、拍摄要求	68
六、拍摄方式	69
第三节 录像片的制作	76
一、后期制作的内容	76
二、录像编辑	76
三、录像片的组接技巧	78
四、录像片的声音	81

第二编 现 场

■ 第四章 现场照相	87
第一节 现场照相概述	87
一、现场照相的概念和特点	87
二、现场照相的作用和要求	89
三、现场照相的受理权限	91
四、现场照相的设备器材	92
第二节 现场照相的内容	93
一、现场方位照相	93

二、现场概貌照相	94
三、现场重点部位照相	95
四、现场细目照相	95
第三节 现场照相的步骤和方法	97
一、现场照相的要求	97
二、现场照相的步骤	98
三、现场照相的方法	100
第四节 现场照片卷的制作	103
一、检选现场照片	103
二、制作现场照片	103
三、编排现场照片	104
四、现场照片的符号标示	105
五、现场照片的文字说明	106
六、制卷形式	107
第五节 典型刑事案件的现场拍摄	110
一、命案现场的拍摄	110
二、爆炸现场的拍摄	111
三、投毒现场的拍摄	111
四、火灾现场的拍摄	112
五、抢劫现场的拍摄	112
六、盗窃现场的拍摄	113
七、交通事故现场的拍摄	113
八、自然灾害现场的拍摄	114
■ 第五章 现场录像	117
第一节 现场录像概述	117
一、现场录像的概念和作用	117
二、现场录像的相关规定	118
三、现场录像的内容和要求	120
四、现场录像的原则和步骤	123
第二节 现场录像的应用	124
一、典型案件的现场录像	124
二、重要环节的现场录像	127

第三编 人 像

■ 第六章 辨认照相	133
第一节 犯罪嫌疑人或罪犯辨认照相	133
一、犯罪嫌疑人或罪犯辨认照相的概念和内容	133
二、犯罪嫌疑人或罪犯辨认照相的作用和要求	134
三、犯罪嫌疑人或罪犯辨认照相的器材	135
四、犯罪嫌疑人或罪犯辨认照相的配光和照片的印放	135
五、犯罪嫌疑人或罪犯辨认照片档案资料的分类	136
第二节 尸体辨认照相	137
一、尸体辨认照相的要求	137
二、尸体辨认照相的步骤和方法	139
第三节 物证辨认照相	142
一、物证辨认照相的要求	142
二、物证辨认照相的步骤与方法	143
三、物证辨认照相的注意点	145
第四节 犯罪嫌疑人模拟像制作	145
一、犯罪嫌疑人模拟像的基础	145
二、人像组合	147
三、模拟画像	150
■ 第七章 辨认录像	154
第一节 犯罪嫌疑人或罪犯辨认录像	154
一、犯罪嫌疑人或罪犯辨认录像的概念	154
二、犯罪嫌疑人或罪犯辨认录像的器材	154
三、犯罪嫌疑人或罪犯辨认录像的内容	155
四、犯罪嫌疑人或罪犯辨认录像的时机	156
五、犯罪嫌疑人或罪犯辨认录像的步骤和方法	156
第二节 尸体辨认录像	158
一、尸体辨认录像的概念	158
二、尸体辨认录像的内容	158
三、尸体辨认录像的方法	159

■ 第八章 人像检验	161
第一节 人像检验概述	161
一、人像检验的概念	161
二、人像检验的作用	161
三、人像检验的依据	161
四、人像检验的步骤和方法	162
第二节 颅像重合技术	164
一、颅像重合技术的概念	164
二、颅像重合技术的作用	164
三、颅像重合技术的基本原理	165
四、颅像重合检验的条件及认定指标	165
五、颅像重合照相的方法	166
第三节 颅骨面貌复原技术	168
一、颅骨面貌测量复原法	169
二、颅骨面貌组合复原法	171
三、颅骨面貌复真法	172

第四编 物 证

■ 第九章 常规检验照相	177
第一节 近距照相	177
一、近距照相的含义	177
二、近距照相的原理	178
三、近距照相的方法	178
第二节 翻拍	181
一、翻拍的设备和器材	181
二、翻拍的基本步骤	182
三、翻拍的注意事项	185
四、几种原件的翻拍技法	185
第三节 脱影照相	188
一、脱影照相的目的与作用	188
二、脱影照相的对象	189
三、常用的脱影方法	189
四、脱影照相的质量要求	191

第四节 加强反差照相	192
一、无阴影照相	192
二、阴影照相	193
三、透射照相	194
第五节 分色照相	194
一、分色照相的原理	195
二、分色照相的方法	195
三、分色照相的运用	197
第六节 偏振光照相	198
一、偏振光照相的原理	199
二、偏振光照相的方法	199
三、偏振光照相的应用	200
第七节 显微照相	202
一、显微镜的结构和作用	202
二、显微照相的原理和设备	203
三、体视、比较、金相显微照相	205
■ 第十章 特种检验照相	210
第一节 紫外线照相	210
一、紫外线照相的概念	210
二、紫外线照相的应用	211
三、紫外线照相的条件	212
四、紫外线照相的方法	214
第二节 红外线照相	215
一、红外线照相概述	215
二、红外线照相的应用	216
三、红外线照相的条件	218
四、红外线照相的方法	219
第三节 X射线照相和放射线照相	221
一、X射线照相	221
二、放射线照相	223
第四节 激光检验照相	223

第五编 影像处理

■ 第十一章 数码影像概述	229
第一节 数码影像基本知识	229
一、数码影像的概念	229
二、数码影像的特点	229
三、数码影像的相关指标	230
四、数码影像的常见格式	233
第二节 数码影像处理基础知识	234
一、数码影像处理的硬件配置	234
二、数码影像的基本数学模型	235
三、数码影像处理的主要技术	236
■ 第十二章 影像处理技术	238
第一节 影像增强技术	238
一、影像增强的概念和目的	238
二、影像增强技术的基础知识	238
三、常用的影像增强技术	239
第二节 影像矫正技术	244
一、影像矫正的意义	244
二、影像矫正的方法	245
第三节 模糊影像复原技术	246
一、影像复原技术的概念和特点	246
二、影像退化现象的类型及退化原因	247
三、模糊影像复原的方法	248
第四节 通用影像处理软件介绍	248
一、Image - Pro Plus	248
二、PhotoStyler 简介	250
三、PhotoShop 简介	251
■ 参考文献	254



第一编 基 础

- 第一章 绪论
- 第二章 刑事照相基本知识
- 第三章 刑事录像基本知识