

清康熙南海普陀山志

裘璉

撰

三

南海普陀山志卷之十一

定海總兵官

古閩監理

溫陵施世驃

禮部侍郎

錢塘高士奇鑒定

翰林院編修

慈谿姜宸英

翰林院纂修

鄞邑萬言

前後預志事

長洲陳璿
慈谿裴璉編輯

藝文

志之有藝文也其言詳其事備其所及者廣而所託

者遠將使一山而有天下之觀一日而有天下之業
者于是乎在方子真之隱居是山豈無登臨嘯咏而
世遠言湮風流歇絕視之猶羲皇以上不止立定哀
而邇唐虞矣自梁開初精藍以來至于宋元而大昌
其時天子有詔公卿有文名人碩士有詠而兵燹頻
罹播遷不一存者寥寥甚矣言藝文于是土亦第可
付之海月山雲浮幻明滅而已狀自元以降間有存
者故明之世雖漸多篇狀士大夫序記之文類多率
狀酬應之作求所爲王巾之頭陀寺碑蘇軾之大悲
閣記什無一二也迨我

國朝土宇版章波濤澄晏雖興復未久而登臨投贈頌
大士之聲靈揚遠公之微妙以及登高能賦遇物知
名者彬彬郁郁皆可從一嚮而知全鼎嗚呼何其盛
也豈非蕩蕩之堯煥乎有文因之光華糾縵雲漢昭
回靡所不被也哉今得文若干詩若干覽者于是可
以論世觀時考其盛衰理亂之故不獨焦山瘞鶴之
銘曹娥黃絹之碑僅資博雅而已志藝文

觀音大士贊并序 唐朝散郎

子安王

勃

蓋聞圓通大士乃號觀音接物利生隨機應現向乾
坤東畔娑竭海中雲濤涌金色之山聖閣起琉璃之

界巍巍寶座凝狀居自在之身蕩蕩慈容皎若現白
衣之相身挂雲羅素服藕絲織而色映寒霜體嚴瓔
珞同心衣縷盤而麗晶皓雪翠迎仙島五雲之寶蓋
玲瓏艷迸摩尼百寶之華冠赫奕悲心誓救于娑婆
遺教徧臨于穢土無遐無邇盡歸依有願有求皆赴
感遙望洛伽之山稽首聊申歌讚 南海海深幽絕
處碧紺嵒嶺連水府號名七寶洛伽山自在觀音于
彼住寶陀隨意金鰲載雲現兜羅銀世界衆玉裝成
七寶臺真珠砌就千華蓋足下祥雲五色捧頂上飛
仙歌萬種頻伽瓦雀盡來朝諸海龍王齊獻供寶冠

見曜國光列纓紵徧身明皎潔臉如水面瑞茜瑞眉
似天邊秋夜月繡衣金縷披霞袂縹緲素服繫服臂
琰珈珂珮響珊珊雲羅綬帶珍珠綴紅纖十纖十酥
膩青蓮兩目秋波細朱唇皓齒排玉珂端坐鼎坐劫
幾何化身百億度羣生發願救苦等恒河我慚我愧
無由到遙望觀音悲讚歌大聖大悲垂愍念慙念金
手頂中摩

觀音大士贊

宋天目禪目

千丈白華崑回頭冷眼看天龍如領會滄海浩海乾
觀音大士贊

宋太常黃龜黃龜

稽首寶陀山觀音大菩薩三十二妙應垂福垂福大
慧日廓圓明微隱無不照我等由宿植于菩提菩提緣
曩書一毫端菩薩悉能鑒今茲一何幸聯橋聯橋所

淑景得惠風滄海如鑒淨朝發東秦岸

時公時公檣同兄高兄隱

居于馬秦山

須臾達蓮宮僧飯洗鉢時相與瞻遠瞻遠橋

跨巨浪側足毛骨寒自念塵全身得伴清淨偈淨聲
諷密語復念我師名注目謁慈光忽覩紫金梨金峒
石窟上宴坐自在容雲霧不蔽虧跪禮得良符良來
無老稚咸識應現尊贊歎且欣懽得所未曾來曾念
現前衆中多大福人日親近我師祈禱如響應響我

懺衆惡遂亦見如來同辦此心香復陳一日供倘以
昔積善獲此大吉祥願敦未來因永託如來記浮生
如夢幻孰處放生戒殺多素羞廣閱如來藏分陰
實可惜栖遲必山林料理般若船長登菩薩岸羣生
迷苦海拯援使知津共發向上心世世同佛會

閑談偶記

山谷黃庭堅

江湖南海中有一種小白花木高數尺春開極香名
曰山礬以葉染黃不借礬而成色也海岸孤絕處補
陀山澤者以謂小白花卽此花爾不狀何以觀音老
子端坐不去耶

觀音大士贊

元萬峯蔚

白浪生神足衣珠泛海風寶陀山頂月無處不圓通

磐陀石觀日賦

節錄

元吳萊

粵東游于海徼兮得偉觀于陽阿登磐陀之疊石兮
路畏疊而巍峩天雞號而夜半兮瞰欲出于重波恍
未暮之垂黑兮憎火輪之盪摩緬羲和之有御兮扶
木燁其將華泚陽谷之不可以里兮屆高春其幾何
嗟世寰之安在今尚昧冥而未旦覩帝車之斜迤兮
耿星宿于霄漢漸島嶼之尙鮮兮益森茫而瀾漫恐
闔闔之猶爾夢夢兮類蜚蟲之翳亂明乾極之牽掣

兮儼機軸之翕張固陰泉之歛炆兮煥燿燧之奮颺
乃飛騰于寥廓兮竟瞑眩于混茫迅夸娥之杖策兮
懼追逐而莫遑怒魯陽之揮戈兮怪盤礴之弗吾規
轅也惟圭臬之可測兮奈隙駒之焉託恒鞠明而究
踵兮遂壯烈而老鑠偉小兒之辯知兮雖睿哲而曷
若何觀瞻之不足兮重徙倚以盤桓光已通于一躍
兮影奚候于三平逮層嶼之畢露兮屹東霍之巖巒
念列仙之獨往兮扼羨門于波瀾割孤嘯而陟降兮
撤蒙蔽以欣歡顧秦越之邀不相及兮又焉論夫遠
近乎長安。

甬東山水古蹟記

節錄

元吳萊

東到梅岑山梅子真煉藥處梵書稱普陀洛迦山也
俗言小白花山自山東行西折爲潮音洞洞瞰海外
巉中裂大石壁紫黑旁罅而兩岐亂石如斷圭積伏
蟠結怒潮聳擊晝夜作魚龍嘯吼聲又西則爲善財
洞峭石嚙足泉流滲滴懸縲不斷前入海數百步有
礁土人云曾有老僧秉燭行洞穴且半里山石合一
竅有光大如盤盂側首睨之寬引潔白非水非土遠
不辨涯際又自山北轉得磐陀石山麓怪益高疊石
如崕東望窅窅想像高麗日本如在雲霧蒼莽中日

初出大如車輪薄雲掩蔽空水弄影恍若鋪金僧伽
黎衣或見或滅

寶陀寺記

元劉

賡

翰林學士

國家自世祖奄有四海凡名山大川仙釋所託以蘇
其教者畢乘輿運鉅利珠庭天降地湧蓋予以湯前
人之休光行萬世之慶澤浙東慶元之昌國有山名
補怛洛迦者奇巒複嶂幽洞靈巖錯立層出奔注
浪之中潮汐吞吐烟霞變幻虬龍龜鼉蜿蜒呵護華
嚴經所謂善財二十八叅觀音菩薩與諸大菩薩
繞說法卽其地也寺曰寶陀創始于宋元豐間爾時

靈蹟率隨緣影響示現香花與五臺栽樹道場實類
而旱潦風濤之禱響答爲尤捷其在東南故是佛法
一大海會以論遐邇卑尊靡不販瞻皇后福德日盛
崇尚至教大德二年春特命中御府臣李英驤降香
香使還再命修繕像設明年春宿衛臣李羅等再馳
祝香出中金百兩飭浙江行中書省遣察吏同游其
役又明年春更命宿衛臣魏也先太出馳香飯僧周
閱具典竣事寺之長僧如智奉玉琢瑞鼎表上內庭
以便瞻禮具歸美報今年春仍命太出偕李鐵木兒
不花魏也先持五綵旛旌莊嚴法筵又出內寶幣二

干緡卽其寺治演法之堂暨廬舍之北腐殘剝者又
飭行中書省捐土田之在官者二十頃畀之益其徒
食俾每歲以建寅午戌月諷誦祈禱又下璽書復其
凡隸寶陀者非寶陀者毋得怙冒如智亦因得被袈
袈內庭傳瑞流恩會無虛歲至是命翰林臣作文貞
石以垂永久臣謹銓次如右切謂象教之來中土雖
顯晦靡常其所獲驗亦不專係夫崇奉敬怠聖天子
以寬簡治民而賢王復以慈祥佐理與往聖覺皇同
符共貫是宜圓精薦釐方祈效祉至若金湯迦維亦
曰我國家之常事其所以迓續延洪之道自有大本

大原在也是爲序

清淨境亭銘

有序

金華

宋

濂

翰林學士

補怛洛迦山者在東大洋海梵語補怛洛迦華言小白華卽華嚴大經所說善財南詢之處也山絕起海中周圍僅百里滿望冥茫無際翁州遠山隱隱天外如青螺髻寶陀禪寺在山南去寺三里至潮音洞洞腳插海張頤欲飲怒風驅濤進退擊衝洞顛通穴曰天窓白光注底如月唐大中間梵僧拜洞前燔十指禱之指且盡大士爲現身說法授以七色寶石自後人以誠感輒應或現紫金自在相縞衣被體縹帶珠

嬰紛肱懸貫或現千首千臂護法大神翼衛後衛可
怖可駭稍轉而右爲善財洞嵌巖中圻窈黑不黑測
從洞折而北有石類香爐類佛牙奇甚惟磐陀石上
最寬平可坐百人雞初號遙見扶桑五色光發兜東
方盡白久之湧出日輪赤如火流光燭海波閃爍不
定誠奇觀也自石折而西有獅子峯有象巖有鰲手
峯皆以其形名有三摩地嘉木蕭森怪石駢列駟者
離立者踞欲起者迎躍似舞者其他勝槩難可難計
大抵山在海岸孤絕處重巒複嶂蒼翠如洗紫荒白
葩濯濯滿地山丹樹高數丈絳花繞枝鮮澤如珊瑚

林金沙四布璀璨眩目海水震盪無雲自雷登富四
顧若眞身琉璃瓶中一髮塵土不得相侵誠霄壤間
勝特之境也洪武庚戌春正月部使者贛州劉邦承
直與寶陀大師行丕抱杖西東遊使者曰此清此境
也蓋爲亭大師乃建于寺之南嶺上從三十尺竿如
之左倚山右入潮音洞云大師字大基行丕其名鄞
人也宗說兼通行解相應初由佛隴昇主是山是曰
大海東滙厥名維瀛井包川洛混合坤經鯨波照繞
龍島中停濯濯綠淨皦皦青紫片渟弗立纖塵不驚
如蓮出水類鑒含明流雲歛翳新旭爭熒金沙臺地