

# 石門頌

周丽萍

著



西安交通大学出版社  
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

# 石門頌

周丽萍

著



西安交通大学出版社  
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

---

图书在版编目(CIP)数据

石门颂/周丽萍著. —西安:西安交通大学出版社, 2016. 1  
ISBN 978-7-5605-8175-0

I. ①石… II. ①周… III. ①长篇小说-中国-当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 299946 号

---

书 名 石门颂  
著 者 周丽萍  
责任编辑 周 冀 初 云

---

出版发行 西安交通大学出版社  
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)  
网 址 <http://www.xjtupress.com>  
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)  
(029)82668315(总编办)  
传 真 (029)82668280  
印 刷 虎彩印艺股份有限公司

---

开 本 720mm×1000mm 1/16 印张 19.25 字数 353 千字  
版次印次 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5605-8175-0/I·304  
定 价 50.00 元

---

读者购书、书店添货,如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82668531 (029)82668526

读者信箱:[xjtu\\_hotreading@sina.com](mailto:xjtu_hotreading@sina.com)

版权所有 侵权必究



## 引子

阳春三月，中国汉中，油菜花海满眼金黄，一望无际。

这天上午，晴空万里，位于汉中市城区汉江北岸中心广场人山人海：中央电视台“走进春天里——汉中油菜花海节文艺演唱会”巨型条幅及彩色气球拱门格外耀眼；隔河相望的汉中体育场上空彩带飘扬：“热烈祝贺汉中油菜花海节暨国际马术比赛隆重开幕”的彩色飘带临空舞动，夺人眼球！

北岸广场演唱会正上演《油菜花仙舞》，观众如痴如醉，呼叫声、尖叫声一浪高过一浪！

领舞者褒芙蓉谢幕退入后台化妆间，一男子突然闯入，一身马术比赛装束，二话不说拉起芙蓉就走，众人纷纷闪身让道，满脸愕然！

两人冲出演唱会场密密的人群，直奔汉江岸边的树林深处，在一匹卷毛青鬃马旁，男子扶芙蓉上马之后飞身跃马搂住她腰，两腿向马胯下使劲一夹，脱口大喊一声“驾——！”马得了命令，四蹄腾空嘶鸣着飞奔而去。

近前的油菜花海、婆婆树影，远处的青山绿水、袅袅炊烟……随着马蹄的“得得”声，变幻着色彩一闪而过！

卷毛青鬃马来到石门大坝上徐徐放缓步子，眼前霍然醒目的横幅和半圆型彩色充气拱门挡住了马的去路。坐在马上的男子收住缰绳，拱门上方张贴的“国际考古队水下文物《石门颂》金钥匙打捞现场”一行醒目大字尽收眼底。男子飞身下马，急匆匆脱去一身马术装束，露出内里贵重的鲨鱼皮潜水衣，一个猛子扎入水库的湖水里，坐在马背上还未及下马的女子褒芙蓉大惊，迅速从马背上滚下身来，三两下脱去身上的演出服，亦露出与周强一模一样的十分金贵的鲨鱼皮潜水衣，在大坝上如织的游人众目睽睽下，疾步跑到彩色气球拱门旁边拎起一个潜水氧气瓶迅速背在身上，照着刚才周强下水的方位噗通一声跳进了湖水里……

这个关于《石门颂》的传奇故事贯穿了褒芙蓉的前世今生。



## 上部 花仙子的前世今生

## 一

汉中的春天，金黄色的油菜花开遍了山野平原，火红的桃花像姑娘的笑脸，波光粼粼的汉江河面柳丝飘拂。“汉文化暨石门书法大赛”在古汉台博物馆举行。与历届比赛不同的是，本届大赛多了一些日本书法爱好者的作品，内容都来自《石门十三品》。汉中歌剧院著名舞蹈演员褒芙蓉的一幅《石门颂》被评委们一致看好，有望拿下本届书法大赛冠军。

此时芙蓉在江滨公园表演歌剧《花中仙子》，奶奶杨汉莲想去看孙女，中央电视台“心连心”艺术团在汉中演出，庆祝一年一度的“油菜花节”。

油菜花海百里飘香，成群的蜜蜂嗡嗡地忙着采蜜。

演出会场歌声飞扬，人山人海，鲜花处处盛开。

杨汉莲在儿子褒瑞的扶持下，挤进了表演大棚。

舞台上，金色羽衣的花仙子褒芙蓉载歌载舞，男友周强领头的蜂群为她伴舞，劲歌热舞欢快奔放，观众沉浸在欢乐的海洋。

汉莲笑呵呵地说：“瞧这对小情侣，欢歌热舞多起劲，也该结婚了，我还盼着抱重孙子呢。”褒瑞笑着说：“是啊，他俩从小青梅竹马，是该结婚了。”

汉莲手捧鲜花去了后台，芙蓉笑容满面拥抱奶奶，“谢谢奶奶！”奶奶说：“你书法要得冠军了。”芙蓉一蹦三丈，“太好了，咱快去领奖吧！”一家人直奔古汉台书法赛场。

此时评委们正在评奖，透过半掩的门，只听一个评委说：“褒芙蓉的作品有一种恣肆奔放、天真自然的情趣，笔画圆润流畅、古厚含蓄而富有韧性，毫无矜持做作之感。结字极为放纵舒展，体势遒劲开张，意态飘逸自然。通篇看来参差错落又纵横开阖，洒脱自如又意趣横生，是这次竞赛入选作品中最好的一幅。”

芙蓉听了心花怒放，十五年磨成一剑，从五岁开始，奶奶就指导她临摹《石门颂》拓本。她正要推门进去，被爸爸制止了：“别着急，再听听其他人怎么说。”

另一评委说：“我看这幅《石门颂》不伦不类，不全是隶书，也不是草书，杂乱无

章……”？芙蓉很不高兴，“你凭什么歪曲我的作品，你研究过《汉魏十三品》的书法特点吗？外行，还当什么评委”，她这样想着，就愤怒地推门进去，说：“《石门颂》是‘隶中草书’，不懂就别胡说。”然后从墙上揭下她的《石门颂》绢书，转身跑出了屋。

芙蓉拿着《石门颂》绢书，径直向褒城东北方的褒斜谷石门隧道去了，《石门颂》真迹摩崖石刻就在石门隧道的西壁上。正跑着，周强打电话找她。

“你在哪儿？怎么找不见你？”

“我在去石门摩崖的路上，有人歪曲我的作品，我拿去跟真迹比对。”

“你等着，我开车送你去。”

“好吧。”

手机又响了，评委会通知她，“经投票表决，《石门颂》获得了本届书法大赛冠军，请褒芙蓉领奖。”芙蓉高兴极了，掉头就往回跑，边跑边舞。

一个风筝飞上了天，芙蓉手里的《石门颂》绢书跟着风筝飞走了。她急坏了，跳起来企图抓住绢书，不料身后一辆快速行驶的摩托车撞上了她，她大叫了一声摔倒在地。

这时周强开车赶来了，一家人被这现场吓坏了，赶紧送她去了汉中中心医院。

芙蓉在昏迷中还有一丝意识，她知道自己被摩托车撞了，而且伤得很重，头痛欲裂，呼吸越来越困难。大家都在哭，爸爸给妈妈打电话，说她受伤了，她被周强抱上了车，她说不出话，感觉自己彻底完蛋了。忽然，她飘悠悠地飞走了，好害怕啊，喊“救命”，可是没人理她，压根就没人听见。她明白这是她的魂魄脱离了躯体，追随《石门颂》绢书飞走了，而且越飞越高，飞出了车窗，飞到了大街上，许多人仰起脖子看着她在天上飞舞。

她摸着蛇珥呼喊救命，可是没用，她还是越飞越高了。这个随身携带的宝贝以前很灵验的，是她从娘胎里带的。听奶奶杨汉莲说，芙蓉出生时，曾祖母褒爱莲刚咽下最后一口气。当年褒爱莲出生时，身上也有个蛇珥，可是到了她老人家寿终正寝时，蛇珥却不翼而飞，接着芙蓉就出生了，接生婆在芙蓉的耳朵上发现了蛇珥。小时候，芙蓉听大人们说，“芙蓉是爱莲的转世灵童”。长大后，芙蓉不相信这些话，她说：“我又不是西藏的达赖喇嘛，怎么可能是转世灵童？一定是弄错了。”

褒芙蓉冲破了蓝天白云，只身来到了一个形似蛋壳的雾蒙蒙混沌世界，额头被磕在了一块岩石上，很疼，屁股一下子跌坐在石板上。而她一路追随的《石门颂》绢书正好落在她的头顶上，她急忙取下来折叠好，装进身上的大挎包里。

芙蓉放眼四周，天地山河树木大地都连在一起，每个人都赤身裸体弯腰驼背走路，像老鼠钻洞。有个赤裸男人下身蒙了一片树叶，拿斧头在砍山石。她忽然明白了，这是个混沌未开的世界，拿斧子的男子可能是传说中的盘古，这些情景跟古书

上描述的一模一样，她来到了神仙世界。

## 二

褒芙蓉被送进了重症监护室。

医生说：“CT 检查显示，病人颅内出血。”

突然，芙蓉坐起来大声说：“我不叫女娲，我叫褒芙蓉。”

看她醒了，医生说：“可能问题不大。”

忽然她又倒下，昏迷不醒。

医生说，马上做开颅手术。

奶奶哭了：“求菩萨保佑，手术成功。”

周强说：“她有呼吸，我们每天在她耳边呼喊‘我爱你，褒芙蓉’，相信她会醒过来的。”

手术很成功，可是芙蓉没有醒来，她被推出了手术室，浑身插满了管子。

医生说：“病人一时半会儿醒不来，也许会成为植物人。”

一家人听了嚎啕大哭，他们不分昼夜守候着芙蓉，盼望她能苏醒。

一个月过去了，芙蓉还没醒来，此时她已进入临界意识状态，魂魄在另一个世界里游荡。

芙蓉一屁股坐在一群不穿衣服的怪人面前，怪人们大吃一惊，这个从地下冒出来的不速之客，跟他们不一样。于是纷纷扔下斧子和砍刀，很快围拢上来，这些不穿衣服的男男女女老少个个睁大铜铃般的眼睛，出神地看着这个人间美女。他们扯她的挎包，摸她的裙子、皮鞋，揪扯她的长发，摸她的鼻子和脸蛋。有个女孩没对她动粗，而是帮她理好被扯乱的头发和衣裙。

芙蓉害怕极了，就使劲推开这些人，她拿挎包挡在胸前，求蛇珥保佑她，可是耳朵上的蛇珥不见了。

一个怪兽模样的男人拿剑挑破了她的裙子，那个帮助她的女孩上前阻拦怪兽，却被怪兽推倒了。

芙蓉拿起挎包就地一滚，避过了剑锋。

怪兽不甘心，大喊：“吃我一剑，我要杀了这个地球妖怪。”

剑又刺过来了，芙蓉急忙躲避，女孩拉上她跑了。

一个高大英俊的美少年拨开人群，大喝“住手小怪兽”，他用斧头制服了怪兽，又说：“美女别怕，我是奥特曼，他是我的小怪兽。”并从怀里摸出一朵雪莲花给了芙蓉。

芙蓉闻了幽幽花香，顿时不紧张了，她和美少年相视一笑，“谢谢大哥救我，我是从地球上飞来的。”

男子调侃说：“是吗？怪不得说‘人间美女赛神仙’，你是我从没见过的美女。”

芙蓉笑了，她觉得眼前的少年很面熟，却又想不起在哪儿见过？

那个帮助她的女孩向芙蓉作自我介绍：“我叫嫦娥，你手里的雪莲花是我种出来的。”

芙蓉说：“呵呵，你真有才，我叫褒芙蓉，谢谢你帮我，我们做好朋友吧。”

嫦娥说：“太好了，有你这个朋友，以后我就不寂寞了。”

这时，那个下身遮了树叶的男人向她们走过来了。

嫦娥指着来人，说：“他叫盘古，是我们部落的大力神。”

盘古看到芙蓉，激动地说：“女娲，你终于回来了，我的宝贝孙女儿，爷爷都快想死你了，快跟我回家吧。”

芙蓉很惊讶，“你可能搞错了，我不是你孙女。”

“谁说不是？你就是女娲，你身上有蛇珥的气息。”

“你怎么知道我有蛇珥？”

“蛇珥有灵性，只要你戴过，就会留下永久的气味。”

“可我不小心丢了它。”

“不会丢，是放错了地方。”

嫦娥笑着对女娲说：“好呀，以后我叫你公主。”

芙蓉说：“我不习惯，还是叫我芙蓉吧。”

芙蓉对他们的话半信半疑，但她确实来到了混沌未开的远古时代。

乾父和坤母见女儿回来了，说“欢迎女娲回家”，坤母开始做饭。

芙蓉环视了她的“家”，像蒙古包，但没有弓箭、马鞍和蒙古刀，更像遮雨棚，只是多摆放了几件家什而已。屋中间的土坯台上有锅灶，凹下处有一口大陶罐，装满了野果和野味，各式小陶罐像碗，一些小木棍像筷子，几个高低不一的小土凳子。一块土墙把卧室和客厅隔开，从隔墙的小门进入卧室，有一块大地铺，床与床之间没有隔离。她想，晚上睡觉一定不能脱衣服，否则隐私处会被人看见。顺着墙壁立着一些打猎的棍棒、石斧和石刀，芙蓉出神地看着这些很原始的家具。

见她表情很奇怪，坤母说：“女儿啊，这是家什，跟人间的一样吗？”

芙蓉说：“不一样，我的家在地球上。”

坤母说：“你穿越了时光隧道，回到老家了。”

芙蓉摇摇头。真不可思议，一不小心就飞到天上，她想揭开这神秘。

坤母举办盛大歌舞晚宴，庆祝女娲回家。神仙们齐聚一堂，围着篝火，吃着烤



肉，喝着自酿的琼浆玉液，载歌载舞，直到天明。芙蓉和嫦娥舞姿优美，美少年拥着芙蓉快乐歌舞。

神仙们快乐到天明，乾父和坤母要女娲叫“爸，妈”。褒芙蓉只好叫了“爸爸，妈妈”。

美少年也要她喊他哥哥。芙蓉说：“你不是说你是奥特曼吗？”

嫦娥笑说：“赞耳很幽默，自称奥特曼。”

芙蓉硬着头皮叫他“哥哥”。赞耳“哎”的一声。大家都笑了。

芙蓉很不习惯这里的生活，坤母就让嫦娥陪她玩，她们走访了盘古开辟的新天地，芙蓉感到很新鲜。

芙蓉想把这些新鲜见闻告诉地球上的父母，可是手机没有信号，就只好放歌《月满西楼》。

嫦娥有些好奇，“这小玩意儿也会唱月亮歌，想不到凡人也喜欢我的月宫。”

芙蓉说：“我们凡人很喜欢月亮，有许多赞美月亮的歌，我慢慢唱给你听。”

嫦娥高兴极了，“那就天天唱给我听。”

芙蓉说：“第一次住这么简陋的房子，好害怕，晚上你陪我住好吗？”

嫦娥说：“不行，我晚上必须守护月宫，还负责月亮发光，否则人间就黑暗了，你跟我住吧。”

芙蓉说：“看我傻的，忘了你是月神，好浪漫哟，可以喝吴刚酿的桂花酒了。”

嫦娥吃惊地说：“你咋知道我家吴刚会酿桂花酒？”

芙蓉哈哈大笑，笑得前俯后仰：“我在凡间读书知道的。”

嫦娥眨了眨眼睛，又摇摇头，懵懵懂懂。

几首歌放完，手机就没电了，芙蓉把手机和《石门颂》绢书放在一起。

这时坤母叫女娲吃饭，芙蓉没有答应。

嫦娥提醒她：“坤母叫你吃饭呢。”

芙蓉这才讪笑着答应，“妈妈，不好意思，我还没习惯‘女娲’这名字。”

坤母宽厚地说：“没事，习惯了就好，快吃饭吧。”

饭菜是丰盛的野味大荟萃，坤母给芙蓉夹了一块熊猫肉，“多吃点肉，你在人间都饿瘦了。”

芙蓉说：“熊猫是国家重点保护野生动物，不可以猎杀。”

坤母很惊讶：“叫你吃块肉，你在说什么啊？”其他人也很吃惊。

芙蓉明白了，在这个初元世界，人们根本不知道什么是“国家重点保护动物”。

她尴尬地夹起一块犀牛肉，说：“我吃这个，你们吃熊猫肉。”

晚饭后，芙蓉说她想跟嫦娥住在月宫。坤母同意了。芙蓉跟着嫦娥去了月宫。

### 三

盘古吃饱喝足睡了一晚，第二天精神抖擞，又带领神仙们抡起斧子开天辟地。

众仙跟着盘古开天辟地已有数万年，可是天地相连难分难舍，像个大陀螺，迷迷糊糊混沌一片。神仙们很累了，有些气馁，躺下不知不觉睡着了。

芙蓉读过古书，知道盘古力大无比，他的鬼斧神工一定会使天地分开，创造一个崭新世界。于是她也拿起斧子，跟着盘古一起干活。爷孙俩累得汗流浹背，气喘吁吁，却毫不松懈。他们饿了吃野果，渴了喝泉水，累了就地躺，醒了继续干。终于，盘古凭着神力把天和地劈开了，“大陀螺”被分成了上下两半，绕着中间没砍断的部位天旋地转，蓝莹莹的天在徐徐上升，黄灿灿的地在慢慢下沉。芙蓉跟着自由旋转，有些头晕目眩。

盘古左眼一瞪，变成了太阳飞上了蓝天；右眼一眨，变成了月亮飞上了夜空；头一摇晃，顷刻间头发和胡须变成星星飞进了夜空；他一颤抖，身体变成了东、西、南、北四极和雄伟的三山五岳；血液挥洒一地，很快汇拢成了大大小小的江河湖海；他的牙齿、骨骼和骨髓也随后飞出了体外，慢慢变成了地下的金、银、铜、铁等各种矿藏。此时的盘古四肢不全，面目全非，只剩下了双手双脚和皮肤在空中摇晃，像鬼爪子一样。芙蓉害怕极了，一阵寒风吹来，冷得她直打哆嗦。却见盘古被吹落的皮肤和汗毛变成了大地上的草木，又见他突然眼泪滂沱，浑身大汗淋漓。芙蓉急忙给他擦汗，可是他的眼泪和汗水越流越多，很快变成雨露撒向了人间。

盘古的神奇变幻，让芙蓉叹为观止，她急忙俯视大地，只见大地就在眼前，莽莽的平原上，绿草如茵鲜花盛开，晶莹的露珠儿在阳光下闪闪发光。再仰视蓝天，只见湛蓝的天空一轮红日光芒万丈，月亮和星星在它背后若隐若现。天地已经诞生，日、月、星辰、山川、河流、平原一应俱全，只有他们脚站的这块刀背脊梁还没有被砍断，于是她说：“爷爷，天地万物都已诞生，只有咱们脚站的这块地方还连着。”

盘古没说什么，他抡起斧子向下一挥，奇迹发生了，这块高耸的脊梁骨刹那间断裂，天地彻底分离，大地慢慢沉沦。斧子砍断的部位逐渐形成了东西走向的一根脊梁，成为大地的南北分水岭。芙蓉向下一跳，想借此机会返回人间，却有一股力量推着她和盘古缓缓上了天。

俯视大地，芙蓉说：“爷爷，这个分水岭地处中原大地，干脆叫秦岭吧。”

盘古说：“好吧，就叫它秦岭了。”

芙蓉又说：“爷爷，你看那些高山上长满了大树，需要浇灌，可山上没有河流，是不是得挖几条沟渠啊？”

盘古说：“高山上的积雪融化了就可以浇灌树木，要沟渠也很简单啊。”

盘古纵身一跃，挥动着利斧，秦岭这块脊梁多了几条南北沟壑纵深的大峡谷。而唯独秦岭南侧的褒谷口，盘古利斧一劈，平地耸立的奇观出现了：一道豁口，一江春水浩浩荡荡，呈雷霆万钧之势。

盘古的鬼斧神工开创了一个崭新世界，他粉身碎骨换来了人间万象。他感到自己快要死了，就说：“女娲，我的好孙女，谢谢你跟着爷爷开天辟地，吃了这么多苦。我快不行了，你要好好活着，替我保护好这些来之不易的天地家园。”

芙蓉哭着说：“爷爷，我不让你死，我是女娲，你快教我起死回生术吧，我要让你活下去。”

经过这许久的仙界生活，褒芙蓉已经习惯了“女娲”这个名字。

盘古说：“生死由命，上天的旨意不能违背，我已完成使命，该休息了，你快抓住我的手。”

芙蓉抓住了盘古骷髅样的手脚，像金刚又像蚕丝，坚硬而柔软。这时奇迹发生了，盘古的手脚化为一缕紫烟，飘进了芙蓉手臂的血管里。她觉得有一股热流涌进了身体，顿感身体轻盈，力量倍增。

盘古说：“我的力量全给你了，你多保重，我走之前，还要做最后一点事情。”

盘古要化腐朽为神奇，他呼出仅有的气息，变成了漂浮的云朵，最后竭力一吼，变成了雷霆万钧的声音，灵魂幻化成了无数个细小的精灵，纷纷扬扬飞向人间，变成了地球上的人。

芙蓉站在晴空里的云朵上，眼睁睁地看着盘古爷爷魂飞魄散，化为虚无。她泪如雨下，对天地呐喊：“盘古爷爷，我爱您，天地万物是您的子孙，人神永远敬仰您。”呐喊声感天动地，刚才还是艳阳高照，刹那间乌云滚滚，电闪雷鸣，倾盆大雨下了七七四十九天。

神仙们被惊醒了，乾父、坤母、赞耳、嫦娥和小怪兽四处找寻芙蓉，她躲进了月亮深处哭泣盘古。神仙们在昆仑山为盘古举行了隆重的葬礼，供奉他为元始天尊。从此，人间有了四季，五谷丰登，康泰祥和，人类为万物之灵。天上日月生辉，神仙们驾着祥云飘逸潇洒。

#### 四

天上诸神按诞生的先后时辰排辈，再按开天辟地的功劳大小封官论赏，天地间祥和安定，其乐融融。乾父管天，神仙们尊他为天父。坤母管地，却不管野兽吃人，很多人被野兽吃掉了，坤母让女娲用泥土捏人。

女媧说：“地球上人口已经很多了，再捏泥人，恐怕地球会爆炸。”

坤母说：“地球怎么爆炸，你胡说什么，好好捏泥人。”

女媧每天捏 100 个男人 100 个女人，吹一口仙气，小泥人活蹦乱跳，飞到地球上去了。

坤母说：“你吹了仙气，小泥人会很快长大，他们自由结合繁育后代，补充野兽吃掉的人。”

女媧也想有个孩子，可周强又不在天上，她神思恍惚。

坤母看出了她的心思，就说：“你哥哥赞耳还没有成亲，你俩结婚吧。”

女媧说：“我们是亲兄妹，不能结婚。”

坤母说：“为啥不能结婚？我和你爸就是亲兄妹，我们结婚生了你们这么多孩子，不是很好嘛。”

女媧说：“反正我不能跟哥哥结婚，那是乱伦。”

坤母生气地说：“啥叫乱伦？你这孩子，下了一趟凡间，就变得俗气，说话没一点神仙味了。”

女媧赌气说：“我本来就是凡夫俗子，是你们非让我做神仙。”

听母女俩在争论，乾父就打趣说：“神仙祖祖辈辈都这样，赞耳是美男子，你不要，别人要抢走了。”

赞耳的确帅呆了，做别人的老公怪可惜的，女媧动心了，红着脸说：“那就要看他的表现了。”

坤母说：“你哥哥很爱你，他是个人见人爱的美男子。”

女媧说：“他是不是很多情，像不像贾宝玉？”

坤母说：“贾宝玉是谁？”

女媧只好苦笑：“你们听不懂。”

乾父说：“我这就去找赞耳。”

赞耳来了，深情地望着女媧，女媧迎上他火辣辣的目光，脸像红云。

想起他打败小怪兽，救下她的情景，还有那朵雪莲花，情思绵邈在两人心底荡漾，赞耳不禁拉住她。

乾父组织神仙们修筑宫殿和庙宇，打造新居，还要盖一座玉清宫，为将来的三界统帅居住。

赞耳比其他神仙更有成就，金碧辉煌的玉清宫由他设计建造，女媧是他最得力的帮手，俩人形影不离，同甘共苦，感情与日俱增。赞耳打算修完玉清宫，就和女媧结婚。

乾父和坤母因过度劳累，双双得了重病，赞耳和女媧跪在父母面前泣不成声。

坤母从耳朵上解下一对蛇珥交给赞耳，嘱咐他在新婚之夜给女娲戴上。这对蛇珥是盖亚的母亲在临终时，两颗眼珠子变成的，乾父娶坤母时，盖亚给坤母的礼物。此物神奇无比，能逢凶化吉，而且只佩戴在母仪天下的王后耳朵上。赞耳郑重收下礼物，答应在新婚之夜给女娲戴上。乾父把他所有的功力输给了赞耳，坤母也把余力都给了女娲，然后夫妻俩同时闭上了眼睛。应验了他们的结婚誓言：不能同生，但愿同死。

女娲终于相信，她是曾祖母褒爱莲的转世灵童，蛇珥又回到坤母身上了，不久会传授于她。但这神奇的轮回是怎样一回事？她问了好几个神仙，都摇头不答，有个叫“太白金星”的神仙说：“天机不可泄露。”

又过了五百年，玉清宫筑造好了，推举谁做天地大王？神仙们互不相让，大打出手。诸神争权夺势，顾不了管理人间，人间荒淫无度，野兽猖狂，三界大乱。

这晚太白金星做了个梦，梦见大力神盘古在哭泣，痛心于他一手开创的天地陷于混乱。盘古托付太白金星寻找一个德才兼备的神仙，来做三界大帝。太白金星诚惶诚恐，化身为算命先生，寻找三界大帝。

功夫不负有心人，太白金星终于在昊天神祇的部落找到了最合适的人选，他发现这个部落的男女老少待人谦和礼让，称呼大王为“昊天”。“昊天”名叫赞耳，他为人和善慈悲，赏罚分明，公正无私。因此，太白金星打算让他在天庭做玉皇大帝，但是众神不服。

有神仙质问太白金星：“凭什么赞耳就能做天帝？”

太白金星说：“那就比试文韬武略，凡是想做天帝者都可以报名。”

报名者先行笔试，题目是：如果你在一次战役中胜利了，你该怎样处置俘虏？答案基本三种，其中最多的答案是：战俘处死。也有答案是：女人纳入后宫，男人全部处死。只有一个答案是：俘虏编入本部落，如亲兄弟般待遇，并保留其家庭完整。

太白金星将他们的答卷全部公诸于世，让神仙们投票决定，结果赞耳的票数最多。

接下来还要比武论英雄，太白金星把笔试成绩前30名分成15组进行比武。比赛结果谁是冠军，谁就是未来的玉皇大帝。

经过严格的文韬武略筛选，三界纷纷推举赞耳为玉皇大帝，太白金星主持了玉帝盛大的登基仪式。他们又举办了盛况空前的庆功晚宴，嫦娥仙子翩翩起舞，女娲和玉皇大帝携手共舞，晚宴进入高潮。神仙们举杯庆贺，觥筹交错，下月初九就是玉帝和女娲的结婚喜宴。仙乐飘飘，载歌载舞，神仙们喝着琼浆玉液和人间美酒，吃着人间供奉的美食，牛头、羊头、猪头、馒头、苹果、葡萄，欢乐无比。

这时，太白金星上报：“陛下，西天使者祝贺陛下登基大典，在殿外等候。”

玉帝说：“宣使者进殿。”西天使者缓缓步入凌霄宝殿。

玉帝一看，是位年轻美女，不禁怦然心动，亲自下殿迎接。美女使者身穿紫红衣裙，手捧蟠桃篮左摇右晃，飘着媚眼，迈着舞步翩然上殿。玉帝接住蟠桃篮，美女嫣然一笑，像一枝盛开的水莲花，娇羞含情。她半蹲着腰低头献礼，柔声说：“陛下，喜桃有礼了。”玉帝激动地说：“免礼，请起。”侍从小欢子立刻接住了蟠桃篮。玉帝的两只手紧紧握住了美女温软馨香的玉手，扶她站起来，俩人含情脉脉。

## 五

美女喜桃会跳华尔兹，主动邀请玉帝跟她跳舞，她性情爽朗，一杯酒一口就干，让众仙瞠目结舌。很快，神仙们纷纷效仿玉帝，搂着仙女翩翩起舞，此番景象天上从未有过。女娲不甘示弱，她是人间的拉丁舞皇后，怎能甘败下风？当她瞥见九天圣子向她暗送秋波时，便很快舞了过去，跟他跳起了霹雳舞。劲歌热舞洒脱犀利，很快盖过了轻柔的华尔兹，许多年轻神仙也跟着女娲跳起霹雳舞，把玉帝和西天仙女晾在了一边。喜桃身姿性感柔美，淡淡的馨香气息让玉帝迷醉，玉帝搂着她沉醉在缠绵的舞曲里，有点忘乎所以。

喜桃说：“我是如来的亲妹子，久闻玉帝大名，对你倾慕已久，今天才有幸来东方天国见你。”

玉帝笑着说：“喜桃妹子过奖了，你天生丽质，舞姿优美，仙界少有。”

看到他们相亲相爱的样子，女娲失魂落魄，但她识大体顾大局，彬彬有礼给客人斟酒。

嫦娥是女娲的贴心小棉袄，她发现了女娲的失落，就停止歌舞跑来安慰她。

乐舞声又响了，玉帝拉着喜桃下了舞池，喜桃偎在他肩上绵绵耳语。听着喜桃的浓情软语，玉帝禁不住抚摸她润蜜一样的笑靥，喜桃多情的笑眸深深印在玉帝心里，两颗多情的种子发芽了。

喜桃要回西方天国复命，玉帝亲自送她回国，一直送到了银河边，俩人才恋恋不舍地分开。喜桃向前走了几步，突然回眸一笑，又挥手作别，喜桃的离去让玉帝失魂落魄。

褒芙蓉在迷幻中摇身变成了女娲，演绎了一段美轮美奂，生死相许的凄婉爱情故事。玉帝登基了，天上的大事总算尘埃落定，神仙世界很快恢复了秩序。喜桃的造访给她带来了一点不愉快，但玉帝很快又投入了她的怀抱，俩人重归于好，相亲相爱，浓情似蜜，如漆似胶。当他们打算结婚时，人间却陷入了灾荒。

事情是这样的，玉帝登基大典时，众仙酒后歌舞狂欢用力太猛，不小心踩断了

东方的擎天柱，造成大地崩裂，海水倒灌，灾民们死里逃生。玉帝看在眼里疼在心里，后悔不该乐极生悲，婚期只好被推后。

玉帝在跟仙臣们商议如何救灾，众仙臣列队两旁，七嘴八舌，却拿不出救灾措施，玉帝很茫然。

凡事自有因果，上天不能随便改变人间的世道沧桑，必须有人化解才行。

女媧也得知人间遭受了水患，她主动请命下凡，拯救受苦受难的凡夫俗子。婚期一再推后，只好等女媧救灾结束之后，俩人再完婚。

玉帝送女媧到南天门，俩人相拥相吻，泪洒衣襟。

就在女媧准备下凡时，嫦娥大喊，“姐姐等我。”一对好姐妹紧紧拥抱。

嫦娥说：“去凡间会很辛苦，你要小心保重身体，有事给我信号。”

女媧说：“你又不会使用手机，我怎么给你信号？”

嫦娥说：“你忘了，坤母临终前给你的食指弹功，咱俩是同母异父的姐妹，心心相连，而食指通心。你只要食指一弹，默念我的名字，说你需要什么，我们距离再远都能彼此听见，互相帮助。”

女媧很惊讶：“食指弹功？呵呵，我还有这一招，原来我这个神仙不是白当的，有事我给你发功。”

嫦娥说：“看你傻的，你还有盘古神功，隐身术，起死回生术，多得很，坤母的神功，咱们都会。”

女媧说：“那我怎么不知道呢？”

嫦娥说：“因为你没有被逼到绝路上，没机会施展这些神功。”

女媧说：“那你告诉我，我以前为什么下凡？又为什么回来了？”

嫦娥说：“不知道。听说你在我出生之前就投了凡胎，许多事情我也不清楚。”

女媧第一次听到自己的奇谈怪闻，却没时间追问，人间还等她赈灾，就只好跟嫦娥话别。

赞耳做了玉皇大帝，新鲜劲一过，日子就变得无聊，特别是他喜欢的女人不在身边。

饭后小憩醒来，玉帝思念女媧，又想喜桃，两个魅力非凡的女人，他开始一边批阅奏章，一边哼着小调。

太白来向他禀报赈灾的情况，“陛下，有两个消息，一好一坏，想听哪个？”

“当然是好消息。”

“西天要举办蟠桃盛会，邀请陛下赏光，有如来的亲笔信。”

玉帝哈哈大笑，接过信看了，又拍拍太白，“有劳爱卿，你陪我去吧。”

“陛下，有个不太好的消息，你想听吗？”

“没事，说吧。”

“女媧捎话了，说她一时半会儿回不来。估计水患太严重。”

玉帝听了很难过。

“陛下不必难过，西天蟠桃盛会，很精彩的。”太白眨眨眼。

玉帝的心情大为好转。

几天后，玉帝、太白金星、小欢子三人共赴蟠桃盛会了。

## 六

玉帝莅临蟠桃盛会，酒醉迷离。喜桃心花怒放，拥着玉帝进了瑶池闺房……

女媧赈灾延误了婚期，玉帝拗不过上天旨意，与喜桃大婚在即，喜桃将被册封为王母娘娘。

再说女媧，赈灾于神州大地。她仙袂飘飘到秦岭南坡褒斜道的褒谷口，这里是盘古最后斧劈的地方，原本四季分明，五谷丰登，如今却生灵涂炭。她捏造的人都死于洪灾，空气中弥漫着死尸气味，幸存的人扶老携幼，亦步亦趋向北山进发。

女媧悲痛不已，泪水像断了线的珠子。原本东高西低的神州大地，因擎天柱倒下而砸成了西高东低，砸出了一条长河引起海水倒灌。她想起来，在玉帝登基的盛典上，歌舞如雷贯耳，忽然一声巨响擎天柱断裂。

女媧施法，打捞灾民，将洪水倒进了东海。不料东海里许多鱼鳖不明不白死了。东海龙王震怒，下令彻查原因。虾将说，一个妖女往东海里倾倒毒水。龙王上岸缉拿妖女，跟女媧在东海边打得不可开交。女媧一个晴天霹雳，想炸伤龙王。不料龙王躲过炸雷，吸住女媧双腿，将她拖进了海里。女媧拼命挣扎，大喊：“救命啊，我是女媧。”

这时，美丽的海神浮出了水面，大叫“龙王住手”。但女媧的腿和脚已变成龙尾。

海神是东海龙王的母亲，也是女媧的姑妈。

海神说：“儿啊，女媧是为救灾。”

龙王说：“救灾也不能伤我的人啊，鱼虾都被她给活活毒死了。”

海神说：“水往低处流，这是自然。”又说：“女媧是你亲表妹，哥哥怎能打妹妹呢？”

龙王自知理亏，就施法，女媧的腿脚恢复了原型。

女媧也有罪，她恢复了站姿，对海神表示了感谢，又对龙王表达了歉意。

龙王眨眨眼，“不打不相识，我是你表哥，你不敢再炸我了。”



女媧白他一眼，“那你别惹我，如果惹我不高兴……”

海神说：“别斗嘴了，快救人吧。”

龙王使劲捏女媧的手，然后跑开了。女媧大叫“疼死了”。追打龙王去了。

在海神的指引下，龙王、美人鱼、大鳌、鳌将等，都跑来吸纳洪水吐入大海。

海神取出一个玉葫芦，向大海洒下几滴玉露，毒气很快消散。太阳公公晒了21个艳阳天，阴湿的大地露出了黄土，树枝发出了新芽，大地恢复了生机，苟活的灾民在山洞里暂时栖身。

女媧甬提有多高兴，一人漫步在褒斜道上。放眼望去，但见河道开阔，水波不兴，两岸平地突起，清风吹拂；她缓缓飞上夜空，头上轻云蔽月，眼前青山耸立，脚下静谧安泰；烟笼江水月笼山，汉江盆地有神仙，这种久违了的感觉愈加清晰。看着沉睡在薄雾轻纱里的家乡，她想纵身一跃回家去，可这里不是她21世纪的家园，怎么也找不到家。但她依然热爱这片美丽的山水，情不自禁下了地，像行走在水盆里，凌波微步，罗袜生尘，轻妙极了。山崖的一块石壁，月光下有“褒斜道”三个字。她想起来，这是自己的杰作，开天辟地时，她用盘古爷爷的石斧在岩石上随便刻的，没想到字迹至今还在。她摸了摸字迹，笑了。

女媧向东海飞去，月色朦胧，海面冉冉升起“东海龙宫庆祝战胜水灾歌舞表演”几个辉煌大字。

女媧想起嫦娥说的“食指弹功”，就给嫦娥发了信号。

嫦娥舞动水袖，云雾一扫而光，满月挂在空中，如同白昼。

海洋居民以为太阳出来了，纷纷钻出水面，波光粼粼的海面像无边大舞台。

女媧的霹雳舞引起轰动，美人鱼、黄花鱼、大鲤鱼纷纷为她伴舞，劲歌热舞万分惬意，喝彩声响彻宇宙。

忽听太白金星传旨：东海龙王接旨，明日良辰吉时，玉帝和西天王母大婚，务必参加婚礼大典，钦此。女媧如五雷轰顶，一下晕了过去，海神和龙王赶紧跑来救她。

## 七

西王母风姿绰约，长发披肩、面带虎饰、头戴玉器、身披豹皮、能歌善舞。还从西天带来了蟠桃种子，种在东方天国，生根发芽长成了参天大树，开花结果了。蟠桃收获季节，王母举办蟠桃盛会，招待八方神仙。据说蟠桃是不死之药，人吃了长生不老。

女媧被救醒了，在玉帝大婚那天，她躺在龙宫哭了一天。她告诉海神姑妈，下凡前她和玉帝哥哥有婚约，等赈灾结束，她就回天庭和玉帝完婚。为什么玉帝要娶