

海绵儿童分级阅读书丛



分级阅读
快乐分享



5A

主 编 / 王 蕾
执行主编 / 吴 琳

海绵儿童分级阅读书丛

孩子的诗园

HAI ZI DE SHI YUAN



化学工业出版社

5A

主 编 / 王 蕾
执行主编 / 吴 琳

海绵儿童分级阅读书丛

孩子的诗园

HAI ZI DE SHI YUAN



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

孩子的诗园 / 王蕾主编. —北京: 化学工业出版社,
2016.3

(海绵儿童分级阅读书丛)
ISBN 978-7-122-24979-1

I. ①孩… II. ①王… III. ①儿童文学 - 作品
综合集 - 世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 196097 号

责任编辑: 笪许燕 赵 瑜
责任校对: 程晓彤

封面设计: 黄 政 付卫强
版式设计: 付卫强

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 三河市双峰印刷装订有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张 12 字数 80 千字 2016 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

本书编委会

主 编 王 蕾

执行主编 吴 琳

执行副主编 方 媛

顾 问 (按姓氏拼音排序)

曹文轩 崔 峦 樊发稼 桂文亚 金 波 林文宝 王泉根 赵士英

编 委 (按姓氏拼音排序)

白淑兰 高满红 金 辉 李 磊 刘 飞 刘燕君 穆 英 于立宁

张会来 张忠萍 钟亚利

本册主编 赵连杰

编写人员

赵连杰 付 红 吕秋影 袁 晶 逢 静 金 辉

“基于阅读教育的小学阶段分级阅读研究”课题组成员

课题组长 王 蕾 吴 琳

课题组成员（按姓氏拼音排序）

白淑兰 曹爱清 陈 佳 陈连霞 陈 蕊 陈小杰 陈云川 德秀齐
方 媛 冯璐艳 付 红 高满红 郭增杰 胡君培 姜宝莉 蒋杰英
金 辉 金吉佳 孔燕燕 李 丛 李 辉 李 磊 李 莉 刘 飞
刘燕君 吕 玲 吕秋影 吕 月 毛 莉 穆 英 逢 静 尚红燕
沈秋立 宋浩志 苏 羽 孙 铮 屠 静 王超男 王建红 王书玲
王 娱 袭 军 许世新 延 平 于立宁 俞 峥 袁 晶 张 聪
张会来 张婧雅 张 龙 张 艳 张颖慧 张 宇 张忠萍 赵连杰
郑秋玲 钟亚利

前言

分级阅读 快乐分享

王 蕾

儿童阅读关乎儿童精神生命的健康成长。在大力提高国民素质的今天，儿童阅读已成为一个国家儿童教育发展的基础与核心课题。西方发达国家以及亚洲的日本、韩国，早已将儿童阅读推进到儿童文化和教育事业的核心位置。我国素有重视阅读的优良传统，进入 21 世纪以来，全民阅读快速发展，儿童阅读活动也正在家庭、学校和社会中深入推进。

儿童阅读因地区、学情、文化等不同特点，分为不同形式，如校园阅读、社区阅读、主题阅读，等等。在其多元变化的形式中，有一些形式正成为具有恒定意义、可持续性发展的科学范式在全世界范围内推广、实践。“分级阅读”就是一种已在世界范

围内，尤其是阅读发展活跃的国家、地区推行多年的系统、科学范式。分级阅读已成为一种世界性的阅读趋势。最新修订的教育部《全日制义务教育语文课程标准（2011年版）》要求学生课外阅读总量达到400万字以上。那么，课外阅读到底应该如何在学校与家庭进行有效指导，课外阅读与课内阅读应该如何衔接，儿童家庭阅读与校园阅读如何结合等一系列有关儿童阅读开展中面临的现实问题，我们认为分级阅读这种阅读范式与阅读理念为解决这些问题提供了具体可行的实践思路。

“分级阅读”一言概之，即按读者的阅读能力级别进行阅读读物提供与相应指导的教育范式。“海绵儿童分级阅读书丛”系列正是在教育部人文社科儿童阅读研究项目课题组指导下研制的一套针对中国小学生课外阅读的系统、专业的分级阅读文学读本。本丛书具有以下特点：

一、以分级阅读理论与教育实践为研发支撑。2012年“基于阅读教育的小学阶段分级阅读研究”课题组正式成立，课题组成员中既有高校学者，也有小学一线名师和中青年骨干教师。课题组通过理论梳理、专题研讨、教研实践等途径对小学阶段阅读教育的本体进行一个全方位、多层次的探索。经过四年的研究，“海绵儿童分级阅读书丛”系列以英语体系分级阅读理论为参照，以母语系统分级阅读原创理论为指导，以一线教育实践为评价，以提升小学阶段儿童的独立阅读能力为目标，本丛书是对课题研究的一次重要成果呈现。

二、力求解决阅读教育本体内容无序的现实问题。当前，学校、家庭都非常重视儿童阅读，但长期以来，困惑教师与家长的一个现实难题便是，阅读教育到底应该读什么？本丛书以阅读能

力分级为序，将小学阶段现有的年级阅读与主题阅读进行有机结合，对适合儿童阅读的文学读本进行归类整合，力求为小学阶段的儿童阅读教育提供系统的、专业的、具体的教育内容。

三、内容规划以儿童本位、文学本位、教育本位为本位基准。在内容选取与体例规划上都以儿童的适读性为分级阅读的重要核心理论。选取具有形象性、生动性、故事性的文学作品，以适应具象思维占主导的儿童思维特点。同时，强调文本特有的教育指向，将生态教育、人格教育、习惯教育、同伴教育、民族教育等抽象的教育目标具象化为一个个阅读主题，通过一篇篇儿童性的文学载体慢慢传达给孩子。

四、形式呈现力求满足阅读教育的普适性与运用性。丛书以阅读级别与小学年级划分为序，从初级阅读的1A到高级阅读的6B共分为12册，按“人与自然”“人与生命”“人与自我”“人与他人”四大教育主题进行归类，具体到各分册，又细化为多个儿童化的小主题，如“人与他人”这个大主题，在最初级的1A分册中表达为“嗨！新朋友”“帮助我的好朋友”“相处的秘密”等小主题，在1B分册表达为“如何与同学相处”“好朋友吵架”“团结很重要”等小主题，并在此后的2A到6B各分册中都以不同的小主题予以呈现。文本选择涵盖诗歌、寓言、散文、童话、小说、图画书等各类文学体裁。让沉浸其中快乐阅读的孩子不知不觉中收获真、善、美的力量。同时，丛书还特别设置了“请跟我来”“阅读成长”等板块，让孩子在自读的同时，能感受编选者的设计意图，不但从整体上把握主题，还能从文本细节中提取信息，充分思考。

我们认为，一套阅读教育的读本一定要结构清晰、系统有

序、统一规划，将各年级的阅读量与阅读内容由少到多、由浅入深、循序渐进地贯穿于整套读本的科学规划中，避免作家、文体、主题、年代的无序混搭，只有具备这样特点的读本才能利于儿童自读，利于教师导读，利于家长共读。

五、将课内阅读与课外阅读、学校阅读与家庭阅读统一、链接。阅读教育在实施过程中容易形成课堂阅读与课外阅读、教材阅读与课外书阅读、学校阅读与家庭阅读的脱节，这无形中增加了阅读教育的执行者与接受者的负担。如何通过有效的途径将这些看似“对立”的两面进行结合？课题组通过理论研讨和数十所小学的一线调研、课堂反馈，确定了阅读教育必须贯穿“整合化”的思路。比如，每册中都会设置一个“原文再现”单元，所选用的文章多为目前使用较多的人教版、苏教版、北师大版等教材中经典文章的原文，比如《雪孩子》《巨人的花园》《最后一头战象》等篇目，在多个版本的教材中都出现了，但都因为教材篇幅所限对原文进行了大幅删减，因此我们就在“原文再现”单元中将作家的原文进行了展示，让儿童不仅能从教材中初步认知经典，更能够通过原文品读经典的原汁原味。再比如，我们会选择各版本教材中出现的作家的其他代表性作品放进读本中，帮助儿童通过不同的文本、从不同角度去解读这些知名作家的文风。同时，我们在每册书中设置的“古诗三首”“整本书阅读”单元，所选取的文本都与教材、课标有着直接的关联。“整合”“关联”“衔接”是我们课题的关键词，也希望通过这样的研究思路将阅读教育进行整体规划，让阅读立体化、多元化、有效化。

六、读本研制涉及多学科、多地区、多学校、多文体、多作家，这样的特点决定了这套读本气象丰富的多元性。四年来，课

题研究涉及儿童文学、儿童教育、儿童心理、儿童文化等多学科的整合探究；课题参与学校涉及全国十多个地区，除北京外，浙江、四川、辽宁、重庆、广东等地区的高校教师与一线教师也纷纷参与；此外，读本文类的多文体，所选作家的多样性都为课题研究注入了多元、开放、专业的特性。

怎样让阅读教育的内容既丰富又不庞杂，既有序又不枯燥？希望“海绵儿童分级阅读书丛”能够解决阅读教育内容难于构建的现实问题，希望这套读本为正处于做梦时光的孩子们打开一扇通往绮丽风景的窗户，分级阅读，快乐分享！

目 录

第1单元 亲爱的老师

- 新老师今年二十一.....2
- 袁老师.....7
- 改变一生的闪念.....10

第2单元 给予的快乐

- 能给予就不贫穷.....15
- 别委屈了玫瑰.....18

第3单元 曾经的记忆

- 作弊.....23
- 童年乐事.....29
- 大山的女儿.....32

第4单元 事情，往往不是你看到的那样

谁需要教育	37
你的温润，我来触及	40
爱的另一种方式	44

第5单元 有爱的日子真好

小熊找爱	50
一棵大树	53
亲爱的小鱼	56

第6单元 读书的态度

美国人的读书态度	61
书籍是心灵之窗	64

第7单元 它们告诉我们

没有叶子的树	68
蒲公英	70
铁桥那边的林子	73

第8单元 孩子的诗园

我的王国	78
鱼缸里的生物课	81
在音响的森林中徘徊	85

第9单元 向需要帮助的人伸出你的手

一次最完美的演出	91
----------------	----

一朵百合花 95

一张船票的温暖 98

第10单元 动物王国

母鸡 104

麻雀 106

乌鸦 110

第11单元 植物的品格

紫藤萝瀑布 117

小冬青树 119

仙人掌 124

第12单元 活着的意义

征服自己 130

快乐墓地 132

獾的礼物 135

第13单元 古诗三首

别董大 142

送杜少府之任蜀州 144

送友人 146

第14单元 原文再现

窃读记 151

桂花雨 157

第15单元 整本书阅读

绿野仙踪.....162

参考答案.....176

亲爱的老师



请跟我来

你喜欢这样的老师吗：他和你一起玩耍，一起学习，他把你当成自己的伙伴。没有妈妈似的絮叨和责怪，一心只想让你把书读好，在你最无助的时候，向你伸出热情的援手……老师不同，师爱相通，请你轻启书页，静心阅读，感受那份师爱的馨香。



新老师今年二十一

于国民

最初的印象

丁零零上课铃响过之后五分钟
他才匆匆地走进教室
一边喘气
一边点头
一边道歉
一个趔趄把手中的地球仪摔出老远
引得我们哈哈大笑
他也笑了
满脸是红晕和汗珠
这是他的第一节课

他才二十一岁
矮矮的个子
瘦瘦的身子
爱笑爱脸红爱打着手势解释问题

(更像是我们的兄弟)
他大学毕业却来到
偏僻的中学
他中文系学生却拿着
地理课本
他实实在在地站在讲台上
和我们只有几步之遥
几步之遥却弥漫一条浓浓的雾带
隐去了他的许多故事



从长江口到东京湾
从黄浦江到泰晤士河
四十分钟
我们神游了整个世界
后来
我们发现
站在高高的讲台上
个子不矮也不瘦
他用小小的手轻轻拨动了地球仪
小小寰球
立刻轻轻地转动了起来

简 历

听说
他曾厌恶教师这个职业