



上海出版资金项目
Shanghai Publishing Funds

近代中医未刊本精选

杨杏林 梁尚华 主编

上海市中医文献馆
上海中医药大学中医文献研究所

药
物

第
五
册



上海科学技术出版社



上海出版基金项目
Shanghai Publishing Fund

近代中医未刊本精选



第五册

药物

上海市中医文献馆

上海中医药大学中医文献研究所

杨杏林 梁尚华 主编



上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代中医未刊本精选. 第5册, 药物/杨杏林, 梁尚华主编. —上海: 上海科学技术出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5478-2897-7

I. ①近… II. ①杨… ②梁… III. ①中国医药学—古籍—汇编 ②中成药—汇编 IV. ①R2-52

近代中医未刊本精选 第五册(药物)

杨杏林 梁尚华 主编

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行
200001 上海福建中路193号 www.ewen.co

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 700×1000 1/16 印张 18.5

字数 250千字

2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-2897-7/R·1032

定价: 68.00元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题, 请向工厂联系调换

编委会名单

顾 问 严世芸 段逸山 张如青 陈 熠 季伟苹

主 编 杨杏林 梁尚华

副主编 王春艳 卓鹏伟 梁慧凤 谭雨春

编 委(按姓氏笔画排序)

丁洁韵 于业礼 王 琼 邓宏勇 全熾熾

许 帅 苏 姗 苏丽娜 杨枝青 张雪丹

张晶滢 陈稳根 陈 燕 庞境怡 徐立思

蒋双静

审 校(按姓氏笔画排序)

王 静 杨杏林 杨悦娅 张如青 张雪丹

陈 熠 卓鹏伟 招萼华 季伟苹 黄 瑛

章 原 梁尚华 梁慧凤 程磐基 谭春雨

近代是一个承上启下的历史时期,既是东方文化与西方文化的撞击点和交汇点,也是中国历史、文化、社会的大变革时期。就中医药而言,近代既有对古代医学思想的传承,也有自我学术的发展。这一时期,全国出版的中医药书籍保存了大量原始文献与图片资料,对于研究近代中医药发展具有很高的文献价值。近代也是名医辈出、学术思想百家争鸣的时代,先后涌现出王孟英、何廉臣、丁甘仁、谢观、恽铁樵、施今墨、萧龙友、张锡纯、金子久、裘吉生、曹炳章、秦伯未、张山雷、章次公等一大批名医名家。他们既有深邃的医学理论,又有丰富的临床经验,还著有大量宝贵的医学传世之作。

近代中医书籍,不仅承载了近代中医的学术思想、宝贵经验以及珍贵文献资料,而且从侧面反映了近代中国社会、历史、文化等诸多内容,具有重要保存与研究价值。由于近代去今不远,加以传统认识上以古籍版本为珍贵,因此对近代中医专著的搜集与整理保护往往不够重视,至于文献目录的编纂更是无人问津,以致造成一些近代文献十分稀缺的状况,导致不少当时的中医书籍在现代已经难觅踪迹。随着时间推移,这些珍贵的中医专著面临散失殆尽的危机,亟待整理和挖掘。

上海市中医文献馆近年来致力于海派中医研究和中医药文献整理,通过对馆藏的一批近代中医药书籍进行清点整理,从中挑选出52种近代(1840—1949)出版的具有较大影响和较高的学术价值,但在现代尚未刊印过的中医药书籍,编成“近代中医未刊本精选”丛

书,并进行点校整理。这些中医书籍涵盖了内难经、伤寒、温病、中药、方剂、内科、外科、妇科、儿科、五官科、针灸、传染病等各方面,有刻本、石印本、手抄本等多种形式,能够比较全面地反映近代中医药学术发展的概况,代表了这一时期较高的学术水平,同时也反映了近代中医医家的革新思想,因而具有较高的文献价值、史学价值和医学价值。

本套丛书分为十六分册,具体书目如下。

第一册(内难经):《内经景赋》《重订古本难经阐注》。

第二册(伤寒):《伤寒论直解》《伤寒捷径》《伤寒广要讲义》。

第三册(温病):《温病明理》《中国时令病学》《秋瘟证治要略》《湿温病古今医案平议》。

第四册(诊断):《增订中国诊断学纲要》《诊断大纲》。

第五册(药物):《成药全书》《药性提要》《药征续编》。

第六册(方剂):《重刊梅氏验方新编》。

第七册(方剂):《增辑济生验方》《几希录附方》《万有丹方治病指南》。

第八册(方剂):《拔萃良方》《丹方集异》《血症经验良方》。

第九册(内科):《内科撮要》《肺病指南》。

第十册(外科):《改良外科图说》《详图疔疮五经辨》《七十四种疔疮图说》。

第十一册(妇科):《竹林寺女科秘授验方》《妇科不谢方》《杨氏女科百方》《胎产秘书》。

第十二册(妇科):《退思庐医书四种》。

第十三册(儿科):《舟仙瘡述》《王氏家传疹科心法》《麻癖必读》《幼科金针》。

第十四册(五官科):《喉证杂治·经验良方合璧》《喉科白腐要旨》《喉科秘旨》《咽喉脉证通论》《眼科经验良方》。

第十五册(针灸·传染病):《针灸则》《中国简明针灸治疗学》《时疫解惑论》《四季传染病》。

第十六册(医案医话):《思补山房医案》《松心医案》《三衢治验

录》《退庐医案》《叶天士家传秘诀》《医法心传》《叶氏医效秘传》。

本丛书的主要内容与特点可以在以下几方面得到反映。

(1) 反映近代中医在学术内容方面的革新。近代中医受西方医学的影响,加之中医学有确实的疗效,使中医学家不断积累新的医疗经验,运用新的方法,分门别类地加以总结提高,出现了一批著名的医学家和各具特色的各科医学专著。内科除有大量的综合医书外,对中风、肝病、胃病、肺病等都有不少专著问世。外科,据《全国中医古籍总目》所载,现存外科专著 202 种,其中完成于近代的有 104 种,对疮疡、瘰疬、麻风、梅毒、性病等均有专书出版,并出现了一批以外伤科闻名的专家,如马培之、余景和、江考卿等。妇科,对妇女月经病的认识较前更深入,对胎前产后诸病的治疗也有新的经验,如严鸿基的《退思庐医书四种》。儿科,对麻、痘、瘡、疹等病症的病因、症状的认识与诊断、治疗都有进一步的研究,较之明清时期有很大发展。眼科,近代眼科著作 90 多种,对常见眼病的病因、症状以及辨证施治有较前人更为系统的论述。喉科,由于近代多次喉痧流行,对喉、痧二证的研究尤为突出,论治白喉的专书也较多,且有不少独到的见解。总之,近代中医对疾病的认识较前深入,呈现出各科向着专门化发展的新趋向。

(2) 阐述历代经典。由于温病学派的兴起,外感热病的诊治研究打破了以《伤寒论》一统天下的局面,并逐步蔚为主流。但是伤寒学派的发展并没有停滞,相反,由于对立面的存在,更促进了学术间的争鸣。主要代表性著作有周学海的《伤寒补例》、恽铁樵的《伤寒论辑义按》《温病明理》、时逸人的《中国时令病学》等,而这些著作均未在现代出版刊行,除了少数保存在图书馆内,其余的均难觅其踪迹。

(3) 注重医案。疗效是中医获胜的法宝,丰富的医案也成了近代中医文献的一大特色。仅上海地区近代中医医案就有百余部,琳琅满目的医案促进了中医临床经验的交流和总结,是研究近代名家医案难得的素材。且许多医案均为手抄本,未有刊行本存世,其唯一性与珍稀性可见一斑。

(4) 对传染病的认识。近代疾病谱有所变化,出现鼠疫、霍乱、疫病、白喉、猩红热等重大传染病。新出现的传染病,因为中医以往对其尚没有成熟的认识和有效的防治方法,所以对于中医来说,是一种严峻挑战。近代中医学家在基于原有中医学的基础上,不断创新,取得了防治传染病的重大成果,这些成果以专著的形式呈现。如吴宣崇《治鼠疫法》、罗汝兰《鼠疫汇编》、方连《霍乱辑要》、徐子默《吊脚痧方论》,又如张绍修《白喉治法捷要》等。

以上近代中医文献的诸多特点决定了其较高的文献价值,真实反映了这一历史时期中医学学术思想领域的动态情况。通过对它们的研究,不但能够了解近代中医药学术的发展特点,同时也可对该时期文献学、历史学、社会学、教育学等多个领域的研究有所裨益。我们希望通过本次整理,能够起到保存文献、发掘学术、培养人才的作用。

本套丛书的整理出版,是由上海中医药大学中医文献研究所和上海市中医文献馆共同完成的,充分体现了这两所中医药文献研究机构科研人员精诚合作的精神。许多上海市中医文献馆的馆员和中医文献研究领域的专家学者为本丛书的研究整理提出了许多宝贵的意见和建议,在此,我们表示由衷的感谢和敬意。

本丛书成稿仓促,如有不足之处,恳请各位读者见谅,并给予批评指正。

编者

2015年10月

总目录

成药全书	1
药性提要	183
药征续编	213

近 · 代 · 中 · 医 · 未 · 刊 · 本 · 精 · 选

第五册·药物



成药全书

丁甘仁 编纂
丁洁韵 点校

《成药全书》，一名《丸散膏丹全书》，又称《钱存济堂丸散膏丹全集》，由丁甘仁任总编纂，国医出版合作社于民国二十三年（1934年）出版。

全书共一册，由正编与续编两部分组成，分十六门，即补益心肾门、脾胃泄泻门、饮食气滞门、痰饮咳嗽门、六气门、杂证门、妇人门、小儿门、外科门、眼科门、诸胶膏门、药酒油门、花露门、膏药门、余方门、补遗门，共收方 500 余首。

是书原本由钱立缙提供，延请丁甘仁为考订正误，丁甘仁遂携余继鸿、何莘伯，历时一年余完成。之后，又命余继鸿将原书中未收，而医家习用及社会流行的方剂增入，成为续编。

本书按证分类，以便于检索。药物组成分量清晰，炮制详细，并有按语补充说明。

本次点校以民国二十三年（1934年）本为底本，以书中涉及的方剂出处为校本。

《成药全书》由丁甘仁编纂。丁甘仁(1865—1926),名泽周,江苏武进孟河人,著名医家、中医教育家。出身中医世家,幼年学医,后得孟河名医马培之的内外科(包括喉科)真传。最初在孟河、无锡、苏州等地行医,后徙居上海,声名大振。同时致力于中医教育,先后开办上海中医专门学校、女子中医专门学校,培养大批中医人才。

此次点校以民国二十三年(1934年)本为底本,以书中涉及方剂的出处为校本。整理以尽量保存底本原貌为原则,凡对底本改动或存疑之处加以注释说明。具体点校原则如下。

(1) 采用现代标点方法,对原书进行句读,并对部分字词加以注释。

(2) 凡原书中的繁体字、俗写字、异体字、古今字,均改为规范简化字。

(3) 原竖排改为横排,方后煎服法中的方位字“右”,均改为“上”。

(4) 凡底本中因刊刻致误的明显错别字,如“炮”误作“泡”、“末”误作“未”、“羸”误作“赢”、“怀”误作“坏”、“泛”误作“砒”等径改并出注。

(5) 底本中涉及药物名称异写均改为规范用字。如桂元→桂圆、黄连→黄莲、元参→玄参、葶麻→蓖麻、山查→山楂等。

(6) 凡底本与校本互异,若显系底本脱衍倒者,予以勘正,并予出注说明;凡底本与校本虽同,但对原书文字仍有疑问者,不妄改,只出校说明疑问、疑衍、疑脱之处,或结合理校判定是非。

昔者神农尝百草以知药性，岐伯答《素问》而识病情，人非至真，谁能不病？风寒暑湿，六淫感于外；喜怒忧思，七情伤于中，以及饥饱劳役之不时，固摄调卫之失当，元气戕贼，疾病滋生。所以补偏救弊，挽回造化之权者，惟药是赖。药之功用洵大矣哉！夫药有饮片丸散之分，方有大小奇偶之别，采药必察山川水土，四时之宜，炮^①制须考古今色味，阴阳之奥。是以古人治一病，立一方，何药为君，何药为臣，君以何药而能中病之的，佐以何药而能达病之原，或炒或煨，或姜制，或酒浸，或蜜炙，或醋淬，或生熟殊用，或生熟并进，孰为升降补泻，孰为调和，孰宜辛凉甘苦，孰宜咸寒酸淡，若者养荣，若者和卫，若者入经络，若者入脏腑，若者治三焦，皆几费经营，配合而成，有精意存乎其间。后之业是者，使非穷究古人用意之所在，几何其能批郤导窾^②，迎刃而解耶？古人云：医家用药如用兵，兵不精安能出战，战则必败；药不真安能治病，病则必凶。孔子云：工欲善其事，必先利其器，药物犹医家之利器也。医与药如臂之使手，手之使指，不可须臾离也。谬之毫厘，差以千里，诎不大可畏哉！仆客沪以来，临证三十余年，旷观海上药肆林立，巨资采办者有之，装饰华丽者有之，而于丸散膏丹每疏研究，甲与乙不同，乙与丙又异，名称犹旧，功效已非。噫！此岂古人立方之过欤？抑今人之炮制失其真欤？余窃用是惧焉。适友人钱君庠元持《丸散膏丹书》一帙就正于

① 炮：原作“泡”，下同。

② 批郤导窾：语出《庄子》，比喻善于从关键处入手，顺利解决问题。

余，浏览数四，见其鲁鱼亥豕，伪误滋多，夏五郭公，遗漏不免，爰为悉心更正，鉴定门类、名称、治法、炮制、分量，皆从原书。有未备者，略增经验良方，并属门人余生继鸿参考校录，晦明风雨，一载始成。盖援古证今之际，固谨慎从事矣。书成，钱君付之枣梨，公之于世，方药分量，亦载卷中。俾购阅者开卷了然，亦可谓大公无我，存心济世矣。呜呼！清季以来，欧风东渐，吾华人士竞尚新奇，往往舍中国神圣相传之良法，崇东西莫得真相之药品，功用未著，流弊已增。而一二屣道尚器之流，甚至有废弃中医，概存西医之异说。忧时之士所为悁悁^①而不能已也。今钱君本虔制修合之诚，为推己及人之具，方则平正通达，效则药到春回，而阅是集者并借以见我中国轩岐、伊尹、仲景之治疾，犹如尧舜禹汤，文武之治，天下为万古所不可易，岂彼夷狄矜夸以新奇猛烈之质，秘不示人者所可同日语哉！仆侨沪有年，思济人之乏术，痛邪说之披猖^②，挽回积习虽未逮焉，而窃有志然则斯集也，登民生于寿域，存国粹于将危，尤余所厚望也夫！

民国三年岁次甲寅初夏孟河甘仁丁泽周谨识

① 悁悁：忧闷貌。

② 披猖：亦作“披昌”，猖獗，猖狂。