



海外滄桑的蹤跡

吳仁傑 著

文學叢刊
文史哲出版社印行

吳仁傑 著

文學叢刊



滄桑的蹤跡

文史哲出版社印行

海外滄桑的蹤跡 / 吳仁傑著. --初版 --臺北市：
文史哲，民 104.10
頁； 公分（文學叢刊；357）
ISBN 978-986-314-279-9（平裝）

855

104020949

文學叢刊

357

海外滄桑的蹤跡

著者：吳 仁 傑
出版者：文 史 哲 出 版 社

[http:// www.lapen.com.tw](http://www.lapen.com.tw)

e-mail:lapen@ms74.hinet.net

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號

發行人：彭 正 雄

發行所：文 史 哲 出 版 社

印刷者：文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五

電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

定價新臺幣四六〇元

二〇一五年（民一〇四）十月初版

著財權所有・侵權者必究

ISBN 978-986-314-279-9

09357

海外滄桑的蹤跡

目次

1 目次

海外滄桑的蹤跡（代序）	九
輯一 文化反思	三一
我感悟的尋根文化	三三
我體悟的人生哲學	四六
談人口問題	五八
中國從艱困到自強之路	六五
婚姻與今生今世	七四
探賞那些愛情超凡的伉儷	八二
輯二 詩文宗師	一〇三
隱逸詩人陶淵明	一〇五

儒學大師馬一浮……………一一〇

努力重建中國文化的大師……………一一七

台灣「新詩」承先啟後的領袖覃子豪先生……………一二八

輯三 親友人生……………一三九

吳仲希的和諧人生……………一四一

孫本琦的彩色人生……………一四八

鼎三叔的命運多舛……………一五四

亨林的坎坷人生……………一六三

胡亞的姻緣迷惘……………一七〇

國共內戰暴風雨的歲月——記袁愷先生……………一八三

積極奮鬥的韓維信……………一九八

輯四 教育探索……………二〇五

管窺中國傳統教育思想與造就賢傑群像……………二〇七

傳統著名人物的家訓與現代家庭的演變……………二二〇

中文的遞變簡化隨著國力上升湧向世界……………二二九

鑒往知來：應該瞭解二二八事件	二四一
----------------	-----

輯五 旅遊記勝	二五三
---------	-----

西湖遊蹤	二五五
------	-----

探訪蘇州的園林名勝	二六六
-----------	-----

同鄉聯誼會赴浙江參訪	二七七
------------	-----

普陀山 奉化溪口遊履	三〇一
------------	-----

太湖 千島湖風光	三〇六
----------	-----

山東的尋夢之旅	三一〇
---------	-----

輯六 新詩一角	三二三
---------	-----

江山情懷	三三五
------	-----

大陳島風雲	三三八
-------	-----

兩岸情緣長樂老	三四四
---------	-----

後 記	三四九
-----	-----

海外滄桑的蹤跡

目次

海外滄桑的蹤跡（代序）	九
輯一 文化反思	三一
我感悟的尋根文化	三三
我體悟的人生哲學	四六
談人口問題	五八
中國從艱困到自強之路	六五
婚姻與今生今世	七四
探賞那些愛情超凡的伉儷	八二
輯一 詩文宗師	一〇三
隱逸詩人陶淵明	一〇五

儒學大師馬一浮.....一一〇

努力重建中國文化的大師.....一一七

台灣新詩承先啟後的領袖覃子豪先生.....一二八

輯三 親友人生.....一三九

吳仲希的和諧人生.....一四一

孫本琦的彩色人生.....一四八

鼎三叔的命運多舛.....一五四

亨林的坎坷人生.....一六三

胡亞的姻緣迷惘.....一七〇

國共內戰暴風雨的歲月——記袁愷先生.....一八三

積極奮鬥的韓維信.....一九八

輯四 教育探索.....二〇五

管窺中國傳統教育思想與造就賢傑群像.....二〇七

傳統著名人物的家訓與現代家庭的演變.....二二〇

中文的遞變簡化隨著國力上升湧向世界.....二二九

鑒往知來：應該瞭解二二八事件·····	二四一
---------------------	-----

輯五 旅遊記勝 ·····	二五三
----------------------	-----

西湖遊蹤·····	二五五
-----------	-----

探訪蘇州的園林名勝·····	二六六
----------------	-----

同鄉聯誼會赴浙江參訪·····	二七七
-----------------	-----

普陀山 奉化溪口遊履·····	三〇一
-----------------	-----

太湖 千島湖風光·····	三〇六
---------------	-----

山東的尋夢之旅·····	三一〇
--------------	-----

輯六 新詩一角 ·····	三二三
----------------------	-----

江山情懷·····	三三五
-----------	-----

大陳島風雲·····	三三八
------------	-----

兩岸情緣長樂老·····	三四四
--------------	-----

後 記·····	三四九
----------	-----



上左圖：作者服務裝甲兵時留影（1960）
上右圖：作者淡江大學畢業照（1970）
下左圖：作者全家福合影（1980.08）



作者與二子合影台北國父
紀念館（1983）



作者於淡水河邊（2002.01.06）

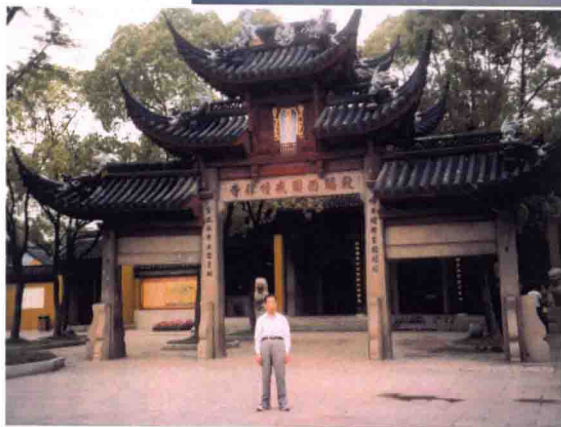


作者遊北京天安門廣場（2004.10.15）

作者遊西湖蘇堤(2007.05)



作者遊蘇州西園寺(2007.05)



作者遊奉化蔣氏故居(2007.05)





作者遊西湖雷峯塔（2007.05）



作者夫婦遊日月潭
（2012 秋）



作者闔家留影自宅客廳（2012 冬）



海外滄桑的蹤跡（代序）

歲月悠悠，憶自一九四七年，我隨一位長輩乘輪到舟山（定海縣）工作，開始我海外生活，迄今已超過一甲子了。這六十多年的歲月，讀書、工作、遊歷，有時曲折崎嶇，有時坦途平曠，如今年已老大，壯志猶存，讀書不厭，寫作不停，對國事尤其關切。我親歷抗日戰爭，國共內戰烽火的艱苦日子，也見識台灣政黨內鬥，挑動民粹的脫軌行動。觸目山河多變，百姓多難，我們期待國家的興起，有如大旱之望雲霓。幸而到了二十一世紀，中國崛起，強大的總體力量聲勢，躍為世界兩強之一，使國際霸權驚惶不安。凡是愛國同胞，無不欣喜雀躍。如今兩岸三通，我不僅遍遊台灣景點，也跨海到大陸遊覽各地的名勝，探賞其山水特色，民情習俗及文化因素。我們有幸欣逢曠世難見的時代，親身經歷政治經濟許多急驟變化的情況，值得回顧檢點。下面就是我略述海外滄桑的蹤跡。

一、舟山群島

一九四七年春，我隨鼎三叔到海門（今稱椒江），搭乘輪船到定海，介紹我到六橫島沙浦鄉任戶籍幹事，後沙埔鄉與積峙鄉合併為上莊鄉，沙浦鄉鄉長續任鄉長，他國學頗有基礎，且擅詩文，其有一詩云：「吩咐螳螂莫朗吟，有人今夜臥花陰，恐卿啼到傷心處，惹動鄉思一片心。」

六橫島分上莊鄉、下莊鄉，為舟山本島外第二大島。南北約六十里，東西約三十里。島上青山聳翠，田野泛綠。上莊的東嶽宮廟宇，雕梁秀闥，金碧輝煌，香火不絕。有聯云：「但得回頭便是岸，何須到此悔前非。」真有驚人棒喝，醍醐灌頂的作用。此地民間重視禮節，每當賓客進來，主婦即殷勤奉茶，端熱水供客盥洗，這即是我國「洗塵」的古禮。

次年，我轉到定海本島北部的景陶中心小學擔任教師，這裡是馬鑿地區，東鄰干攬，西毗小沙，田疇平展，人口稠密。校前有一條灌溉的河渠，終日嗚咽，田野間農作物蓬勃，西南一帶青山蓊鬱，校後方卻是鄰近波濤奔騰的海灣，這是山水佳勝的地方。

校長胡菊仙女士在教育界服務多年，身材頎長、麻臉、脾氣倔強、人際關係欠佳，無法凝聚親和的氣氛。教務主任洪善教先生，個性灑脫，幽默風趣，能彈小提琴，擅寫藝術字，多才多藝。李照雲女士溫州師範畢業，有語言天分，學定海方言維妙維肖，待人和氣，喜看小說。陳文傳先生年紀較長，經驗豐富，老成持重。王恆冬小姐定海簡師畢業，年輕活潑，笑口常開，富有青春氣息。

春假期間，我和守進叔同去朱家尖島的廟跟小學探望堂兄吳仲希。我倆先從定海到沈家門。沈家門為漁業中心港口，漁船帆檣林立，貿易甚盛，我倆在此盤桓一天。次日乘船到朱家尖，與仲希見面。仲希教學熱心，得到民眾肯定，彼此關係親切熱絡。仲希安排我們去遊普陀山佛教聖地，他選擇去遊重要的普濟寺、法雨寺、慧濟寺、紫竹林、觀音跳等寺院，並在那裏齋食。

我在舟山兩年多，曾經在毛峙、小沙、朱家尖、洞岙等地逗留較久。我曾在洞岙中心小學教過書，校長王一非後來也隨舟山撤退，到了台灣定居。毛峙臨海，漁民為多；小沙設有鄉公所、警察所、中心小學，為該鄉之中心地區。朱家尖接近普陀山勝地，東部海岸有眾多岬角、海灣、海蝕等地貌，近來已成觀光地區之一。

一九四九年四月，共軍有三十萬多人渡江。四月廿五日南京陷落。五月廿五、