



贵州民族
文化文库

敖包高原魂

AOBAO GAOYUANHUN

敖力召 编著



贵州世居民族文化书系

宋健 主编



贵州出版集团
贵州民族出版社



贵州世居民族文化书系

宋健 主编

敖包高原魂

AOBAO GAOYUANHUN

敖力召 编著



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

敖包高原魂：蒙古族 / 敖力召 编著. — 贵阳：贵州民族出版社，2014.6

（贵州世居民族文化书系 / 宋健主编）

ISBN 978-7-5412-2127-9

I. ①敖… II. ①敖… III. ①蒙古族—民族文化—贵州省
IV. ①K281.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 080914 号

贵州世居民族文化书系

敖包高原魂·蒙古族

宋 健 主编 敖力召 编著

出版发行	贵州民族出版社
社址邮编	贵阳市中华北路 289 号 550001
印 刷	重庆市金雅迪彩色印刷有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
字 数	120 千字
印 张	7.5
版 次	2014 年 6 月第 1 版
印 次	2014 年 6 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5412-2127-9
定 价	25.00 元

贵州世居民族文化书系

编 委 会

顾 问：谌贻琴 张广智

主 任：彭晓勇

主 编：宋 健

副 主 编：李立朴 张超美 胡廷夺 孟志钢（执行）

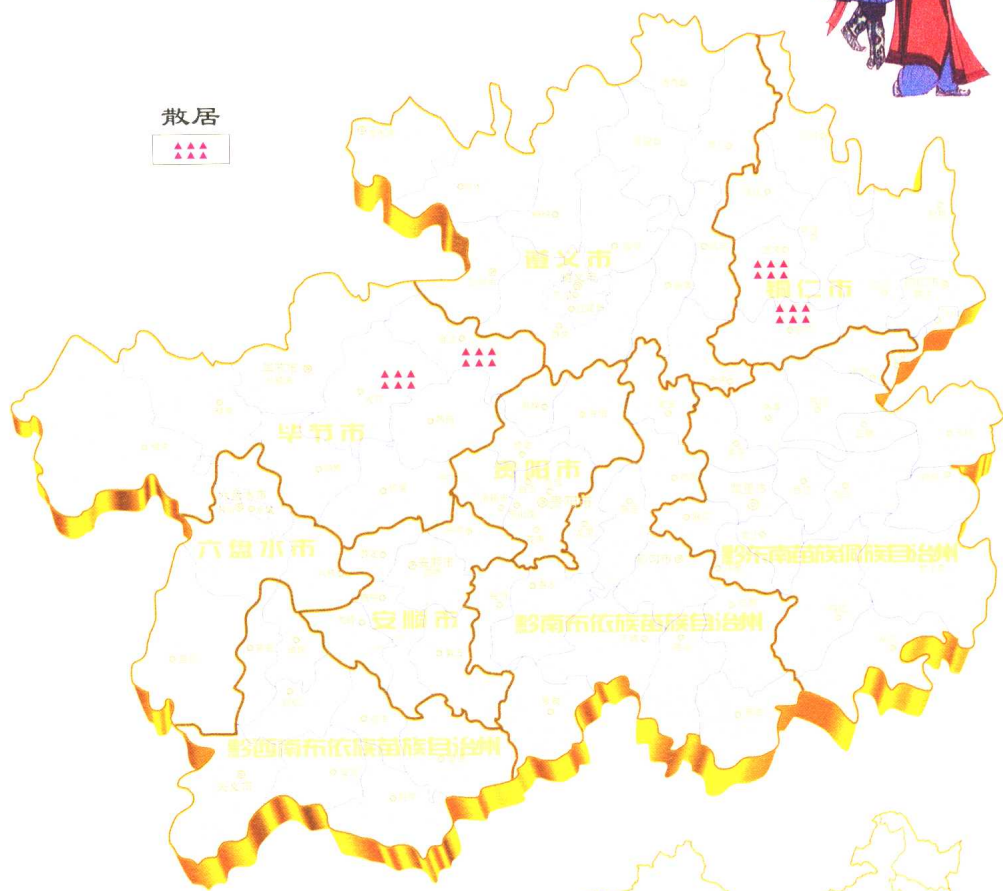
编委（按姓氏笔画）：

石朝江 史继忠 李平凡 李立朴 何光渝

宋 健 张晓松 张超美 孟志钢 胡廷夺

梁光华 彭晓勇

贵州蒙古族分布示意图



贵州在全国的地理位置



多彩高原的民族共存

——《贵州世居民族文化书系》总序

多彩的贵州，神奇的高原。对于初次来到祖国大西南贵州省的人来说，触动心灵的不仅是苍山如海、溪河清澈、森林碧绿、峡谷幽深，更有那不同民族同胞悠扬的山歌和异彩的服饰。在这个有 17.6 万平方公里面积和 600 年建省历史的省份，数不尽的青山翠谷中生活着 18 个世居民族，他们从哪里来？世世代代如何与周围环境共处？以怎样的生活方式和民族风情为世界增光添彩？让读者朋友在轻松的阅读中了解这一切，就是我们出版这套《贵州世居民族文化书系》的目的。

贵州是一个多民族的省份，少数民族人口约占全省总人口的 38%，全国 56 个民族成分贵州都有分布，而称得上“世居民族”的则有汉族、苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族、瑶族、壮族、畲族、毛南族、仫佬族、满族、蒙古族、羌族等 18 个兄弟民族。从历史和民族源流看，除来自西北和北方的回族、蒙古族、满族外，汉族属古代的华夏族系，其他各族同属南方古代的氏羌、苗瑶、百越、百濮四大族系。从地理位置看，贵州位于云贵高原东部，处于四川盆地和广西丘陵之间，是由高原向丘陵和平原过渡的地带。这种特殊的地理位置，使贵州历史上成为南方四大族系的交汇之地，成为民族迁徙的大走廊。在漫长的历史长河中，不同民族的融合，不同文化的相互影响，

以及战争带来的多次大规模移民的进入，形成今天贵州多民族共存共荣的社会。

民族文化，指各民族在历史发展中创造的带有民族特点的文化，包含物质和精神两个方面。存在决定意识，由于贵州地处生态环境较为脆弱的喀斯特地貌带，各族群众敬畏自然，珍惜上天赋予的生活资源，注重生产方式与自然生态的和谐平衡，有着享誉世界的农业文化遗产“稻鱼鸭系统”，与草木“认干亲”的林业等生产方式和生活形态，无不彰显人与自然的和谐共处。

贵州历史上“连峰际天兮飞鸟不通”（王阳明《瘞旅文》）的交通困局，形成了十里不同风，百里不同俗的“文化千岛”，民族风情古朴浓郁，多姿多彩，如苗族的姊妹节、芦笙舞，布依族的八音坐唱，侗族的行歌坐月、侗族大歌，彝族的火把节，土家族的摆手舞等。而 600 多年前明王朝对贵州的大规模开发，江南的百万汉族移民以屯军、屯民的方式来到贵州，形成数百年的屯堡文化，至今成为明代文化遗存的奇迹。可以说，正是青山绿水与多民族的和谐共存构成了今天多彩的贵州。

我们这套书以大专家写小丛书为特点，以轻松阅读获取知识为目标，以直观图像结合想象力发挥为手段，采取宏观叙述与田野案例穿插叙事的方法，力图写成民族历史文化的故事书，内容虽然通俗易懂，生动有趣，但都是以坚实的学术研究为基础的，能够让读者在愉快的阅读和浏览中获取正确的知识。

“黔山秀水，神秘夜郎；多彩民族，千岛文化。”这是书系力图展示的贵州形象。愿书系成为我们大家了解贵州、欣赏贵州、热爱贵州的一个窗口。

《贵州世居民族文化书系》编委会

目 录

Content

1 / 引 言

3 / 马背民族

3/ 东胡后裔

6/ 文化源流

11/ 神秘的神话传说

13/ 英雄史诗《江格尔》

15/ 一代天骄

17/ 蒙古帝国的三次西征



19 / 走出草原

19/ 落籍西南辗贵州

27/ 庐阳桥上分手别

30/ 铁改余姓韵味长



34 / 黔蒙之韵

34/ 返本归原

39/ 秀美凤山

43/ 温泉之乡

45/ 檬子树下忆祖先

47/ 黔西·蒙古遗迹

49/ 墓碑上的传家诗





51 / 入乡存俗

- 51/ 祭礼长生天
- 55/ 六百年不变的“三月会”
- 60/ 高原上的“那达慕”
- 67/ “绣花裤带”的婚恋
- 70/ “质孙服”的延续



73 / 味蕾之旅

- 76/ 红、白、黄三色食谱
- 79/ 贵州的“诈马宴”
- 82/ 羊味三佳肴
- 89/ 不吃鱼、不食狗
- 90/ 中秋拒月饼



92 / 英豪高原情

- 92/ 乌兰夫与王若飞的革命友谊
- 95/ 丁道衡发现神山宝藏
- 102/ 李四光与贵阳乌当

108 / 参考书目

109 / 后记



引言

每个民族都有自己值得骄傲的历史、文化及独特的习俗，因此民族之间要互相尊重、互相欣赏，这才是民族之间的相处之道。

贵州是一个多民族的省份，民族之间相处得如此和谐深深地打动了我。尤其，贵州的蒙古族几百年来在这块多民族的土地上顽强地生存下来，离不开与其他民族的和谐相处。蒙古族的民族文化多趋向于崇尚苍天、大地和万物生灵的自然主义，因此开放性、包容性、融合性非常强，这也是能与其他民族和谐相处的主要原因之一。

贵州蒙古族当中，人口数量最多的余姓蒙古族最具有代表性。这个家族至今保存着明朝初年的家谱，续写着自己沧桑而光辉的家族历史。近几年，随着研究的深入，其家族以及先祖铁木健的史实正在被解密，谜团正一个个被解开，尤其是家族成员续写《余氏家谱》的工作得到了蒙古族聚居区领导以及权威专家的认可。

近些年来，随着中共贵州省委、省政府对世居民族文化的重视和保护，贵州蒙古族的研究取得了跨越式的成就。毕节市大方县凤山彝族蒙古族乡的蒙古风情园以及那达慕培训基地项目的建设对于贵州蒙古族的民族文化恢复和保护有着深远的意义。

一个民族不能只活在过去，但民族文化是一脉相承的。蒙古族先祖游牧生活养成的风俗习惯历经几百年变迁，融入于贵州蒙古族的性格和生活习惯中，这就是贵州蒙古族与众不同的地方，他们至今部分保留着民族独特的礼仪、服饰、饮食习惯等。本书就是带读者走进贵州的几个蒙古族的聚集区，欣赏和品读其独特的文化习俗和现代发展的印记。

MABEI

马背

MINZU

民族

● 东胡后裔 ●

蒙古族源自历史上的“东胡”。东胡是一个部落联盟，包括了当时族属相同而名号不一的大小部落，因居匈奴（胡）以东而得名。据司马迁《史记》记载：“在匈奴东，故曰东胡。”公元前5至前3世纪，东胡各部还处于原始氏族社会发展阶段，各部落过着“俗随水草，居无常处”的生活。这些部落按其生活方式，大致分为“草原游牧民”与“森林狩猎民”两类。

自商代初年到西汉，东胡存在了大约1300年。东胡、濊貊、肃慎被称为古东北三大民族。东胡语属阿尔泰语系。东胡族系包括的部落和民族很多，如东胡、乌桓、鲜卑以及由鲜卑分化出的慕容、宇文、段部、拓跋、乞伏、秃发、吐谷浑各部，此外还有柔然、库莫奚、契丹、室韦、蒙古。“蒙古”一词最早见于《旧唐书·室韦传》，书中称其为“蒙兀室韦”，是居于望建河（额



蒙古称谓的来源

“蒙古”最初只是蒙古诸部落中的一个部落名称，正史始见于《旧唐书·北狄传》，称“蒙兀室韦”。13世纪初以成吉思汗为首的蒙古部统一了蒙古各部落，逐渐形成了一个新的民族共同体，“蒙古”也就由原来的部落名称变成民族名称。



《辽史》

尔古纳河)南岸的一个部落，是室韦部落联盟的一个成员。《辽史》中曾提到契丹语和蒙古语差不多，清末著名学者沈曾植，将鲜卑语和蒙古语相比较之后，说“蒙古语与鲜卑语相去无几”。从地域上看，鲜卑起源于今额尔古纳河东南的大鲜卑山，而后来的室韦的活动地区也在额尔古纳河一带，可见鲜卑、契丹、室韦、蒙古都是属于东胡这一族系的。

蒙古国学者也认为，尼伦蒙古就是北魏时期尼伦国后裔，蒙古族所称的尼伦国也就是中国历史上的柔然汗国。尼伦国是公元3世纪蒙古部落建立的联盟国。《南齐书》中记载：前



古代蒙古族

秦时期，鲜卑族的拓跋珪进入中原，而占据草原的尼伦国则“尽占匈奴之地，并西侵西域之国”。柔然汗国灭亡后，各部相继瓦解并继续向北分散。此后，蒙古诸部曾分为尼伦蒙古和迭列斤蒙古两大部。尼伦蒙古的乞颜（奇渥温）部有许多分支家族，其中主儿乞氏、泰赤乌氏、孛儿只斤氏三个姓氏因贵族地位被称为“黄金家族”。

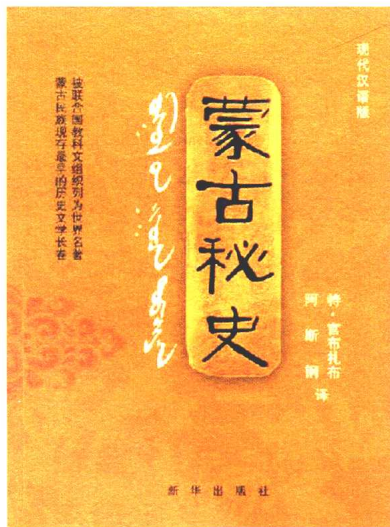


《元世祖出猎图》

● 文化源流 ●



蒙古先民画像



《蒙古秘史》

《蒙古秘史》是一部记述蒙古族形成、发展、壮大之历程的历史典籍，是蒙古民族现存最早的历史文学长卷。

《蒙古秘史》开篇的第一句话就说乞颜部是蒙古族的始祖。后来，乞颜部生齿日繁，传至第十代，有个名叫脱罗豁勒真伯颜的人和他的妻子孛罗黑臣豁阿生了两个儿子——都娃锁豁儿和朵奔蔑儿干。

一天，哥儿俩一同登上不儿罕山，都娃锁豁儿极目远眺，望见沿统格黎河那边有一群人正朝自己的方向迁徙而来，在一辆华丽的牛车上坐着一位美丽的姑娘，于是对弟弟朵奔蔑儿干说：“在那群迁来的百姓中，一辆黑篷车的前沿上坐着一位漂亮的姑娘，若她还未许配人家，你就去求亲吧。”说着就叫弟弟前去探视。朵奔蔑儿干到那里一看，果然是一位美丽的姑娘。姑娘名叫阿阑豁阿，是很有名望的霍里秃马惕部那颜的女儿，尚未许配人家，于是弟弟便向女方求了婚，二人结为夫妻。根据《蒙古秘史》的记载，阿阑豁阿成了蒙古第十一代女祖先。阿阑豁阿嫁给朵奔蔑儿干后，生了别勒古讷台、不古讷台两个儿子。朵奔蔑儿干去世后，阿阑豁阿寡居时又生了三个儿子，一名不忽合塔吉，一名不合秃撒勒只，一名孛端察儿蒙合黑。

老大和老二窃窃私议，怀疑这三个弟弟是母亲跟家仆马阿里黑·伯牙兀歹氏人所生。阿阑豁阿察觉到他俩的疑心后，分别给他们每人一支箭，叫他们用力折，他们毫不费力地都一一折断了，然后她又把五支箭杆捆在一起要他们去折，结果都不能折断。随后，阿阑豁阿对老大和老二讲述了受胎生子的奇异经过：“每天晚上都有个黄白色的人，借着天窗透进来的光，进来抚摸我的肚皮，光亮渗入我腹中使我受孕。此人出去时，借着日月之光，摇摇摆摆飘然而去，你们怎敢胡说！这样看来，这显然是上天的子息啊！你们怎能



阿阑豁阿折箭训子

将他们比作凡人呢？等他们做了万众的可汗，凡人才明白呢！”说完又进而教训五个儿子道：“你们五兄弟啊，都是从我肚皮里生出来的，你们正像方才那五支箭，如果一支一支地分开，你们就像那一支一支的孤箭一般容易被人折断。如果你们像那捆在一起的五支箭一般，同心一体啊，任何人都不能把你们怎样。”阿阑豁阿死后，前四个儿子把食物牲畜都分了，只有五弟孛端察儿蒙合黑愚弱，什么也没分到。孛端察儿蒙合黑便骑着一匹背上有鞍疮、秃尾巴、黑脊梁的青白马沿着斡难河奔驰而去，到了巴勒浑阿拉勒之地，搭个草棚住下了。后来，不忽合塔吉前来寻找孛端察儿蒙合黑，带他回到四兄弟身边。不久后，就在这个“傻弟弟”的劝说下，五兄弟联合袭击了住在统格黎河边的一群“没有大小好歹，不分头蹄上下，没有头脑管束，容易对付的百姓”，把他们掳为奴仆，兄弟五人各自分得一份属民和畜群之后便移住在不儿罕山麓。

