



- 坚决不信速成
- 扎实精读文章
- 文勇逐题详解
- 稳步提高分数

TOEFL® iBT

新托福 百日百句百篇

(第四册)

刘文勇 编著

(Full-spectrum Investigating, Raising, and Examining.
— Learn and Share FIRE Study System)

本书附赠当地美联乐闻出国考试诊断课程一次

READING



中国人民大学出版社



新托福 TOEFL 百日百句百篇

(第四册)

刘文勇 编著

中国人民大学出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

新托福百日百句百篇. 第4册 / 刘文勇编著. —北京：中国人民大学出版社，2016.3
ISBN 978-7-300-22561-6

I . ①新… II . ①刘… III . ①TOEFL—自学参考资料 IV . ①H310.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 042103 号

新托福百日百句百篇 (第四册)

刘文勇 编著

Xintuofu Bairi Baipian (Di-si Ce)

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.1kao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京易丰印捷科技股份有限公司

版 次 2016年4月第1版

规 格 185 mm × 260 mm 16开本

印 次 2016年4月第1次印刷

印 张 17.75

定 价 49.80 元

字 数 406 000

乐闻携尔图书编委会

主编：刘文勇

副主编：石金娥

委员：甘 庆 陈 睿 白 宜 玄 娜 维 达
王伟男 杜昕洁 杨 允 慧 张 明 靓 旭
于 攀 张静媛 娜 菲 董 洪 阳 伟
葛思颖 王壮一 郭 迎 凯 蒙 蓉 甜
郭 馨 陈冬月 王 青 青 張 魏 亚
白丹丹 张 辉 司 春 晖 蓉 思
刘旭晗 李 继 楠 贾 丹 凤 国 达
廖槐斌 赵 文 凤 姚 小 明 張 銮 威
陈 丽 王 蕊 陈 秋 月 张 张 盛
李 庆 蔡 琦 陈 琦 蕾 佳

序言

TOEFL

各位同学，如果你——

- (1) 准备把本书当作一本“新托福能力练习册”，请读序一；
- (2) 准备把本书当作一本“北美考试机经合集”，请读序二；
- (3) 没啥想法的话，那就两个序都读吧！

序一

这是一个变化太快的时代，似乎前一秒钟学生们还会一丝不苟地在大厚本子上记笔记，下一秒钟他们就纷纷嚷着要求老人家注册“微博”、“微信”等高科技的账号来答疑。为了赶上时代潮流，我一把老骨头还真注册了一个微信账号 (liuwenyongglasedu)：一方面，用作玩儿票；另一方面，也顺便给几个特定的学生来答疑解惑。再后来，为了敦促这几个“不乖”的学生每天都能看点儿英文，我总顺手给他们群发一些难句和需要读的小文章。结果，有好几个同学都给我发微信说，每个星期只有一个句子翻译不够过瘾。其实我讲起来也很不过瘾，并且这样零散的知识不够系统，我担心对大家的帮助不够大——大家只把微信交流当作“玩儿”，而不是一个“课堂”。

于是，我和我的团队（乐闻携尔实验性教学项目组：王甜、王烨、卢丹丹）咬牙做了两个课堂：一个叫作“百日百句译”；另一个叫作“百日百篇读”。

所谓的“百日百句译”，无非是挑出新托福真实考试之中的 100 个句子，先一天一句慢慢地讲解，之后再要求大家用讲解完的结构和用法来造句而已。

具体操作是这样的：

- 准备一个本子，每天从微信中把要翻译的英文句子抄写下来。
- 每天都花 5 分钟时间看一下要翻译的这个句子（遇到不认识的单词要查、要背，积

累词汇量)。

- 花些精力译一译(要多思考,不要追求速度,大概花10分钟)。请大家一定要动手,而不只是动脑:事情往往“想起来容易,做起来难”,而思考“如何翻译才更好”的过程,其实就是我们理清难句的过程,所以必不可少——这样第二天看解析的时候才会有更真切的感受。
- 为了能够事半功倍,将阅读和写作结合在一起,大家还要耐下性子完成汉译英的翻译训练,因为在以后的写作中或许能够派上用场(大概15分钟)。

我想,每天花费半个小时(5+10+15分钟),只需100天就能使得阅读和写作水平有所提升。什么?觉得100天太长?呵呵,大家在那些所谓有效的“速成理论”中都不知蹉跎了多少个100天了呢!所以还是老老实实、扎实实地投入英语能力的综合训练之中来吧。

所谓的“百日百篇读”,就是每天通过微信发布一篇英文文章,并配有题目。而这些文章都还原自2011年至2013年北美托福考试的阅读文章;对于相信机经的同学来说,这也算是一个练习的契机,因为在中国内地的新托福考试中,很有可能会考到这些英文文章。这样的活动最适合以下人群参与:刚刚开始准备托福的同学;测试分数在80分以下的同学;乐闻携尔“监狱”集训营班级的同学。

具体要求很简单:

- 每天花上20分钟时间,把文章细细地读一遍。对于文章之中不认识的单词,一定要及时查出来(需要大家重点识记的单词已经在文中着重标出来了)。
- 做一下文章后面附带的题目:一方面,可以训练解题技巧;另一方面,也可以考查清楚同学们是否真正读懂了文章。

其实我一直觉得“top down”的英语学习方法才是正解:从文章阅读中积累词汇和句型,要远比背单词书有效得多——尽管看起来速度不快,但效率极高,因为有语境才会用。有些类似小时候的语文课:老师一天只教一篇文章,抠出五个生字,在文中讲解。

这个活动做满100天了,参加的同学也越来越多。我和出版社的冬梅老师商量了一下,于是决定把微信课堂上的内容整理成册后出版发行,书名定为《新托福百日百句百篇》。共有四册,而第四册就是我们最后25天的所有课堂内容。

2013年3月3日的托福考试刚考完,就有如潮的同学发微信感谢我:因为当日考试的文章在“文勇的微信空中课堂”中都出现过(它们分别是“中世纪商人信用”、“猛犸草原”和“独居与群居”)。类似的情况在3月30日这一天又发生了,有同学在考试的时候欣喜地发现了“Japanese Climate”和“Mesoamerica”这两篇文章。我觉得挺得意的同时,心里当然知道,这些同学取得好成绩是应该的——不是因为他们碰上了机经,而是因为这些同学中的大部分人我都特别眼熟,他们都是坚持每天参加百日读活动的乖孩子。哪里有努力的人不成功的道理?

最后有两句话，一句要送给大家，另一句要送给自己：

“哪有什么胜利可言，挺住意味着一切。”

——里尔克

(微信课堂我们一起坚持，一步一步往前挪。)

“一扇门要开，手里有一万把钥匙，一把把试过来，来不及的。良师告诉你，一捅，就开了。”

——木心

(希望微信课堂能有希望朝这个方向多挪动一点儿，也希望我自己能够往这个方向多挪动一点儿。)

序二：Necessary Evil

“为什么会出版与机经沾边儿的图书？”

开宗明义：其实我并不中意“机经”。

“机经”这个说法，最早可能源于机考 GRE 的年代——在那个时期多次考试的考题是可能完全重复的（一般以“自然月”为周期）。常出现的情形是：月末参加考试的同学遇到的试题，居然与月初的试题完全一致。所以，尽管我们在参加这些标准化考试之前都需先“签字画押”（签订保密协议，同意绝不将试题内容透露给任何第三方），但仍有“热心”的同学愿意在网络上回顾、分享自己考过的试题，这也就给后来参加考试的同学们创造了提前熟悉某些将要考到的真实考题的机会。

与之类似，机经在新托福（iBT）考试出现后，也逐步流行了起来，因为自从托福将纸笔考试（PBT）改革成计算机考试之后，也出现了重复出题的现象（尽管它并不是以自然月为周期的，但总归是重复了很多次，还是有规律可循的）。按照陈睿老师的说法，科班出身的理工科专业人才使用 STATA 或 SPSS 等统计软件来“处理数据、总结规律”的能力还是不可小觑的。于是同学们总能看到诸多预测机经，也总能听到我们的机经预测命中消息。这看上去是一件皆大欢喜的事情。

但事实上，若同学们有缘读到这篇小短文，我最想对大家说的一句话却是：机经可能并不如你想象中的那么有用。

尽管我们制作的“机经材料”经常命中考题，但我却时常在各类讲座中宣传“机经无用论”。因为在真正经过了精心设计、目的是考查学生语言能力的测试中，出题者并不是那么在意学生是否已经提前了解部分试题。

请允许我以写作为例来进行阐述。其实提前知道作文题目在很大程度上并不会影响最



终的写作成绩。回想 2005 年以前的老托福时代，作文题目甚至是在考试前就已经提前告知了的——只要你愿意，就可以在考前将题库里面的 185 个作文题目全都看一遍。大家不要觉得不可思议，事实上公布题库的行为在标准化考试中十分普遍：GRE 考试中的写作部分（无论是 Issue 还是 Argue 题）也都是提前公布题库的。

为何出题机构敢如此“嚣张”呢？因为这是一个考查写作（语言）能力（而不是考查知识的丰富程度）的考试，它所公布的题库也并不是附有标准答案的问答题，所以即便提前获知题目，也并不能帮助写作能力糟糕的同学写出扎实、流畅乃至优美的文章来。

更进一步地说，即便是通过机经预测，在考前顺利将出题范围圈定在 20 个话题以内；甚至再夸张一点，花时间把这些题目都逐一写一遍；考试的时候也无非就是把已有的水平再重复发挥一次而已，最后该得多少分，还是多少分，不会变（即使根据这些预测题目把文章都写一遍，而且都修订打磨成范文一般的美文，或者干脆考前去背诵大量的范文，往往也还是低分）。有些同学会不服气：

“难道是我背诵的范文本身写得不够好吗？”

事实往往并非如此。问题的关键在于同学们在考场上复述或者模仿范文时，如果能准确地把三分之二的精妙句子写出来就已经很不容易了，剩下的三分之一则是自身真实水平的体现。大家想想，当评卷老师看到这样一篇奇怪的文章时，结果会怎样？面对三分之二的异常精妙的内容以及三分之一掺杂其中的傻头傻脑的句子，同一篇文章中居然出现如此明显的水平差异，评卷老师当然很容易就能判定孰真孰假，最终的分数可想而知（事实上，我并不反对研读范文，不然我也不会出版两本范文书。但显然，简单的背诵并不会收获好的效果——过些天我再与大家讨论范文如何研读的问题）。

既然写作如此，我想口语方面也容易得出类似的结论：与写作一样，口语并非考查知识的丰富内涵，而是考查语言的表达能力。另外，对于阅读和听力两个部分，如果大家仔细看过各种版本的机经就会发现，被回顾出来的考题内容大都缺乏细节，而在这两个科目中被考查得最多的不正是细节吗？这时候有同学会问：

“我的天啊！难道机经真的就这样一无是处吗？那你们为什么还要费心制作机经呢？”

在这里，我想告诉大家机经的真正意义之所在：

其一，对于中等水平的考生来说，提前通读可能考到的预测机经，能帮助他们克服知识储备上的不丰富。从而在考试时可以把更多的精力放在最需要的地方。当考生已经通过机经了解到文章大意后，在考阅读和听力的部分时，就能够将精力放在更可能会出题的细节上；而在写作和口语部分，则能够将精力放在斟酌字词句以及思考谋篇布局上，这样更有意义，而不至于再花时间去想具体要写什么内容、说什么话题。

显然，随着同学们复习程度的加深，以上这一点的意义将会逐步降低。任何一位经过了良好训练的同学，都有能力在短时间内了解一篇阅读文章或听力文本的大意（而不再单纯地依赖机经提供的那些不太准确的概述），而关于口语与写作的试题同学们也能在一系

列正规练习之后，掌握严密而有效的内容发展模式（因为经过训练，构造内容的过程可以在真正意义上内化为学生的一项能力）。

与此相反的是，对考试越是不熟悉的同学（比如在考前一个月才刚刚了解了一些托福考试的细则），或者现阶段水平还比较低的同学（模考总分低于 80 分），的确都应该利用预测机经，提前构思考试内容。

其二，事实上，机经还是一个纯粹的习题库。这些曾经在真实考试中出现过的试题，最能代表托福考试的风格。特别是对于写作和口语这两个科目来说，机经能帮助考生了解怎样的题目类型是 ETS 最喜欢考查的，而对此考生又应当如何回答；而在阅读和听力部分，机经则能帮助提供背景知识及复习方向。若是考生发现阅读机经中出现了一篇关于天文学的文章，并且自认为对此不太熟悉，那么就会额外把天文类的相应单词都好好地背诵一下，提前做准备以防考试的时候干瞪眼。显然，从这个角度来说，机经可以指出我们阅读的盲点，听力部分也是如此。

其三，无论承认与否，机经对于考生心理上的安抚作用极为巨大。别人都看机经，我自己也看，这样才会心安。安慰剂的作用在医学上是可测的（若是不同意，请参考一个叫作“科学松鼠会”的网站），所以即便仅仅是为了追求心安而翻阅机经，其理由也是很充分的。事实上，我觉得心理安慰是如此的重要，以至于我自己都想开一个专栏，负责回答出国考试准备过程中的各类问题（邮箱 liuwenyong@lasedu.com。没错，我在模仿我的大爱连岳老师）。

其实我用“Necessary Evil”作为这篇短文的标题，也算是为制作机经的我们和阅读机经的你们解脱，毕竟这并不是一件多好的事情。亚里士多德说过的一句话放在这里或许会很合适，无论我们是否承认：

Evil draws men together.

（正是邪恶的想法，才能把人们聚集起来。）

最后，我想要留出篇幅，感谢如下同学：是他们在微信上的积极参与，才敦促我坚持完了这 100 天的活动；让我以他们的名义，将这本书献给更多正行进在留学路上的同学。

留学路上不信速成，扎实干活比什么都更重要！

以下名单排名不分先后：

阿立	啊瞒	啊童牧	爱莲说（孙菡）	爱睡觉的派大星	爱惜
安迪	安喵喵~	安琪儿	安荣成	巴斯光莲	把握现在
白鳍豚	白天	白银那 DT	百里溪瓜远常在	班婕妤、	斑斑
薄珣	宝儿	宝井一	贝贝哒霖 *^^	被虐死的西西酱	奔跑的蜗牛 yue
比邻范士闯	扁扁 Rachel	冰糖块	波拿巴莫斯科	不乐不语	布里斯班的灯鱼 <„
蔡少凡	蔡璇	灿~	粲	曹博士要奋斗	曹源
曹允	查无此二货 Baru	木木夕	柴婷婷	常睿	畅
朝、 sir	沉默	陈晨樱	陈果	陈晗旖	陈洁



陈理超	陈琳	陈汝嫣	陈希	陈小兔	诚诚
程飞飞	程勰	程遥	喵小兔	吃薯片会死君	赤丙
崔乃元	达达	答案	大奔	大笛	大肚子鸟儿
大南力	大叔叔	梦	大仙的 penn	大圆小媛 _Ryohei	大晕头
大子	呆毛儿小字	戴杉杉小姐	单缸 12 涡轮	淡定生活	蛋泥
党	的小胖纸	点点	丁丁。	丁丁丁起不來	丁嘉仪 JOYcee
东霓	冬恺	董志永	豆小豆	赌王之业未竟	杜一峰
樊金曦	方驰	非波波	非黑即白	肥兔兔兔兔	费沁雯
奋起吧好蛋	冯小疯	冯雪竹	福	付付付付	付小潘始终要坚定
付小正	傅承平	傅宇	概率论与	甘钰熔	干干干千干干干
高弘烨	高靖涛	高杉	高斯	高心怡	高智
羔羊	葛超	宫雪 •_•	苟颖琦	孤独患者	古古
瓜尔佳紫仪	关 kZ	关骜 lin	关八十	关天	官竞宇
贯之	郭墨墨	郭肃晋	郭秀甲	锅盖盖盖	海豚湾
韩韩韩未央	好吧!	好吃的鳕鱼	郝姐姐	郝晦晦	何蒙靜
何桑桑	何潇	何源源	黑眼圈	黑夜里的小黑猫	鸿霖
侯婧 Roxa	胡希	花辞树	怀沙	黄橙子	黄东柠 Burt
黄乐怡	黄思瑶	黄昕彤	黄昕宇	黄雨婕	黄越
晃晃悠悠	会飞的莎翁	惠心心心心	浑沌	佶童	佳佳
家有萌狗	甲甲	贾琼	贾劭儒	江湖艺人 ..	姜峰
蒋思超~	焦洋	叫我囡囡	洁琼	金针菇	金振涛
惊蛰	晶晶 ^o^	景怡	婧大人	婧小小	镜。梅
绝殇 Jade	坤坤张	兰兰兰文同学	蓝珈	蓝胖子家的猫	烂烂的番茄
老邓	雷恬	蕾朵朵儿	冷林燕	囧罹	李奥
李晨阳	李驰垠	李大爷包工头	李行行	李虹	李慧德。
李静	李梦鑫	李梦卓 Stella	李小泊	李杨	李雨航
李源	力存	丽颖	荔枝酱	廉	梁皓越
梁怡倩 cindy	靚	林不黑。	林夕又日升	林园有你你不懂	林子
林无敌	临梅	琳	吝晓丹	刘傲	刘畅
刘楚	刘大倩	刘芳芳	刘杰	刘立群	刘倩倩倩
刘小奥	刘晓梦	刘岩	刘沂东	刘震寰	流程线
龙	龙	龙小闲	隆冬强	娄文学三查	卢雅丽
鲁天 Sian	鲁喆	璐儿	璐璐	罗文心	罗钰如
萝卜的鸭头	洛翼	骆珊珊	落雪飞花	吕翔	马慧琳
马洁	马骏	马踢地	馬修 Z	麦当劳 IF	馒头
满开智	满月雪狼	曼蒂潘	梅子	萌 meng	萌琪琪 677
盟 .	描鲤	沫沫	漠漠陛下	默然	嬷嬷驾到
穆先生	那些花儿	那又怎样	纳兰秋叶醉	乃卉	奶茶弟弟

编著说明

TOEFL

亲爱的读者朋友们：

你们好！感谢选购《新托福百日百句百篇（第四册）》一书。

熟悉文勇老师的同学想必都知道他最近十分热衷于“微信空中课堂”，每天都在自己的账号（liuwenyonglasedu）上发一些“奇奇怪怪”的东西，比如一些重点句子的翻译和一些整理出来的机经文章。初衷是督促学生们多动手练习、多动脑思考，结果目的达到了，互动很热烈。慢慢地，就有学生反映说能否把这些实用的资料整理成册，这样就能以书籍的形式长久留存了，即使不方便上网或者暂时还没注册微信的学生也同样有机会参与其中，并得到扎实的训练。出于这种考虑——满足大家的多元化需求，我们决定将其出版发行。

为方便广大读者使用，简单介绍如下：

- ◆ 本书的结构主要分为两大部分——Passage 和 Sentence。其中，“Passage”部分为整理出炉的最新北美机经还原文章，并附有一至两道练习题目，以检验同学们对于文章的理解程度（文章中着重标注出来的单词是需要额外注意的，如果对它们不够熟悉，大家最好下点儿功夫强化记忆并将其牢牢掌握）；“Sentence”部分则全部选自免费共享资料“黄金阅读”，该部分下设几个小板块，包括需要翻译的英文原文、参考翻译、知识点小结、与该原文相关的阅读题目、汉英翻译练习及其参考译文、扩充后的中文段落翻译及其相关的托福写作题目以及勇哥批改学生的翻译练习。
- ◆ 书中特意设计了供读者使用的“小试身手”练习框：在“句子翻译”这个部分中的“英文原文”之后给出了一个方框；在“汉英翻译练习”之后给出了三个方框。除了考虑到排版的美观之外，更重要的是大家可以尽情挥笔，动手写下心中的答案，一次次地打磨，找出不足，逐步改善翻译质量。在每天的末尾，我们还精心挑选了两到三篇的学生作业并进行批改。批改后的文章不是唯一的标准答案，只是供读者参考，这样可以使它成为一本专门为你量身定做的、真正有效的备考材料。

- 书中阅读题目的答案请见本书最后的“参考答案”。

截至今日，本系列图书中已有多篇文章都命中考题了，这说明我们努力的方向是正确的。本次出版的是本系列图书的第四册，至此本系列书已全部呈现在读者面前。

贴心的服务，是我们乐闻携尔团队永远的追求。对于书中的纰漏和疏忽之处，真心希望亲爱的读者朋友们能在第一时间给予批评指正，我们一定虚心接受，努力完善公司的图书出版工作，争取让您满意！

目 录

TOEFL

Day 76	1
Passage 76	1
Sentence 76	7
Day 77	13
Passage 77	13
Sentence 77	16
Day 78	22
Passage 78	22
Sentence 78	27
Day 79	33
Passage 79	33
Sentence 79	39
Day 80	44
Passage 80	44
Sentence 80	48
Day 81	54
Passage 81	54
Sentence 81	59
Day 82	64
Passage 82	64
Sentence 82	70

Day 83	75
Passage 83	75
Sentence 83	80
Day 84	85
Passage 84	85
Sentence 84	90
Day 85	95
Passage 85	95
Sentence 85	100
Day 86	104
Passage 86	104
Sentence 86	110
Day 87	115
Passage 87	115
Sentence 87	121
Day 88	125
Passage 88	125
Sentence 88	131
Day 89	136
Passage 89	136
Sentence 89	141
Day 90	147
Passage 90	147
Sentence 90	152
Day 91	157
Passage 91	157
Sentence 91	162
Day 92	167
Passage 92	167
Sentence 92	172

Day 93	178
Passage 93	178
Sentence 93	183
Day 94	189
Passage 94	189
Sentence 94	194
Day 95	200
Passage 95	200
Sentence 95	205
Day 96	210
Passage 96	210
Sentence 96	216
Day 97	220
Passage 97	220
Sentence 97	226
Day 98	231
Passage 98	231
Sentence 98	235
Day 99	240
Passage 99	240
Sentence 99	245
Day 100	250
Passage 100	250
Sentence 100	255
参考答案	260
阅读文章与真题配对统计表	261
考生经验与心得	262



Passage 76

Development of the Newspaper in America

① The modern newspaper is a European invention. The oldest direct ancestor of the modern newspaper appears to have been the handwritten news sheets that **circulated** widely in the sixteenth century in Venice, which was a center for trade and, therefore, for information. With very few exceptions, the early newspapers never reported any news about the country in which they were printed. Print shops were tightly **regulated**; Europe's rulers allowed them to print newspapers as long as these papers did not discuss any local or national issues or events.

② Britain's American colonies entered the world of the newspaper **relatively** late. It was not until 1690 that the first American newssheet—Boston's *Publick Occurrences* published by Benjamin Harris—made its **debut**. The Massachusetts authorities, in high **resentment** towards that Harris dared to report that English military forces had allied themselves with "miserable" savages, put him out of business four days later, so the first issue of America's first newspaper was also the last. *The Boston News-Letter*, America's second printed newspaper, published fourteen years later, was a much **tamer** affair than Harris's paper. In the following years, newspapers appeared **successively** in almost every colony. By 1765, all but two of the colonies, Delaware and New Jersey, had weekly newspapers. These early papers were careful not to **offend** colonial authorities, and were filled primarily with short news items, documents and essays mostly taken from other newspapers, particularly British and European papers.

③ The major limitation on press freedom was the stamp tax passed by the British Parliament in 1765, which had the effect of raising the price of newspapers to the point where the poorer classes could not afford to buy them. As Americans were not **represented** in this Parliament, American newspapers **rebelled** against the new tax. Similar protests reverberated through these colonial newspapers when the British Parliament approved the Townshend Acts in 1767, which **imposed** taxes on American imports of glass, lead, paint, tea, and,



significantly, paper. Though not all the colonial newspapers were on the anti-British side, most of them, in the years leading up to the American Revolution, represented something the world had never before seen: a **bold** press **committed to** challenging, even **overthrowing**, governmental authorities. These newspapers were, in a sense, loyal to the new authorities who had appeared on the continent: the Sons of Liberty. During the Revolution, these newspapers were also an effective force working towards the **unification** of sentiment, the **awakening** of a **consciousness** with common purpose, interest, and destiny among the separate colonies, and of a determination to see the war through to a success. They were more single-minded than the people themselves, and bore no small share of the undertaking of arousing and supporting the often discouraged and **indifferent** public spirit.

④ In the **unsettled** years after the Revolution, American newspapers remained filled with arguments and anger—now directed not against the British but against their political **opponents**. Each of the two parties that formed, the Federalists and the Republicans, had their newspapers and these papers had little sympathy for representatives of the other side. Federalist Party leaders, increasingly uncomfortable with the criticism they were taking from Republican editors, signed the Sedition Act in 1798 to protect the government from the **libels** of editors. The result was a dozen **convictions** and a storm of **outraged** public opinions that threw the party from power, and led the Republicans to take control of the government in the 1800.

⑤ After 1800, the presses began to have their views expressed in a much freer manner than ever before and newspapers became a form of public property, freely available in reading rooms, barbershops, taverns, hotels, and coffeehouses.^① The editor, usually reflecting the sentiment of a group or a **faction**, began to emerge as a **distinct** power, closely following the drift of events and expressing **vigorous** opinions. The years of violence also **witnessed** a development in both the quality and the power of newspapers, with the press in the United States eventually demonstrating a **compatibility** with the **maintenance** of orderly government. Also, news reporting was **extended** to new fields of local affairs, and the intense **rivalry** from numerous competitors **initiate** the rush for the earliest reports, which was to become the dominant trait in American journalism.

——2011年03月19日北美考试机经

What can be inferred from Paragraph 5 about the news reporting before 1800?

- A. They were not a public property.
- B. They usually reflect the sentiment of a group.
- C. They mainly focused on national affairs.
- D. They didn't have too much competition.

① 与今日百句译 (Sentence 76) 相同的句型。