

长江出版传媒
湖北美术出版社

中国经典书画丛书

缪谷瑛 绘

由里山人菊谱



中国经典书画丛书

缪谷瑛
绘

由里幽入菊畦

长江出版传媒 湖北美术出版社

内容简介

作者缪谷瑛（一八七五—一九五四），江苏江阴人，字莆孙，号由里山人、晚香室主，国画家，为黄山寿再传弟子。工画花卉，最擅写菊。客居上海，曾任教于仓圣明智大学，为国画教师。当时上海哈同爱俪园中名菊甚多，其课余必往写生，工笔彩绘，更得秋色晚香之盛。历年积累，笔下所绘之菊花达三百余种，时人称之为「画菊专家」，为当时中国画菊一代高手。一九二四年上海中华书局印刷发行《由里山人菊谱》（白描集），一九三六年由于战乱，《菊谱续集》画稿不幸遗失，未能出版，终为憾事。一九二五年与吴昌硕、张大千、刘海粟等活动于海上书画联合会。其传世作品有一九五〇年作《晚香图》长卷，其中名菊有三十二种之多，历时十余寒暑始成。

本书根据一九二四年上海中华书局的《由里山人菊谱》版本影印。

丛书主编：戴建国
责任编辑：戴建国
封面设计：戴少明
技术编辑：李国新

图书在版编目（CIP）数据

由里山人菊谱 / 缪谷瑛绘.

— 武汉：湖北美术出版社，2014.12

（中国经典书画丛书）

ISBN 978-7-5394-7121-1

I. ①由… II. ①缪… III. ①菊花—花卉画—
国画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第201403号

由里山人菊谱

缪谷瑛 绘

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社

地址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼

电话：（027）87679522（发行）

87679553（编辑）

传真：（027）87679529

邮政编码：430070

印制：武汉邮科印务有限公司

经销：新华书店

开本：787mm×1092mm 1/12

印张：12

版次：2015年1月第1版

2015年1月第1次印刷

定价：38.00元

版权所有 侵权必究

繆谷丈菊譜後序

曩歲兒子亦玠肄業於江甯陸軍學校。余卽耳丈名。丈時以善繪事充圖畫教員。忽忽十稔。及己未結益社于淞濱。初與丈相識。社友七人。丈其一也。丈爲藝風師族弟。而輩行于書屏親家爲長。書屏嘗爲余言。丈少以貧故。僅畢四子書。卽輟讀。深自刻勵。踰冠于詩書畫三者。皆有獨到處。而常抑然自下。稱謹厚長者。時益社七日一課詩。丈古體詩推社中冠。視其所作。殊不類失學者。未幾社友星散。丈亦以繪事日繁。廢吟咏。近者丈出其所輯菊譜百三十種見示。爲丈一生精力所萃。種各有圖。圖各有說。蒐羅宏富。博矣備矣。丈則謂余云。此具體也。凡菊一種。自始蕊而花。自花而萎。窮厥狀態。朝夕改觀。而反正傾側。形復不一。不佞是編。粗舉一二。豈足盡之。且自今以往。藝以新法。衍以化學。其種類更有什伯于是者。此譜也。特管窺之一斑耳。嗟乎。以丈所得。上視繡水王氏。錫山鄒氏爲夥。而不自足。乃如此。洵乎其德量爲不可及矣。爰溯與丈相知之由。及丈自述之語。連類書之。以爲後序。癸亥重九節。陽湖元譽人吳聞元。

自序

菊之有譜。昉於繡水王安節。錫山鄒小山繼之。余之爲此。毋乃近贅。特

安節所編祇論畫菊之理法。而於菊之種類。付之闕如。小山雖詳述菊之種類。而有說無圖。且祇三十六種而止。以二君學識宏博。造詣極精。見聞乃囿於此。無他亦時爲之耳。蓋有清之初。菊種僅有團朶短瓣有心無心之別。故王君所得如是。及鄒君時。外國貢菊三十六種。命圖其形於紙。懸之內庭。然其時影印未興。又無副稿。故外間絕少傳本。後之覽二譜者。不無遺憾。近今菊種日繁。何止數百。然欲一時會集繪而存之。亦勢有所難。余幼卽嗜菊。長復成癖。橐筆飢驅。館于甯滬。二十餘載。每當秋夕課暇。輒問津老圃。對花圖之。或搜羅家藏佳本。門分類別。計歷歲所積。共得一百三十種。存之行篋。欲以爲他日荒園娛老具耳。今夏高君野侯過我。見而善之。慫慂付印。以供同好。余重違雅意。舉而畀之。亦聊供愛菊者之流覽。若云媲美前人。則我豈敢。癸亥秋九月。由里山人自序於滬寓。

對菊寫真畫淺說

寫真畫者何。卽對花定稿而賦色者也。其法與尋常畫菊略異。尋常畫菊。舒寫性靈。出於意造。爲文人逸士寄興之具。不能以工拙論也。至其畫法。國初繡水王氏論之詳矣。茲不再贅。本編對花定稿者。以花爲主體。花葉幹蒂蕾蕊。務求以真。卽畫中章法有增損處。亦宜順其自然之性。不失凌霜態度。卽同爲一菊。細別其花葉蒂幹。各有不同。甚至大異。考宣和畫譜寫生畫派來源。宋之黃荃。趙昌。徐熙。滕昌祐。邱慶餘。黃居寀。諸名手。皆有寒菊圖。雖非盡取諸真。然古人落筆不苟。一花一葉。均存真意。而趙昌於晨朝露下。輒喜對花圖之。清初蘭陵惲氏東籬圖。工艷絕倫。錫山鄒氏撰小山畫譜。附注貢菊三十六種狀態。可見前人均對花寫之。務得其真也。宋元以來畫派不一。有白描者。有雙鉤設色者。有沒骨者。或出於師承。或發於心得。總之對花寫真。無他道也。茲將定稿配色設色諸說。分別列後。補前人所未備。爲來者之參考云爾。

對花定稿說

畫者所居。最宜近於花圃。晨夕徘徊其間。領略霜花初放。盛開及將殘各態。以及露滋雨潤之姿。迎日乘風之勢。見聞確而取材易也。興到時移案于花前。或寫折枝。或圖全體。擇狀態最宜入畫者摹之。尤須細審。

三部。花朶心球之瓣爲心部。心瓣外圍爲中部。邊瓣之範圍內爲邊部。然後以墨筆先勾中部。漸入心部。次及邊部之短瓣長瓣。花瓣有團瓣。有尖瓣。有全筒子瓣。或全單瓣。或筒瓣單瓣互生錯出。或半筒半單瓣。須一一照寫。花朶旣成。再加梗葉。花爲梗之樞紐。梗爲葉之樞紐。故梗葉隨花之偃仰而定趨向。法當先鉤梗面之葉。次及梗與榦末補梗後之葉。菊梗有似節非節處。葉卽由是而生。或於此分嫩枝。或於此出蕾蕊。梗有短長強弱。葉有疎密團尖。葉有叢生者。有排列亭勻者。總之近花之葉必多上仰。近根之葉必多下垂。葉狀不一。或三岐兩缺。五岐四缺。多至七岐五缺。而五岐四缺之葉爲最多。下筆時須一一審明。此定稿花葉梗榦法之大略也。

設色

色之原料可分兩大類。一屬草質。一屬鑛質。如花青。藤黃。胭脂。西洋紅。均屬草質。赭石。朱砂。朱膘。石藍。石青。石綠。鉛粉。泥金。皆屬鑛質。至製色選色各法。前人已詳論之。本編從簡。

複色

欲詳言設色。非將配合複色。確定名稱。不能明晰。但混合配色。未可窮盡。昔余初任校務時。每以教授設色。無確定名稱。爲難傳述。因定簡單配色名稱。如法配合。或深或淺。由簡至繁。不數日間。諸生無不領會。迄今廿載餘矣。近則西法東來。油畫。水彩畫。炭墨畫。遍于國中。顏色多至百數十種。但究其名稱。亦不過習用之一二十種。餘則歸類求之。混合分配。複色自繁。所譯名稱。多取證實物。如果綠色。栗色。褐色。赭色。天空色之類。惟色料性質。祇宜施于洋紙。吾國紙絹。除西洋紅外。均不適用。故本編所定。仍用吾國原料名稱。存其舊而不忘本也。

原色之簡稱

原料簡稱如赭。石稱赭。朱砂稱朱。或稱大紅。朱紅。朱膘稱膘紅。或稱膘。花青稱青。藤黃稱黃。胭脂西洋紅稱脂紅。洋紅。深紅。淡紅。或稱水紅。鉛粉即稱粉。至石藍。石青。石綠。泥金。規定爲獨立色。因不能與他色配合。以上皆原料之簡稱。至複色定名。另列于後。

複色簡單之定名

複色者。即混合色之名稱也。名稱維何。如青與黃合。爲草綠。青多黃少。爲老綠。黃多青少。爲嫩綠。青與紅合。爲紫色。紅多青少。爲紅紫。青多紅

少爲青紫。青與墨合爲墨青。濃則成深墨青。淡則成淡墨青。紅與粉爲粉紅。紅多粉少爲深粉紅。粉多紅少爲淡粉紅。赭與黃合爲赭黃。與綠爲赭綠。與紫爲赭紫。與墨爲赭墨。與青爲灰色。或深灰。淡灰等色。膘與黃合爲膘黃。與粉爲粉膘。以上爲簡單配合色之定名。再進則爲繁色混合之複色矣。

複色混合之配法

繁色混合之複色。如青紅紫三色。則合爲醬色。如赭墨黃三色。則合成檀香色。赭墨多黃少。則成枯葉色。如紅黃粉三色。則合成牙色。紅黃多粉少。則成血牙色。如赭墨洋紅三色合之。則成墨紫色。由此類推。配合複色。至無窮盡。况極深色降而至極淡色。每色即可自分十餘階級。連以上所定簡單複色及原料色合計之。對於應用。無可窮盡。豈僅寫菊施色而已耶。

菊花顏色分別之概略

菊花之色。大概可記述者。如黃色之花。有深黃。淡黃。牙黃。赭黃。膘黃。血牙黃等色。紅者。有淡紅。深紅。脂紅。朱紅等色。紫者。如淡紫。深紫。青紫。墨紫等色。白者。有淨白。淡白。微綠。微紅。微黃。微赭等色。至色之雜者。如瓣背色黃。而瓣面則有深紅。淡紅。脂紅。朱紅之分。至背白。背紅。背紫等花。

其面瓣之色又深淡各異。又有一朵花有半紅半白者。有半紅半黃者。有心瓣與邊瓣其色不同者。卽一瓣之面而瓣尖至瓣根亦有數種雜色者。變幻莫測。花旣不同。梗葉之色亦隨之而異。梗色有嫩綠。深綠。或青色。或青帶微紫。或綠間微紅。葉色則有嫩綠。老綠。墨綠。或赭綠之別。由是而言其色其狀。菊種之多。殊難罄述。所寫各圖。均附註設色。茲不多贅。凡菊之花葉梗色之概略。大致如斯。有同嗜參考者。分類求之可矣。倘有不逮。幸盼 匡我。續有所獲。當繼編焉。

菊譜目錄

黃類 三十四種

金針

泥金球

檀香球

龍爪菊

虎爪黃

金盞

金絲繫蛛

乳鵝黃

蟹爪黃

落霞黃

夜光珠

血牙黃

御袍黃

金釵

沉香管

金帶

月波黃

獅子鬚

金獅毛

銀黃

帝國龍

古佛蒲團

金星菊

玉帶飄香

黃月球

鳳毛

金松

獅黃

金鈎鈎

海國秋

金盞

大明錦

鳳凰殿

樺牡丹

大紅類 二十種

麟角

錦衣

宮袍

西施吐舌

金烏焰

朱衣點雪

紅髻

金背紅(武瓣)

金背紅(文瓣)

帥旗

海日

墨紫

七香車

金繡球

珊瑚玉環

九重錦

夕燒月

大優錦

錦御旗

紅尖

白類 二十五種

冰盤

銀針

靜海波

湘妃淚

玉冠

白浪球

白月華

迴風舞雪

白秋月

真珠球

銀佛座

醉月

青山掛雪

綠雲

壽眉

白電

千羽鷗

白素素

錢菊

白蓮臺

玉螭

獅子鬚

松巔雪

星之光

青松葉

粉紅類

三十一種

賽六郎

粉松針

粉爪痕

梨雲

粉荷刺

鴛鴦菊

(甲種)

鴛鴦菊

(乙種)

醉玉郎

碎錦

粉托桂

千葉蓮

羅漢鬚

粉蝴蝶

萬卷書

冷艷

舞帶

霓裳羽衣

孔雀開翎

簾捲西風

曙霞

落霞

粉雪團

芙蓉面

紅粉脂

粉荷包

寶星光

管城

日月星

粉獅子

貴妃之笑

薄櫻

紫類

二十種

紫霞觴

紫荷

櫻桃露

紫玉盤

瑞紫

長纓

紫光閣

奪朱

紫綬

濡烏

壽帶菊

粉背紫

艷姿

紫衣點雪

紫帶結

大寶司

紫鳳毛

紫矛

紫薊

草上霜

金針

花赭黃色全體管瓣心部瓣尖染淡紅開足無心球梗粗葉大



泥金球

花赭黃色。開足如球形。心部之瓣淡黃色。邊瓣赭黃色。梗直。葉綠。哈園種。



檀香球

花緒黃色。瓣短包起。疊聚成球。邊瓣管長。開足下垂。瓣面皺而多紋。黃色。面深背淡。葉肥。梗粗。吾鄉陳氏有之。



龍爪菊

花淡黃色。瓣根略深。瓣端開裂如爪。梗弱。葉尖長。哈園有此種。



虎爪黃

俗名虎皮黃。金黃色。瓣尖。染火黃。瓣根嫩綠色。梗弱。葉圓。哈園有此種。

