

好作文

小学特级教师

钱本殷

教你写出满分作文

聊出来



钱本殷 著



海峡出版发行集团

HAI XIA PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

海峡文艺出版社

HAI XIA WEN YI PUBLISHING HOUSE

好作文

聊出来

小学特级教师

钱本殷

教你写出满分作文



钱本殷 著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKAI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

好作文聊出来:小学特级教师钱本殷教你写出满分作文/
钱本殷著. —福州:海峡文艺出版社,2010.9
ISBN 978-7-80719-532-0

I. ①好… II. ①钱… III. ①作文课—小学—教学参考
资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 167767 号

好作文聊出来

——小学特级教师钱本殷教你写出满分作文

-
- | | | | |
|-------|---------------------|------|--------|
| 作 者 | 钱本殷 | | |
| 责任编辑 | 谢 曦 | | |
| 出版发行 | 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社 | | |
| 经 销 | 福建新华发行(集团)有限责任公司 | | |
| 社 址 | 福州市东水路 76 号 14 层 | 邮编 | 350001 |
| 网 址 | www.hx-read.com | | |
| 发 行 部 | 0591-87536797 | | |
| 印 刷 | 福州德安彩色印刷有限公司 | 邮编 | 350008 |
| 开 本 | 889×1194 毫米 | 1/32 | |
| 字 数 | 170 千字 | | |
| 印 张 | 7.75 | | |
| 版 次 | 2010 年 9 月第 1 版 | | |
| 印 次 | 2010 年 9 月第 1 次印刷 | | |
| ISBN | 978-7-80719-532-0 | | |
| 定 价 | 16.00 元 | | |
-

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

欢迎来到作文聊天室

(代前言)

少年朋友们，当你毫不犹豫地跨进作文聊天室时，我想你一定是个有理想、爱学习的孩子。

欢迎你来到作文聊天室，听我和同学们海阔天空地聊作文。你知道吗？我就是在这个作文聊天室里，和同学们聊啊，聊啊，聊出了这一本书。

我小时候写作文也遇到过许多困难，作文本上还亮过几次“红灯”呢！也常常苦恼过，还曾经把别人的作文，改头换面编造成自己的作文，现在想起来，脸上还火辣辣的。

后来，我当了老师，至今38年啦！我知道有些同学为什么怕写作文，了解同学们最需要老师讲什么，明白怎样上课同学们才爱听，所以能“对症下药”地讲课，同学们很爱上我的课。有些不爱写作文的同学，刚走进作文聊天室时是皱着眉头的；上了几节课，眉头舒展开了；写了几篇作文之后，有的被我当做优秀作文，又是朗读，又是展出，又是表扬，有的还被推荐到报刊上发表，他们脸上绽开了花啦。为什么呢？因为他们觉得原来登上这座作文山并不难，甚至感到写作文竟是一件乐事。

有什么秘诀吗？有！那就是我让同学们轻轻松松地听课，在笑声中汲取作文知识；快快乐乐地写作文，在实践中提高作文能力。

怎能不快乐呢？我把他们的名字编成谜语，让他们

猜，课堂像个智力游乐场，同学们无拘无束地笑呀，说呀，想呀。猜错了，逗乐；猜中了，真乐；猜出自己的名字，更乐！

怎能不快乐呢？我有时即兴在黑板上写一段范文，或者即兴口述一段范文，那语句好像出自他们之手；那语气宛若出自他们之口，我在他们的眼里是“开心果”！

怎能不快乐呢？我带他们走出作文聊天室，走进神奇的大自然，走近社会，去拍摄多彩的世界，去观察多姿的生活，引导他们去发现、去思考、去采撷。于是，同学们思路大开：看到花，天南海北地想——想到纸花、绸花、塑料花；想到雪山上不畏严寒的雪莲花，想到洛阳雍容华贵的牡丹花，想到香港艳丽芳香的紫荆花，想到北方千姿百态的雪花，想到飞溅的钢花，想到多姿多彩的礼花，想到质朴雅趣的窗花，想到英雄胸前的光荣花，想到闪烁着雷锋精神的思想火花，想到自己是祖国的一朵花……你是不是情不自禁地也要张开联想的翅膀了？当你站在十字路口，看到红绿灯，是不是会想到学习方面的红绿灯？做人方面的红绿灯？是不是会想到社会生活方面的红绿灯？环保方面的红绿灯？是不是会想要做到“红灯停，绿灯行”？……

于是，从同学们高兴轮到我心花怒放啦！因为我看到作文聊天室四周贴满好作文，看到他们自己编辑的优秀作文选，看到他们发表在各地报刊上的优秀作文。他们把丰硕的成果送给了我。

少年朋友们，当你们买到这本书，翻开来时，一定会漾出笑容的，一定会像走进新课堂，在聆听我讲课，倾听同龄人的谈话；也一定会跃跃欲试，参与讨论，参与争论；一定会边读边收获知识，收获体验，收获快乐。你同时还会惊喜地发现——

在这个作文聊天室里，你会体味到作文的情趣，提高理解作文训练要求的能力，学会选材的本领，了解构思的方法；你会学到积累、观察、用词、造句、写段、成篇、描写、表达、修改等等的本事；你会了解到提高作文能力的途径，培养创新意识！

在这个作文聊天室里，你会看到许多有趣的小故事，读到许多精彩的片段，感受众多同学积极主动的学习热情，你肯定会受到感染的！

在这个作文聊天室里，你会明白作文贵在锻炼思维的道理；你会懂得成功的金钥匙就握在你自己手里，而更爱作文了。也许，不久你的作文之花也会在各地报刊上开放！噢，可别忘了来信，向我报告好消息，好让我也高兴高兴呀！

请记住：多思是成功的钥匙，勤学是高飞的翅膀！

这本书肯定还有不足之处，请同学们和其他读者多提宝贵意见，以便再版时修订。

你们的好朋友 钱本殷

二〇一〇年七月

目录

欢迎来到作文聊天室（代前言）	1
----------------------	---

一 培养兴趣

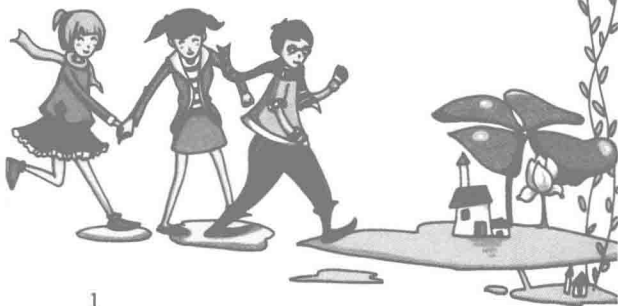
学海无涯“趣”作舟——兴趣是导师	3
写最熟悉的东西——作文写什么（一）	5
写最动情的东西——作文写什么（二）	7
走好作文第一步——珍惜头一次	9

二 重视积累

建立语言“大仓库”——收集词语	13
展品陈列要讲究——分类积累	15
为有源头活水来——收集口语	17
要学蜜蜂采花忙——采集素材	19
观察还要多思考——感受生活	21
博览群书广涉猎——多读好书	23

三 学会观察（一）

横看成岭侧成峰——多角度观察	27
----------------------	----



观察不止用眼睛——开启五官观察	29
妈妈巧辨双胞胎——抓住特点观察	31

四 学会观察（二）

固定相机好拍照——定点观察	35
拿好相机走着拍——移动观察	37
三看红梅情自生——反复观察	39
观察如看连环画——连续观察	41
霜叶红于二月花——对比观察	43

五 锤炼词语

寻找“唯一”的词——用词要准确	47
不要总炒一样的菜——用词要变化	49
扣子虽小作用大——用好标点符号	51

六 用心造句

文从字顺意自明——求通顺	55
枝繁叶茂更着花——求具体	57
千姿百态更生动——求变化（一）	59
千姿百态更生动——求变化（二）	61

七 写好片段

孔雀开屏更好看——扩句成段（一）	65
孔雀开屏更好看——扩句成段（二）	67
集中笔墨写片段——围绕一个意思写	69
力量用在刀刃上——写好重点段	71

八 连段成篇

条理清楚文脉通——作文要有序	75
----------------------	----



拉开序幕要精彩——开头要写好（一）	77
拉开序幕要精彩——开头要写好（二）	79
穿针引线缝成衣——过渡要自然	81
余音绕梁更动听——结尾要耐读	83

九 善于描写（一）

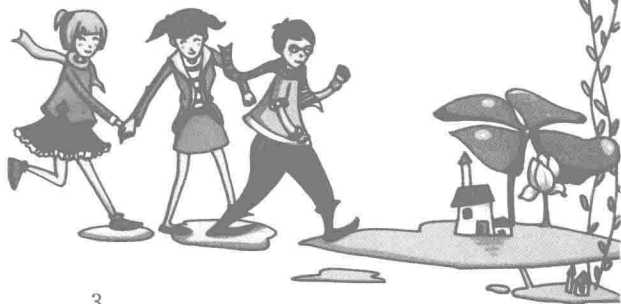
自在娇莺恰恰啼——巧拟声	87
万紫千红总是春——妙染色	89
描绘形状方法多——善摹形	91

十 善于描写（二）

人物语言个性化——描写语言	95
哑剧表演真奇妙——描写动作	97
抓住特征画肖像——描写外貌	99
打开心扉表心迹——描写心理活动	101
画活眼睛能传神——描写眼神	103
背景交代不可少——描写环境	105
细微之处显精神——描写细节	107
有人有景话场面——描写场面	109

十一 学习表达（一）

溪水哗哗笑出声——拟人	113
二月春风似剪刀——比喻	115
旁征博引文生辉——引用	117
势如排炮威力大——排比	119



哗啦，哗啦，哗啦啦——反复	121
飞流直下三千尺——夸张	123

十二 学习表达（二）

淡妆素裹也需要——叙述	127
浓妆重彩见功夫——描写	129
展开翅膀任翱翔——想象	131
浮想联翩思路宽——联想	133
画龙还须巧点睛——议论和抒情	135

十三 巧妙构思（一）

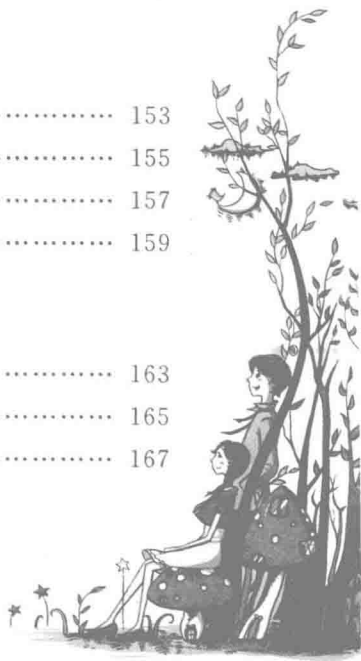
蛙声十里出山泉——静思、深思	139
画好蓝图好施工——拟好提纲	141
瞻前顾后求严谨——前后照应	143
红花还须绿叶扶——巧用衬托	145
文似看山不喜平——一波三折	147
一根彩线穿全文——彩线穿珠	149

十四 巧妙构思（二）

珍珠要有好盘盛——点面结合	153
相辅相成说“动”“静”——动静结合	155
寄情于景意无穷——情景结合	157
有叙有议意境深——叙议结合	159

十五 精心选材

摆出材料细筛选——好中择优	163
小小珍珠也闪光——发现亮点	165
取舍材料须得当——选材要精	167



十六 注意文采

人要打扮马要鞍——意境美	171
画面引来真蝴蝶——形象美	173
三军仪仗显军威——整齐美（一）	175
三军仪仗显军威——整齐美（二）	177
文章不是无情物——情感美	179
适当加点“调味品”——幽默美	181

十七 勇于创新

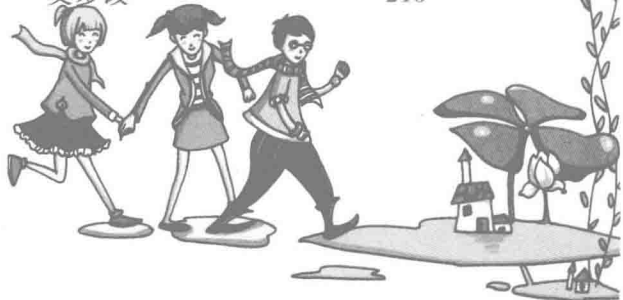
人无我有才新颖——选材新（一）	185
人有我特求新意——选材新（二）	187
莫踩别人脚印走——立意新	189
独辟蹊径走新路——方法新	191
从生活中找语言——语言新	193
题目好比是窗口——题目新	195

十八 端正文风

真心话儿才感人——不讲假话	199
莫像“八哥”学说话——不说套话	201
感动不必都流泪——不矫情	203
红花只要戴一朵——不堆砌词语	205

十九 勤于修改

运用符号改作文——认识修改符号	209
作文写完先自改——即写即改	211
作文不厌百回改——一文多改	213



二十 强化实践（一）

提高自我鉴赏力——汲取精华	217
动脑动手多实践——创造生活	219
自由轻松勤练笔——打好基础（一）	221
自由轻松勤练笔——打好基础（二）	223

二十一 强化实践（二）

巧把图画变“动漫”——看图作文（一）	227
看、想、说、写四步骤——看图作文（二）	229
合理想象巧续写——续写训练	231
“添枝加叶”练扩写——扩写训练	233
不动笔墨不读书——学写读书笔记	235





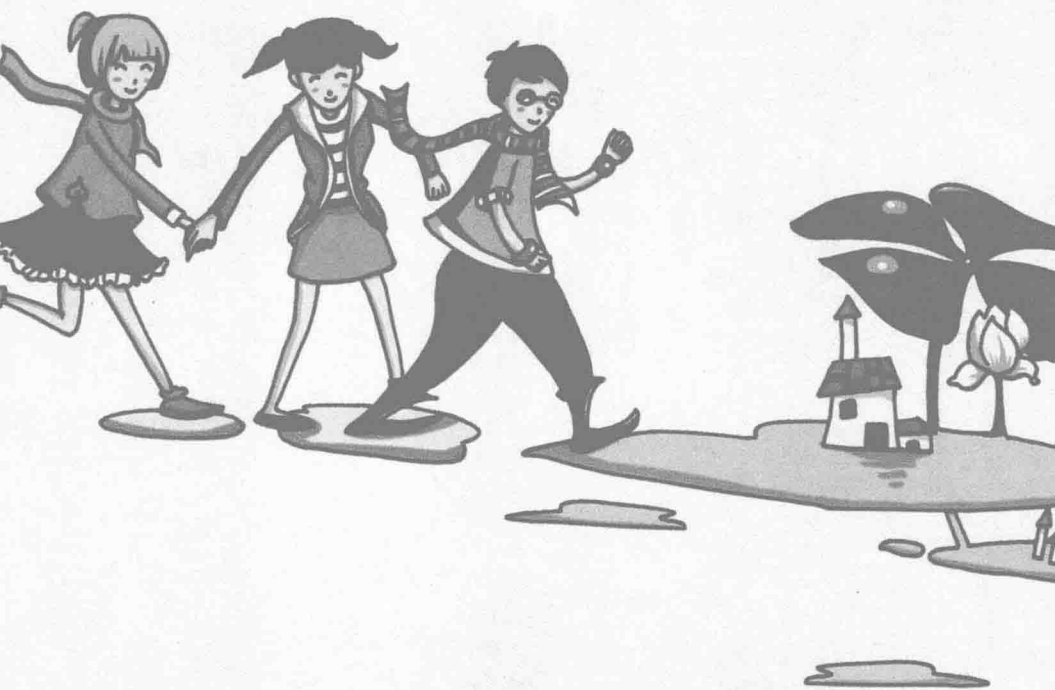
—

培

养

兴

趣



学海无涯“趣”作舟

——兴趣是导师

“欢迎同学们来作文聊天室里听我聊怎样写好作文。”钱老师托了托黑框眼镜，“从今天起，我就是你们的大朋友。听着，听着，我们就会成为好朋友。相处的时间长了，说不定我们还会成为老朋友呢。谁愿意和我做朋友，上来和我拉拉钩！”

嘿嘿，和老师交朋友？拉钩？真有意思！望着两鬓花白的钱老师，同学们相信他的确可以成为他们的好朋友。于是，他们拥上前去和钱老师拉钩。作文聊天室里，充满了欢声笑语。在这轻松、活泼、愉快的气氛中，同学们和钱老师之间没有了距离感。

“同学们，来这儿听我聊作文，觉得很高兴的，请笑一笑！”钱老师上课果真很特别，逗得同学们都乐了：抿嘴笑的，小声笑的，哈哈笑的……笑着那么开心。瞧，钱老师也笑得漾起了皱纹。

钱老师接着说：“对作文感兴趣的，请举手！”举起了八九只小手。钱老师又问：“有怕作文的吗？”“刷”的一声，有十几个同学举起小手。余下近30个同学是既不讨厌作文，也不感兴趣的。

“作文是一项创造性的思维活动。”钱老师心平气和地说，“同学们来到作文聊天室，听我聊作文，一要提高认识事物的能力，二要提高作文表达能力，三要培养创新精神。我相信，一段时间后，所有的同学都会满怀喜悦地从这里走出去。”

同学们笑眯眯地听着，钱老师继续绘声绘色地说：“写作文要有兴趣。兴趣，是最好的老师。兴趣，在人的一生历程中，常常扮演着‘导师’的角色。兴趣，也是可以后天培养的。钱老师会让你们对作文产生兴趣的。现在，先请同学们猜谜语。”



说着，钱老师点击鼠标，屏幕上出现了几条谜语。

1. 雨后天空架彩桥。（打本班一同学名字）
2. 左十八，右十八，运动会中都有它。（打本班一同学姓名）
3. 走了一夜。（打本班一同学名字）
4. 人人让座。（打本班一同学姓）

猜谜是同学们喜闻乐见的智力活动，这些谜又都是猜本班同学的姓名，他们更感兴趣了。瞧，有的在沉思，有的在讨论，有的……

不一会儿，谜都被猜中了，谜底分别是长虹、林云、达明、庄。

钱老师一把火点燃了学习热情。作文聊天室里，一时间热闹非凡。接着，钱老师说：“请把刚才猜谜的情景写下来，看谁写得漂亮。”嗨！写刚发生的事，没有一个同学皱眉头。他们挥笔写起来啦！过了一刻钟，钱老师让同学们在小组交流后，问：“谁愿意到讲台上读自己写的片段？”“我来！”“我来！”同学们争先恐后地要发言。最后钱老师请长虹同学读。

望着屏幕上的谜面，我逐一思索着。第一个谜底，很快猜到是我的名字。第四个不难猜，人人让座，就是“座”中无人，所以是庄原同学的“庄”字。第三个较难，我想了好一阵子，走了一夜，天明才能到达，此谜底是“达明”。第二个最不好猜，然而我不放弃，突然，我看到“运动会”三个字中都有“云”字，就说：“第二个谜底是‘林云’！因为‘十八’是‘木’字，双‘木’成‘林’；‘它’是指‘运动会’中相同的部件‘云’。”钱老师直夸我想得对！同学们也把掌声送给我。

“啪、啪、啪！”又响起了掌声。钱老师说：“瞧，大家写片段，就是写作文！为什么同学们一个个都乐滋滋地写呢？关键是兴趣！有句话叫‘学海无涯苦作舟’，我看可改为‘学海无涯趣作舟’哩。”

同学们上完这节课，体会到兴趣的确是作文的导师！



写最熟悉的东西

——作文写什么（一）

当我一打开笼子，兔子便一窝蜂地跑出来。我还没放下手中的饲料，一只饿疯了的小白兔就咬了我一口，顿时，手指渗出鲜血，疼得我直冒汗。一气之下，我顺手抓起一根木棍，准备向它打去。当棍子将要落在它身上时，我清楚地看见，它趴在地上，一动不动，那红眼珠也仿佛湿润了，似乎在求我宽恕。此时，我的心软了：“多乖的小白兔，它也知道错了。”想着，我不知不觉地放下了手中的木棍。

钱老师指着屏幕上这段话：“这是一位农村小朋友写的作文《养兔》中的一段话。同学们读后有什么感受？”

同学们自由地讨论开了。钱老师到各个小组去听听同学们怎么说的。为了让同学们听到各种看法，他请各组的代表综合发言。陈文同学说：“这段话写得很具体，作者把想用木棍打咬他的那只小白兔，到放下手中的木棍舍不得打它的过程，写得很详细。”林云同学说：“我觉得作者写手指被小白兔咬伤，很生气，想打它，后来看见它趴在地上不动，心又软了，放下木棍，写得很真实。”戴丽同学说：“作者想象红眼珠湿润是在求宽恕，这样写很生动。”

“同学们只是从内容和写法上谈感受，”钱老师问，“为什么小作者能把从举起木棍到放下木棍这瞬间的事，写得这么生动、具体、真实呢？”

同学们沉思着。张煦同学恍然大悟：“哦，我明白了，因为这位小作者亲自养兔，与小兔子混熟了，所以才写得这么生动有趣。”

“对！熟悉的东西就容易写得精彩。上面那段话的小作者，写了《养兔》作文后，还写了一段心得体会。请看他怎么说

