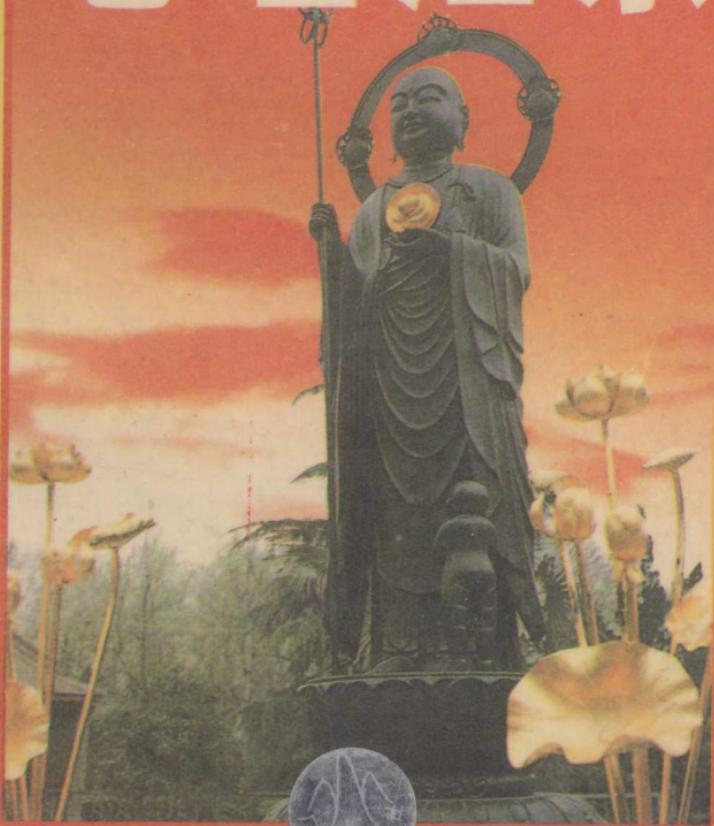


古今图书集成堪舆部全译

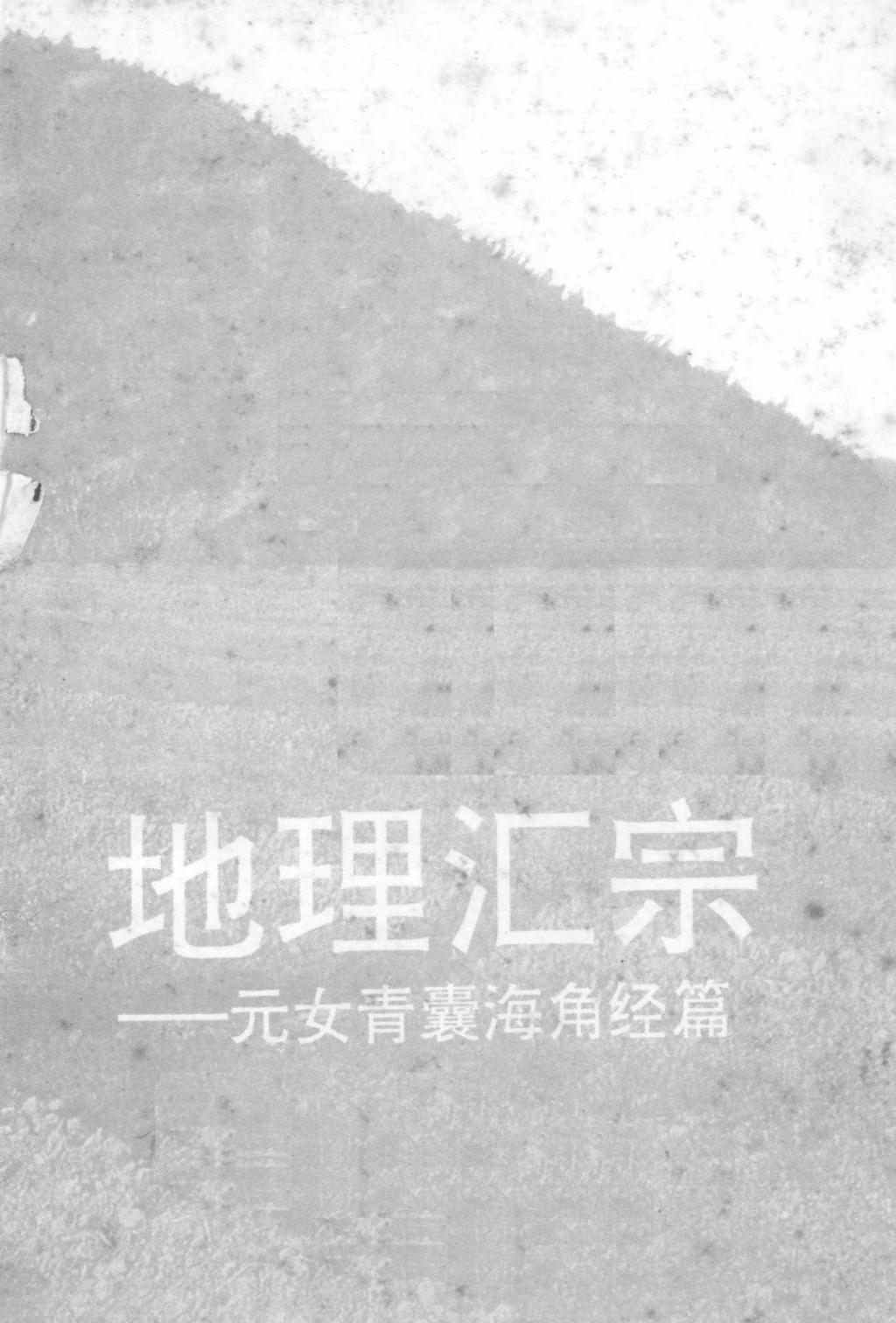
地理汇宗

参透造化玄机

阐明中华古学



广州出版社



地理汇宗

—元女青囊海角经篇

粤新登字 16 号

责任编辑 周伟励

封面设计 郭金源

古今图书集成艺术典堪舆部全译

地理 汇 宗

上部:元女青囊海角经篇

中部:水 龙 经 篇

下部:管氏地理指蒙篇

广州出版社 出版发行

(广州市东风中路 503 号 7 楼)

广东省新华书店经销

德庆印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 38.375 印张 85 万字

1995 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—15000 册

ISBN7—80592—220—9/B·7

定价:35.40 元(本册定价:11.80 元)

注意:本书封面贴有激光防伪标志。

元女青囊海角经篇

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第六百五十四卷目錄

堪輿部業考四

元女青囊海角經四穴
葛火候二十召山五行水火
時土司起長生闕大馬水
長生宮全同起長生闕
向庚辰坎水說五卦說之
正氣正說形氣
第一程真貓錄震巽近火雙謂搖句
學子五星土德震說九星水德
二陳格同說一造勢震卦
大陰陽氣卦卦說
形道法陽運數得據
易經算譚貼

序

古人对自然界和人类本身的认识经历了漫长久远的过程。对天，有相天之术，即对天象日月星辰的观察和推断，古代的钦天监即专司其职。对地，有相地之术，即堪舆地理的术法。对人，有相人之术，所谓“麻衣相法”，“柳庄相法”之类，看面相，知贤愚，定祸福。这些术法受思想意识和科学水平的限制，包含着大量封建迷信的糟粕；但这种传播广泛而又久远的俗文化和意识形态至今仍有其难以消除的影响。对待这种古代文化全盘否定和兼收并蓄都不是实事求是的科学态度，而必须采取剔除糟粕，吸取精华的态度。至于如何化腐朽为神奇，酿糟糠为美酒，那又另当别论了。

相地术中的风水，古名堪舆。《史记·日者传》有堪舆家之称。《汉书·艺文志》有《堪舆金匮》十四卷，列于五行家。王充的《论衡·讥日篇》引证已问世的《葬经》，说明了在此之前埋葬死人不但要选择风水好的葬地，还要选择埋葬的吉日良辰。魏晋南北朝《礼记》和《白虎通义》有“左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武”的说法，以天上四方星宿借指墓地四周山形。风水观念继续传播，渐成体系，深入人心。连陶侃这样的有德有识之士也听信风水术士的话葬自己于卧牛地。唐代英主唐太宗和唐玄宗相继颁行《薄葬诏》和《禁厚葬制》，对厚葬的不良风气给以有力的针砭和打击，但事实上并未施行，他们本身和后妃死后仍然选择风水宝地，择日厚葬。到了宋代，东南地区更讲求风水，著名的风水流派有江

西的“形势派”和福建的“屋宅派”。“形势派”研究阴宅，“屋宅派”研究阳宅。江西“形势派”的特点是主形势，定向位，强调龙、穴、砂、水的配合，建立了风水术的框架，给后世风水术法以很大的影响。明清两朝的皇帝更迷信风水，生前察看墓地谋建皇陵，以便死后继续享受帝王生活后代永保江山，下层百姓在苦难动荡之中寄希望于来世，寄希望于风水，以求改变自己及儿孙的不幸命运。因此，各种各样的风水书，风水师纷纷问世。这些书籍保留了许多历史资料和各家之说，有一定的史料价值，但也有强烈的迷信色彩，玉石并存，瑕瑜在见，必须严加鉴别，去伪存真。

《易经》写道：“仰以观于天文，俯以察于地理。天确然在上，其文著矣。地颓然在下，其理微矣。著者观之，微者察之，知乎此者知乎幽明之故，非圣人孰与焉”。这些说法似乎玄而不实，难以理解，但确实是天象地理的真谛。唐、宋以来。谈论地理堪舆的人往往沉溺于具体操作的形法而忽视天、地、人之间的相互关系。再加上古代修撰的《葬经》、《宅经》之杂，又多秘藏以至失传而不再流传，因而使世俗的堪舆风水之术流于形式，很难体现自然界与人类的关系。人们慎终追远之念逐渐淡薄，求吉避凶之愿日益加剧，与古人所谓“正其谊，不谋其利；明其道，不计其功。”相去日远。为人儿女埋葬双亲，本来只要求其遗体得到安宁，灵魂得到安息就足够了，不应为自己的富贵荣华而仰求父母的荫护。即使真正有所荫庇，也是事在人为，自求多福，不应为此而营谋不已。所以后人说，“易经是为君子谋，不是为小人谋”，就是这个道理。

本书选自清代《古今图书集成·堪舆部》是《地理正

宗》的姐妹篇，收集了《正宗》没有入集的古代阴宅典籍所有文献，共分三部：上部《元女青囊海角经篇》收有“元女青囊海角经”“地理铅弹子”等。中部《水龙经篇》收有《水龙经》《元宝经》《形气今释》等。下部《管氏地理指蒙篇》收有《管氏地理指蒙》《神宝经》《秘宝经》《国宝经》等。

书中所收录的均为中国古代堪舆学领域中的精华，都是首次系统整理出版的。

我们译述编纂本书的目的是为研究者提供比较完备的文献资料，以减查抄翻检之劳。为了增强可读性，我们对文献资料全部用白话文译述，以免因文字的隔阂而错会原意。对文献中的关键重点之处，也作了一些简要的说明，以帮助读者掌握重点，取精用宏。

同时，我们为了帮助初涉堪舆界的读者，掌握和领会有关古代风水术中的一些要领和方法。我们特别增添《形气今释》一文，试图从现代风水的角度及众多实例去试析、研究，以增强本书的实用性。

古代风水文献典籍，是我国文化遗产的一部分。产生并流传在封建社会的意识形态，不可避免地带有时代的烙印，正确与谬误并存，精华和糟粕同在，只有通过认真的阅读，慎密的思考，科学的分析，才能去粗取精，去伪存真；更要注意克服庸俗的实用主义和盲目的依书行事，不要把学习古代文化遗产引到邪路上去。

许柏龄

1994.12.20

元女海角经篇

目 录

一 难宅无吉凶摄生论	(1)
二 风水辨	(7)
三 答释难宅无吉凶摄生论	(14)
四 元女青囊海角经	(21)
序	(23)
卦例诀	(30)
九曜三吉颂	(41)
寻龙论理篇	(56)
丘公颂	(61)
果堂海角权衡	(68)
宋当开皇宝照海角权衡	(69)
果堂颂	(72)
廿四卦颂	(74)
行水诀法	(76)
青囊海角权衡	(81)
头陀纳子论	(82)
葬法	(86)
觅龙	(87)
点穴	(89)
砚砂	(93)

察水	(96)
穴法	(98)
诗诀	(99)
水法	(102)
骑龙斩关歌	(105)
穴法赋(有论)	(106)
巧拙穴赋	(108)
廿四山五行各属水法长生诀	(109)
杨筠松廿四山向诀	(109)
收水诀	(112)
五星诀	(114)
论气正诀	(114)
道法双谭摘句	(119)
附：道法双谭叙	(128)
五 地理铅弹子	(129)
地理正义砂水要诀	(131)
水法要诀	(132)
辅星卦水法便读歌	(141)
干支	(172)
河图生成	(174)
洛书生成	(174)
八卦纳甲五行篇	(177)
八煞篇	(181)
浑天甲子歌	(181)
禄马贵人	(184)
论禄	(185)

论释马	(185)
三合五合六合	(187)
桃花煞	(190)
羊刃煞	(191)
刑占破害	(192)
起长生	(203)
大玄空五行篇	(207)
小玄空五行篇	(208)
砂法要诀	(210)
广拔砂歌	(236)
砂水要诀四	(290)
经星二十八宿	(304)
五星怪穴歌	(307)
要诀粗义	(341)
穿山透地论	(344)
八卦飞艾	(346)
要诀杂录	(349)
瓦棺记	(376)

难宅无吉凶摄生论

晋·嵇康

神只距离我们很远、很远。他们所决定的吉凶，我们是很难弄得明白的，虽然才智中等的人竭尽心力，也难以思考得清楚，而且易于陷入迷惑之途。所以孔子也不能回答来问的人，始终谨慎地不谈论怪力乱神。正由于这样，所以古代人显仁于物，藏用于身，知道它的不可解释，众人所共非，而隐闭着它。我也是不大明白的，亦无意去揣测。而你却师心陋见，对神怪的事情，断然不疑，又这样坚决，不能不引起我独断思省。你的来论的主旨多有不通的地方，我恭谨地依据来论，提出如下一些论难。

方才推算金木，不知在什么地方，没有食治，世上没有自理之道，法没有独善之术，假如不是其人，道不会虚行，礼乐政刑，经常外事，仍有所疏虞的地方，何况幽微的呢？纵使想辩明神微，去除迷惑解启滞阻，解释清楚明白原因。

（缺）断以检其要，乃为（缺）微，若但摄提群愚，（缺二字）蚕种忿而弃之，因此说没有阴阳吉凶的道理，岂不像是因咽食而怪怨粒饭，挨水溺而责备舟楫的吗？

来论又说：百年前建成至今的宫殿，并不能使短命的儿子长寿，而孤逆魁冈的地方，并不能使长寿的彭祖夭折。又说：相士许负给条侯英布看相，批定他必要先受黥刑然后才被封为王。说这都是由命运决定的。答道：这都是人的命运和寿算早就决定了的。所以，如命中有祸，那么这人便不能

凭借智谋而可以逃避，命中没福，这人便不能用努力去得到。英布是个怕痛的人，终结却受到刀锯之刑，亚夫最忌吃不饱，结果却被饿死。所以世上万事万物所遇到的吉凶祸福，无非都是由命相早就决定了的。但是，在唐虞盛世，人人都很长寿，难道他们的命相都是同一样好的？而秦军在长平坑埋的四十万赵兵，难道他们的命相都是同样的短寿？这是我所怀疑的地方。即使如你所论，虽谨慎如曾子、颜回，也不能免祸，奸恶的夏桀、盗跖亦当昌盛。吉凶祸福已经确定，不可以推移变更。那么，为什么古人说多做善事的家庭，必定会有吉庆，实行信义，思想安顺的人，自会受上天保佐。这说明只有积善才会有后福报应，信义显著然后才得上天保佑，有如犯罪后才会受到惩罚，立功后才能受到奖赏一样。如果是先积善而后受报应，这是事理所应得，不算是暗自遇着的，如果说成是命相决定的，按命相的决定去做事，以人的智力来决定自身命运的吉凶，则恐怕又不是你的看法的本意。这又是我的所疑惑的。又说：多吃了不消化，必须服食黄丸这神药品。但如你所说的，一切都由命相来决定，则命自当生的人，多食又有什么可怕，而一定要服黄丸呢？如果说服药是相所定的一事，那么住宅难道不是其中之一吗？如果说虽然命自当生，需要服药自济，又怎么知道相不需要宅来自辅呢？如果说药可论而宅不可论，则恐怕天下会有人批评它为强词夺理。你既说：长寿、短命是命中注定而不是求来的，甚于贵贱。又说：善于求寿的强人，必定预先知道灾疾将来的情况，然后设法防备，以避祸长寿。那么，长寿、短命果然是能求，还是不可以求呢？你既然说：彭祖活了七百岁，殇子却很短命，这都是命运前定的自然表现。却

又说：不懂得通过预防疾病的办法来长寿去夭，求实于虚的人，所以性命就不能延长，所以性命的寿夭，生于用身，性命之遂，得于善求，那么，寿命夭短的人为什么不能叫做愚，长寿的人为什么不能叫做智呢？如人命的寿夭成于人的愚智，则所谓自然之命和寿夭不可求的说法，就没法自圆其说了。以上数点，都是你的雅论中观念自相矛盾的地方。

你又说：凡人专气致柔，少私寡欲，径直去做适宜自己性情的事情，这是合乎养生的方法，则在自己怀抱之内即可求得长寿了。又说：善于养生的人，重视一个“和”字，这就是全部秘诀了。我也觉得这些话说得不错，不说它不对，但认为人要长寿，还不能只做到这一点，一个人不随便进入动乱的地方，为的是要避免动乱的伤害，住在深院大宅里还要有人打更巡逻，为的是要防止狂暴之徒盗抢所造成的灾害。居住的地方必须高亢通爽，为的是要远离风湿带来的病患。这几种意外的事情，并未能包括完人身之外能危害性命的因素。因此，一个人那能够在“和”字上下功夫就一定能得长寿呢？说到专静寡欲，没有人能够比得上单豹，他年已七十却还有儿童一样的面色，可以说得是柔和为用了。但一旦被老虎吃掉，这不是他只持身内的修养而忽视了预防身外祸患的结果吗？如果说单豹的命中注定要给老虎吃掉，虽然他再聪明也不能幸免，那么，他所实行的清心寡欲又有什么益处呢？那怎能说善于养生便可以长寿呢？如单豹那样做法，还不能说是尽善，以致招来灾殃，可见辅生之道，并不仅仅在于一个“和”字。如果只做到“和”还不足以保存生命，则外物能危害生命的，我就不知道有多少了。

你又说：相师占卜旧有的成居有灵验，要他占卜新建的

房屋便难以看到征兆了。那么，请问占成居而能有应验，是占房屋抑或是占人的吉凶呢？如果是占卜房屋而能知人命的盛衰；这自然是占人而不是占房屋了。如通过占卜房屋而知道人命的吉凶，这就是说房屋本身就有善恶，而居住在房屋的人的命运吉凶就随着房屋而转移，那就会出现命中的吉的人却因住在凶宅而受灾，妖逆无道的人却因住在吉居而获得幸福，则其人所以为吉为凶，完全是由于所住房屋不同的所致，而不是由于人的命相所决定的了，为什么又会说占卜新屋就没有征兆呢？如果人的吉凶是由人的命相决定的，即使住在旧有的成居里又怎会有应验呢？如果上面的疑问不能妥善解决，则住屋是否可以占卜人的命运还是不可以占卜呢？是一定要通过占人房屋才能知道人的命运，还是不能占人房屋也可以知道人的命运呢？你又说：可以通过占卜住宅来知道人命的吉凶，但住宅本身却不能造成吉凶。答道：这种说法和上述相似而不同，卜者无预吉凶，待物而应在将来。相宅时不用问居住其中的人是贤是愚，只管观察房屋罢了。但有传的是已成之形，就像看到一个人貌如龙颜就知道一定显贵，面有纵纹就将被饿死一样，其中各有原因，而不为阐中。现在看到相宅与占卜得出同样吉凶的结论，就说二者没有什么差异，就像将琴叫做箜篌一样，说明其人两样东西都不懂得，而不单是不懂得琴。即使相宅与占卜所得的结论相同，也只能是知道吉凶，而不能造成吉凶，则吉凶既已前定，虽然知道又有什么益处，卜与不卜，又有什么区别呢？但是古人在将有作为之前，都要提出问于龟、筮，卜到吉兆才去着手做事，那岂不是徒劳吗？这也是我感到疑惑的。当年武王经营周国时，则说：卜筮表明镐京是王宅；周公准备

迁邑时，也卜称：涧瀍终维洛食。古人又说卜其宅兆而安厝之，是古人在从前是这样做的。如今你却这样非难宅，那么叫我们听从谁的呢？

你说：住在能出三公那样的住宅里，但却生得很愚蠢，这样的人可知必定不能成为三公。又说：愚蠢的人必定不会长久地住在三公那样的大官的府邸里，这不就是说住宅的好坏不能影响人的命运吗？回答说：不是说单有吉宅就会带来福气，而是说君子既有贤才，又通过卜占选择住所，复顺积德，才能享受元吉。这就好似好的农夫既有耕作技术，又选择肥沃的土地，再加精耕细耘，才会有丰收盈仓的报答。现在看到愚蠢的人不能因住在吉居而得福，就断言住宅没有善恶，这和看到种田的人不能收获万斤粮食，就说田地没有肥沃和贫瘠的区别一样荒谬吗？良田虽然肥沃，但庄稼不能只靠这点就能繁茂，占卜的房屋虽然吉祥，但人们也不可能单独靠它就会得到成功，其中还需要有其他因素的配合作用。可见住宅之吉凶未可惑。现在你只相信征祥地放弃了人应作的努力，只守卜相而拒绝了阴阳的吉凶，凭借智力却忘记了天道的所在，这又和知道下雨会帮助庄稼生长，从而不去耕作，垂手躬身而等待下雨，希望丰收嘉谷的荒谬行为有什么区别呢？这就是你产生疑怪的论点，偏执的议义原因。大家的出发点不一样，思想上就难以相通了，一个人能样样都好，则家宅所起的作用，最多只是一半而已。

你又说：现时的人喜欢谴责，这在古代盛世却没有这种现象，只有现在的君王才喜好。这些话说来好听，实际却并不全对。古代的商汤祈祷桑林，周公秉圭，不知是不是谴责？吉日惟戊，既伯既祷，不知是不是时日？这些都是你家的事

情，也是先师所定下的规矩，而一朝违背了，则象汤周那样贤能的人也未必是盛王，希望能更详尽地考虑，就会知道这两个贤人还不如你呢。你又说：盗贼来了，就要赶快避开，食多了不消化，就要以服食黄丸为先，你只知道这样做是好的，而不知道制服盗贼和防治于疾病在未起之时，则事半功倍而没有失跌。就象用水救火，虽人多于抢薪的人，却不知道除去造成火灾的根源的曲突。何况天下的小事常为言所不能及，数所不能分，所以古人只好存疑而不加议论。只有神才明白事理，知道未来的事物，所以能独见于万化之前，收功于大顺之后，而一般的百姓则只能知其然而不知其所以然了，象这样不是一般的常理吗？如今形象显明有数的东西还受滞，那么天地广远，品物多方，以至有智慧的人知道的东西比不上不知道的东西多。所以今年实行辟谷之术，就说养生已备至理，已尽驰心极观，除此以外，自己的目光所不及的地方，就说没有别的更好的养生方法，这不是象在夏天即使要死的蟪蛄谈论冰雪一样荒谬吗？想以所识而（缺二字）的所弃，岂不如戎人问布匹于中国，看着麻种而不去种植吗？我为人怯于专断，进既不敢以下相来断定祸福，退也敢说家宅能不能主人吉凶。

风水辩

项乔

有人问我，你信不信葬地有关风水的说法。

我答道：给双亲下葬送终是大事，为人儿子孝顺双亲，除此以外无所用其力了。所以卜墓安厝、是自古到今，从天子到普通百姓都要做的事情。必须要让双亲遗体安然下葬，作为儿子的心里才能安宁。这也是双亲的儿子，怎能不信奉这些作法呢？但所谓的风，指的是取其山势的藏纳，土色的坚厚，使墓穴不受四面来风的冲冒而已，而无所谓地风的说法。所谓的水指的是取其地势的高燥，而不使双亲遗体被水淹浸而已。而所谓的水势曲屈环向的要求，已是次要的了。程子所谓双亲的墓穴一定要做到以后不会成为城郭、道路、沟地及田地，也不会成为贵豪掠夺的对象，这就将选择墓地的要求讲得很明白很详尽了，我怎能不信奉呢？

又问：那么，所谓风水荫应的说法你也相信吗？

答：我曾听说过：死生有命，富贵在天，仁人者正其谊，不谋而利，明其道，不计其功。为人子的埋葬双亲，只要求得双亲的体魄得到安宁就足够了，即使真正有荫应的事情，这也不是孝子仁人所应图谋的，何况万万不会有荫应的道理。做儿子的在父母生时想使他们居住在好的房屋里，死后想让他们埋在好的墓穴里，这些孝思都是一样的。而做父母的，在生时希望为儿孙谋福利，也想在死后有灵魂冥庇默护儿孙，这些心情都是一样的。但人只有气聚才能生存，气