



烽火巾帼

抗日战争中的女英雄

吴东峰 主编



SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 广东教育出版社
全国百佳图书出版单位



烽火巾帼

抗日战争中的女英雄

主编

吴东峰

编写人员

徐梦鸽 王琳冰

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 广东教育出版社
全国百佳图书出版单位

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

烽火巾帼：抗日战争中的女英雄 / 吴东峰主编. —广州：广东教育出版社，2015.11

ISBN 978-7-5548-0822-1

I. ①烽… II. ①吴… III. ①抗日战争—女英雄—先进事迹—中国 IV. ①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第182172号

策 划：李 鹏

责任编辑：陈定天 蚁思妍 田 晓 高 斯

责任技编：杨启承

内文插图：彭 哲 梁芷茵

装帧设计：友间文化

封面设计：书窗设计工作室

烽火巾帼：抗日战争中的女英雄

FENGHUO JINGUO : KANGRIZHANZHENG ZHONG DE NÜYINGXIONG

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东信源彩色印务有限公司印刷

(广州市番禺区南村镇南村村东兴工业园)

787毫米×1092毫米 16开本 13.5印张 270 000字

2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-0822-1

定价：32.00元

质量监督电话：020-87613102 邮箱：gjs-quality@gdpg.com.cn 购书咨询电话：020-87621848

contents 目 录

第一章 殉国女杰

- 万民永忆女先锋 赵一曼……002
- 就义前微笑的面孔 成本华……007
- 美丽而坚强的荆子花 刘耀梅……012
- 民运工作中的先锋 侯静波……017
- “八女英魂，光照千秋” 八女投江……022

第二章 抗敌英姿

- 红心女战士 陈少敏……030
- 琼崖传奇女英雄 刘秋菊……035
- 子弟兵的母亲 戎冠秀……040
- 敌营中的女教师 蒲秋潮……045
- 黑夜中璀璨的晨星 陆瑾……050
- 女教师与女战士 孙晓梅……056

第三章 救亡号角

- 傲雪寒梅终不倒 何香凝……064
- 剑胆琴心，女中豪杰 史良……069
- 那段鲜为人知的“柔情” 许广平……074
- 和平智慧女神 吴贻芳……080

第四章 苦难灵魂 087

- 刀锋战士 丁玲……088
用爱与苦难相知 萧红……093
战地女兵作家 谢冰莹……098
战火纷飞年代里的四月天 林徽因……104
“波”澜壮阔的美丽人生 陈波儿……109

第五章 海外赤子

- 海外赤子 李林……116
当代花木兰 李月美……121
炮火中的白衣天使 张漪芝……126
“驼峰天使” 黄欢笑……131
杰出的台湾抗日女青年 杨美华……137

第六章 大爱无疆

- 一位美国记者的中国情愫 史沫特莱……144
金陵传奇女子 明妮·魏特琳……149
来自大洋彼岸的白衣天使 琼·尤恩……154
难舍的中国情结 赛珍珠……160
与中国人民在一起 耿丽淑……165

第七章 众志成城

- 烽火岁月中的家 中国战时儿童保育会……174
芳心似水，激情如火 湖南妇女战地服务团……179
战时妇女界大联合的缩影 南京妇女救国会……184
用青春奏响的战歌 妇女呼声社……189
广东妇女的革命组织 广东新运妇委会……194
碧血黄花 抗战热潮中的新会女学生……200

第一章

殉國女杰



万民永忆女先锋

☁ 赵一曼

今天，东北烈士纪念馆门前的一条街道，名为一曼街。这是当地人民为了纪念抗日女英雄赵一曼，以她的名字来命名她战斗过的街道。赵一曼本是一名普通的女性，是一位孩子的母亲，她常年生病，身体瘦弱，但她在接受革命的熏陶后，在革命斗争中又有无比坚强的意志，义无反顾地参与到浴血奋斗的抗日战争中。她是伟大的中国共产党党员，抗日民族英雄，1935年担任东北抗日联军第三军二团政委，在与日寇的斗争中不幸被捕。面对日军的酷刑，她始终坚贞不屈，视死如归，于1936年8月英勇就义。

一、“男儿若是全都好，女子缘何分外差？”

赵一曼，原名李坤泰，又名李一超、李淑宁、李淑端。1905年出生在四川省宜宾县北部白杨嘴村。她成长在一个封建家庭中，父亲是一名中医，母亲则是家庭主妇。赵一曼从小聪明活泼，性格奔放，并且相当有主见，在一群兄弟姐妹中常常起带头作用。8岁时，她



赵一曼

便打破当地不让女孩子读书识字的旧俗，争取跟男孩子一样，到私塾念书。为了把女儿教导成传统的大家闺秀，赵一曼的母亲教她女红，要她裹脚。面对父母的呵斥和邻里的嘲笑，她始终不为所动，拒绝封建牢笼的束缚和破坏，冲到厨房中拿出菜刀剁烂了裹脚布和小尖鞋。倔强不屈的性格从小在她的身上生了根。

五四运动期间，赵一曼受到进步革命新思想的启蒙，决心要为妇女解放和国家独立而奉献终生。在进步青年郑佑之的影响下，她阅读了大量的革命书籍和报刊，包括《新青年》《妇女周报》等，在读到政府无能、割地赔款的内容时，她义愤填膺；



赵一曼纪念馆

在看到各地反对缠足运动轰轰烈烈开展时，她拍手称快！1924年，她加入社会主义青年团。此后，她被选为村里的团支部书记，并统筹建立了“白花场妇女解放同盟会”，时常宣传妇女解放，反对传统“三从四德”的压抑，深得妇女们的拥护，吸引了村里近两百名妇女参与。但赵一曼并不满足于此，她逐渐受不了家里沉闷呆滞的气氛，自学考入宜宾女子中学，以摆脱封建桎梏。在学校期间，她努力学习各门功课，甚至自学英语。在课余时间，她积极参加革命斗争，以实际行动向封建家庭和黑暗社会反抗，为同学们所信任，被选为女子中学学生会常委和宜宾县学生联合会常委，之后又当选为妇联常委会主席。

1926年，在加入共产党后，赵一曼前往武汉中央军事政治学校学习，成为近代中国第一批女军校学员。在这里，她接受了艰苦的军事训练并过着丰富的学习生活。虽然身患肺病，但是赵一曼从来没有放松对自己的要求，她与同学们一样进行操练和执行任务，思想日益成熟。在随后发生的叛军进攻武汉事件中，躺在病床上的赵一曼硬是挣扎起来，带病参加了战斗。1927年，赵一曼前往苏联莫斯科中山大学学习，并且在那里结识了陈达邦，后来与之结婚。1928年冬，由于国内工作的需要，赵一曼接受党组织的决定，怀着身孕在宜昌、上海、南昌等地担任党的地下交通员。面对恶劣的工作环境和怀孕带来的不便，赵一曼始终没有半句怨言，她为了革命事业，将自己的孩子送到亲戚的家里。从此，她再也没有见过自己的孩子。

二、“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”

“九一八”事变后，赵一曼被中央派到东北地区发动抗日斗争，走到了抗日斗争的最前线。为了工作方便，她于此时将名字改为赵一曼。当时，日本侵略者把东北三省作为进一步灭亡中国的后方补给之地，在那里进行了残暴的血腥统治。为了避人耳目，以更好地开展革命工作，赵一曼与满洲总工会负责人老曹（黄维新）假称夫妻，在市内租了一所俄国侨民的房子，建立了新的“家庭”，以掩护身份。此时，她常常挺着久病的身躯，夜以继日地工作，一面做机关的信件、文件、传单的传送工作，一面到烟厂、电车厂的工人队伍中进行革命宣传，动员他们参加革命。在这期间，她曾写下“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”的诗句以自勉，坚定自己抗日救国的意志。

1934年春，哈尔滨党组织遭到破坏，赵一曼被委派去哈尔滨东南山区珠河县组织抗日根据地工作。那时，赵一曼担任铁道北区的区委书记，并根据党的指示，很快从农民会里挑选出三十几个青年，联合各村屯的群众组织了一支农民自卫队，并亲自担任教员。她每天给自卫队员们上军事课，给他们讲解游击战的战略战术，还亲自指挥农民自卫队伏击日军小分队。她带领战士们活跃在松花江两岸的大草原上及长白山茂密的树林里。他们神勇机智，令敌人防不胜防，时刻寻找机会对敌人进行打击，并配合抗日联军同日军作战，打了不少胜仗。一次，东北人民革命军第三军第三团在侯林乡附近活动，突然发现已经处于敌人包围之中，并且是两个团的兵力。三团与敌人激战了一天一夜，连续打退了敌人数次进攻。但敌人的增援不断，三团形势异常严峻。就在这危急时刻，敌人的背后突然响起了枪声，只见赵一曼骑着白马，手持双枪，带领农民自卫队和群众杀上来了。农民自卫队趁敌人不备，攻其要害，敌军大乱，三团趁势猛攻，反败为胜。自卫队员和群众由衷地夸赞她：“我们的女指挥真是文武双全！”自此以后，赵一曼的传奇故事逐渐传开来，敌人一听到赵一曼这个名字便闻风丧胆。为了抓住她，敌人在报上公开悬赏捉拿这个“身穿红装，骑上白马，穿过山林，飞驰平原，宛如密林之女主”的赵一曼。

在她的努力下，珠河游击区的“农民会”“妇女会”“妇女反日会”“妇女抗日救国会”及“姊妹团”相继建立，并且发动妇女积极开展反日宣传，为战士侦察敌情、安置伤员、做军鞋、洗衣服。

每当赵一曼看见和自己孩子一般大的儿童时，便会想起自己远方的孩子，他在干吗呢？他会想念我这个不称职的妈妈吗？赵一曼的思绪不禁飘到远方。她亲热地将孩子们聚集在一块，给孩子们讲爱国故事，教他们唱爱国歌曲，甚至还成立了“儿童团”，把孩子们组织起来抗日。不管工作多么繁忙，赵一曼总是和群众打成一片，跟他们聊天，了解他们的困难，千方百计帮助群众解决各种困难。所以，赵一曼很快便和当地群众建立了深厚的感情，大家都很喜欢这位女战士，并且还因为她的瘦弱，戏称她为“瘦李”“李姐”；她也为当地战士们所敬爱，被他们亲切地称为“我们的女政委”。

三、“你的母亲是为国而牺牲的”

1935年冬，日军纠集了大批的军队向游击区进攻，并在丛林和山谷中布下层层封锁线，全力搜寻中国军队的踪迹。这天，天刚蒙蒙亮，山里面雾气弥漫。我军部队由于兵力悬殊，被日军围困在这座山里，日军已经开始大搜捕了。炮火的轰炸声、子弹的呼啸声打破了黎明的寂静。敌人近在眼前，而已经与敌人血战一整天的我方部队快支撑不住了。在这千钧一发的关头，团长王惠同要政委赵一曼带部队突围。可赵一曼却要求团长带队突围，自己带队担任掩护。她神情坚定地说：“你是团长，有责任将部队带出去，我来掩护！”团长认为她是女同志，不应该留下掩护。赵一曼一改过去平和的口气，果断地说：“谁说女同志就不能打掩护！”之后她带领几个战士与日军激战，掩护部队突围，即使手腕受伤，仍忍着剧痛举枪杀敌。之后，她顺利逃出山里，并在附近的村里隐蔽养伤。但不久就被敌人发现，并且在激烈战斗中受了腿伤，因流血过多而陷入昏迷。赵一曼同志不幸被敌人逮捕了。

日本特务头子听闻赵一曼被捕，特意亲自审讯。在审讯室里，他假意夸赞赵一曼是个难得的人才，花言巧语地想借此收买她。面对侵略者虚伪的面孔，身负重伤的赵一曼早已将生死置之度外，忍着伤痛怒斥日军的罪行，表现出坚强的意志和誓死抗日的决心。凶残的日本军警为了得知我军的机密和党的地下组织情报，对不肯屈服的赵一曼进行了残酷的拷问，赵一曼痛得多次昏了过去，但她仍严厉地向敌人宣告：“要想从共产党人身上得到什么，那比钻进火山还要困难，”并且坚定地表示，“我的目的，我的主义，我的信念，就是反满抗

日。”除此以外，赵一曼始终没有说出丝毫有关抗日军队的情况。在艰苦的革命游击斗争中，本就疾病缠身的赵一曼凭借坚定的革命意志和乐观的生活态度才勉强支撑下来。而此时，在枪伤和酷刑的打击下，赵一曼生命垂危。

为了从赵一曼口中得到情报，日军将其送进医院进行监视治疗。在医院，赵一曼依旧积极宣传革命思想和我党的抗日方针，争取周围的进步群众。她的革命斗争历程和英勇精神感动了很多入，负责看守她的警察董宪勋和医院女护士韩勇义听她讲了抗日救国的道理后，决心帮助赵一曼脱离虎口，一起加入到抗日救亡的队伍中。在两人帮助下，她于1936年6月28日深夜从医院逃出来，并一路奔往抗日游击区。第二天早上，敌人接到赵一曼逃出医院的消息后立刻四处搜捕。没有跑远的赵一曼再次落入日军的魔掌之中。敌人为了抓紧获得情报，更加残暴地折磨她。在敌人的残酷用刑下，赵一曼宁死不屈，她大声怒斥敌人：“你们可以让整个村庄变成瓦砾，可以把人剁成烂泥，可是你们消灭不了共产党员的信仰！”她始终坚贞不屈，没有吐露任何实情，共产党员应有的顽强意志和誓死抗日的决心在她身上闪闪发亮。刑室中，赵一曼的血肉之躯一次次受到敌人残酷的虐待，却始终以钢铁般的意志，顽强地撑下去，敌人妄



赵一曼和儿子的合照

想从她这获取情报的险恶居心被一次次挫败。连日本长官在多次亲手施行毒刑后，都不得不承认赵一曼“简直是块花岗岩！”

日军知道从赵一曼的口中得不到有用的情报，便决定把她当街处死，以达到杀一儆百的效果，借此打击中国人民的抗战士气。在公开处决前，赵一曼被绑在一辆大马车上游街示众，她一路唱着最喜欢的《红旗歌》，沿途许多群众既为她感动，又替她感伤，现场气氛沉闷，许多民众忍不住鸣

咽出声。当马车到达刑场，即将行刑之时，赵一曼攥紧了拳头，放声高呼：“打倒日本帝国主义！”“中国共产党万岁！”随后英勇就义，年仅31岁。

1936年8月2日，赵一曼在被押往刑场的途中给儿子写了一封催人泪下的遗书：

“宁儿，母亲对于你没有能尽到教育的责任，实在是遗憾的事情。母亲因为坚决地做了反满抗日的斗争，今天已经到了牺牲的前夕了。母亲和你在生前是永久没有再见的机会了。希望你，宁儿啊！赶快成人，来安慰你地下的母亲！我最亲爱的孩子啊！母亲不用千言万语来教育你，就用实行来教育你。在你长大成人之后，希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的！”

作为女子，她清秀瘦弱；作为母亲，她温柔慈祥；作为战士，她英勇不屈。赵一曼忍受住日寇惨无人道的折磨，表现出了一名优秀的共产党员、一位勇敢的中华民族儿女，不怕牺牲的英雄气概。著名诗人郭沫若曾专门题诗称赞赵一曼：四海今歌赵一曼，万民永忆女先锋。赵一曼用年轻的生命和满腔的热血，在中国人民的抗日战争史上写下了光辉的一页。

就义前微笑的面孔 成本华

在成都市建川博物馆的“中国抗俘馆”一张巨大的照片前，参观的人久久难以移开脚步。照片中，一位穿着普通农妇装的女士双手交叉，昂首挺立，毫无恐惧地露出轻蔑的笑容；而在她的背后，坐着四个全副武装的日本兵，他们个个瞪着虎狼般的眼睛。相比之下，似乎这四个日本兵更面带惧色。照片中的这个女子，便是巾帼英雄——成本华。

一、巾帼英雄

成本华，1914年出生于安徽省和县历阳镇大西门外的高巷村，她被当地人

亲切地称为“三姑娘”。在这个长江边上的古老县城里，成本华和自己的父母兄弟们过着简单而快乐的日子，耕种家里的土地，偶尔捕鱼补贴家用。或许是与祖上两名武德将军一脉相承，成本华不爱红装爱武装，自小养成叛逆而又坚韧的性格。

作为家中唯一的女孩子，成本华尤其受到父母和哥哥们的照顾。尤其是严厉而传统的父亲，虽然对成本华时而叛逆的行为感到头痛，却还是给了成本华去学堂读书的机会。成本华课上和兄弟们一起听讲，课后和的小伙伴们一起去田野里玩耍，度过了快乐的童年时期。

但是，这样平静的生活随着日本兵的入侵被打破了。卢沟桥事变发生后，中国人民逐步陷入了水深火热的生活。正在当地中学求学的成本华在看到报刊报道后，对日本侵略者的恶行感到十分愤怒，主动报名参加了当地的“中国童子军”。之后，她积极参加抗日救亡活动，经常和当地的爱国青年们一起宣传抗日，号召群众团结起来，共同抗敌。

1937年12月，随着日本侵略的一步步深入，战火迅速而猛烈地燃烧至离南京仅八十多公里的和县。和县县长赵永智动员民众拿起刀枪抗日，组织了抗日人民自卫军。此时，成本华已经和在抗日活动中认识的爱国青年刘志谊结婚了。夫妻俩一听说日本即将入侵到家门口，就立即决定一起参加自卫军，加入抗战的民族队伍，保护自己的家乡和乡亲们。由于成本华突出的组织能力和勇敢的精神，很快就被推选为自卫军中的一名负责人，指挥乡亲们进行战斗。

日军在攻占南京之后，继续实施自己的侵略计划，向西部逼进。为此，日军先后三次派遣飞机对和县等地进行狂轰滥炸，民众处在水深火热之中。为了保护人民的生命和财产安全，县里决定安排除自卫军以外的所有百姓集体撤退。作为妇女，成本华本应该跟随普通百姓们一起撤退的，但她从未想过离开自卫军，只因她想要亲手保卫自己的家园！她最终婉拒了与其他人一起离开建议，忙于组织县里老百姓的撤退。

在安排好百姓们撤退后，自卫军进行了任务分配，成本华所率领的部队主要负责守住和县一座城墙。接受任务后，成本华立刻安排自己所带部队进入战斗位置，并率领她的战友们，连夜制订作战计划。敌人的魔爪很快就伸向了这座古镇，留守在城内的抗日人民自卫军以有限的人数和残枪破弹与日军展开血战。但是，日军在明显占据优势的地空联合进攻下，不多时便占领和县。在坚

守和县城门时，自卫军最终因寡不敌众，很快就支撑不住了。成本华的战友们都牺牲了，但她始终不肯投降，决意与日本鬼子战斗到最后。成本华心里暗暗决定，多消灭，再多消灭一个敌人也好，就算死，也要更多的日本人陪葬！

二、生命中的最后几个小时

最终，攻入和县城里的日军到处烧杀抢掠。就在当地菜市场中，一支日军的士兵以屠杀中国人为乐，一次性杀了七人，到处都是血淋淋的尸体。似此惨状，举目可见，这座曾经宁静祥和的古镇刹那间成了人间地狱。

在一座被作为临时囚犯室的临街的木头房子里，关押着三十多名被俘的和县人民自卫军队员，房子内气氛低沉。此时，屋子内有一位三十多岁的大姐，之前被日本兵轮番侮辱，此刻，她一边默默流着眼泪，一边努力系上自己衣服的扣子。虽然她尽力想恢复平静，但一直在哆嗦的手掩盖不了她此刻悲痛、恐惧的内心，过了好久，仍没有扣好扣子。成本华见此，心疼地爬到大姐旁边，细心地为她扣好扣子，并且拍了拍大姐身上的尘土，和善地望着大姐。大姐摸了摸自己的脸，望着成本华，问道：“妹子，你看我脸上脏不脏？”“不脏。”成本华坚定地摇了摇头，露出了甜美的笑容，并且紧紧握住了大姐的双手。是啊，在日本人入侵他们的家园之前，他们就是一群淳朴善良的农民，过着简单幸福的日子，他们是最纯净的人，又怎么会脏呢？最脏的是门外那群侵略者！他们从内到外都脏，他们的心是黑的，比乌鸦还黑！“妹子，不要紧张，一会儿就结束了。”大姐知道这位女战士是勇敢的，但是想到毕竟是年轻的姑娘，多少会恐惧吧！成本华感谢大姐的安慰，笑着摇摇头：“大姐，没事！我不紧张。”说完紧紧靠在大姐的身上。

突然间，木门被推开了。几个日本兵走了进来，恶狠狠地用刺刀顶在成本华的背后，威胁她走出去。成本华笑着跟大姐点了点头，淡定地站了起来，扫了扫自己身上的尘土，昂首挺胸地走出门。这天的天气显得格外阴冷，往年的5月，和县早就进入夏季，而这几天却是乍暖还寒。此时成本华站在屋外砖石前的泥泞里，穿着农家冬棉装，脸上还存留有激烈战争后的黑灰，她的双手交叉放在胸前，冷笑地望着敌人，脸上没有露出丝毫的恐惧。背后有几位同样被俘的中国百姓，他们或是悲伤，或是凝重地望着成本华，眼里透出浓浓的担心。



成本华

是呀，落入这恶如豺狼的日本兵手里，敌人还不知道要怎么残害这位美丽而勇敢的女战士呢。此时，负责看押成本华的几位日本兵纷纷奇怪地看着成本华，从被抓的那一刻起，她始终都是一副自信、无所畏惧的姿态，他们观察着她的表情，想要看穿她内心到底在想什么。突然，随军记者走到这里，对着成本华，“啪”，拍下了一张照片。另外走来几个日本鬼子，他们色眯眯的眼睛狼一样地盯着成本华，几个人叽叽歪歪说了几句话后，就发出了可怕的笑声，之后，他们便招呼看守成本华的日本兵将她带进附近的小屋子里。

这是成本华生命中最为难挨，也是最为屈辱的几个小时，在一旁围观的士兵始终没有等到她的求饶和投降，已经有点无奈和失望。忽然一个军官似乎想到了什么，对着旁边的士兵耳语了几句，便奸笑着望着成本华。士兵很快叫来随军记者，并且为成本华松开了绳索。成本华看见了随军记者此时正举着相机面对着她，又听到日本兵正在讲话，并不时发出嘲弄的笑声。她明白了，这些日本人是想记录下她恐惧的样子，想看她逃跑的样子，满足自己病态的征服欲。“我偏不！这群卑劣的日本鬼子。”她从内心里嘲笑敌人，既然已经被俘了，要杀要剐随便你们！想到这里，成本华淡定地松了松勒在脖子上的细绳，轻轻活动了一下被绑得发麻的双臂，拨动洒在前额的略显凌乱的头发，随即双手交叉平放在胸前，仰起了不屈的头颅，没有丝毫的畏惧和战栗。她望着镜头，脸上依旧是轻蔑的冷笑。这位勇敢的女战士，坚贞不屈的一刻被永远定格在历史画面中。

淡淡的阳光洒在背后古老的城墙上，有凶神恶煞般狞笑着的敌人背影，更有自始至终昂首挺胸的成本华的身影。成本华完全将生死置之度外，始终保持着挺直的身躯、凛然的神情，毫无畏惧地表现出对敌人的蔑视，面带微笑，从

容赴死。她潇洒地走完了自己生命中最后的几个小时，她始终没有低下中国人高贵的头颅，始终不曾向敌人低声下气求饶过。

三、让侵略者不得安眠的冷笑

成本华就这样牺牲在日军的屠刀下。她面对敌人露出的无所畏惧的微笑，尤其是其明显的轻蔑嘲讽之意，永远地定格在镜头里。很快，包括成本华在内的一组中国战俘的照片被登载在日本宣传画报和战时杂志上，用以炫耀武士道精神鼓舞下的“皇军”的战功。日军想用它鼓舞士兵的意图昭然若揭，可是事实却恰恰相反，它成为满手鲜血的杀人恶魔永远挥之不去的阴影。

半个多世纪后，预感到自己马上就要过世的一个日本老兵，即参加过侵华战争的山下弘一终于受不了良心的谴责，向世人公布了这张照片。原来，他当时向随军记者要来了一批照片并且收藏起来，而这张照片尤其令他印象深刻，因为他不仅参与了暴虐无道的残杀，也亲眼看到了成本华牺牲的场景。每当他看见这些照片，就想到满地的鲜血，满地的尸体，尤其是每当他看见成本华那轻蔑的笑容，就感觉仿佛她就在自己的背后，冷笑地望着自己。他常常因为噩梦，在半夜中惊醒，难以入睡，这些照片已经整整折磨他半个多世纪了。

成本华的笑容里，不仅有着对日本人不屑一顾的冷笑，而且更是带有中华民族骨气的、自信的笑容。她的笑，带着杀气，充满着民族傲气。

24岁，如花一般的年纪，成本华把自己的青春、生命都献给国家和民族。即使是在英勇就义后，她也永远不会放过那些入侵自己国家，屠杀自己同胞的凶手们，她留下的照片也成为当时参与屠杀的侵华日军内心永远的恐惧，让日本侵略者震惊。在日本



成本华：面对日军露出撼人的微笑

军人虎狼般目光的包围中，她置生死于不顾，始终保持着中国人坚贞不屈的品格。成本华那轻蔑而冷峻的表情永远定格下来，表现了中国女性的英勇气概，永远留在中国人民的心中，也是对日本侵略者永远的嘲讽和控诉。

美丽而坚强的荆子花

刘耀梅

平阳乡罗峪村，漫山遍野开着淡紫色的荆子花。一串串的荆子花随风摇曳，热烈地绽放，展现出勃勃生机，而干枯后的荆子花枝干则会变成坚韧的荆条。刘耀梅就如同这荆子花一样美丽而坚强，永远长眠于这块她最为热爱，并为之牺牲的土地上。2008年，阜平县委、阜平县人民政府、河北电影制片厂联合拍摄了以刘耀梅为原型的电影《荆子花盛开的地方》。在刘耀梅同志牺牲半个多世纪后，人们始终不曾忘记这位伟大的英雄战士，用各种方式来缅怀这位民族英雄。

1943年12月初，河北省已经进入冬天了。此时侵华日军荒井部队在盘踞阜平县平阳乡一个多月后，终于抵抗不住晋察冀边区军民的反“扫荡”抗击而被迫撤退。外逃的老百姓纷纷回到自己的家乡，可是，在日军的践踏下，此时的家园早已不是当初那个平静的村落了，街道上尸首横陈，到处都是尸体和血迹。此时，一个村妇跌跌撞撞跑过来说：“大家快去井里把耀梅抬上来吧！”众人来到水井旁，齐力捞出了烈士遗体，其惨状让在场的人都不忍心看下去了。这位惨遭日军杀害的烈士，便是该镇罗峪村妇救会主任、年仅22岁的刘耀梅。



刘耀梅画像