

预防职务犯罪理论与实务丛书

LIANZHENG FAZHIKE SHIDA JIANGYI

廉政法制课十大讲义

池 强 主 编



中国人事出版社

预防职务犯罪理论与实务丛书

廉政法制课十大讲义

池 强·主 编

卢 希·副主编

中国人事出版社

图书在版编目(CIP)数据

廉政法制课十大讲义/池强主编. —北京: 中国人事出版社, 2014
(预防职务犯罪理论与实务丛书)

ISBN 978-7-5129-0379-1

I. ①廉… II. ①池… III. ①廉政建设-法制-研究-中国
IV. ①D922.114

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 014079 号

中国人事出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

*

保定市巾画美凯印刷有限公司印刷装订 新华书店经销

787 毫米×960 毫米 16 开本 33.75 印张 489 千字

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

定价: 60.00 元

读者服务部电话: (010) 64929211/64921644/84643933

发行部电话: (010) 64961894

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错, 请与本社联系调换: (010) 80497374

我社将与版权执法机关配合, 大力打击盗印、销售和使用盗版
图书活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者奖励。

举报电话: (010) 64954652

序

党的十八大胜利召开，党中央对科学预防腐败提出了新要求、新期待。王岐山同志在第十八届中纪委二次全会上指出，要加强反腐倡廉教育，重点抓好岗位廉政教育和警示教育；在2013年12月中央印发的《建立健全惩治和预防腐败体系2013—2017年工作计划》中也强调要深化党风廉政教育，筑牢拒腐防变的思想道德防线。北京市检察机关立足检察职能，将深入开展警示教育宣传作为预防职务犯罪工作的一项重要内容来研究和部署，并在实践中不断思考、总结和创新。廉政法制课作为其中的一项重要工作形式和手段，在职务犯罪预防工作中发挥着积极、有效的作用。

廉政法制课工作是检察机关开展预防职务犯罪警示宣传教育的一项有效手段，主要面向党政机关、国有企事业单位等，通过宣讲国家反腐败方针政策、解读相关法律法规、剖析典型案例、梳理廉政风险点、提出预防对策和建议等，达到教育、警示、预警的目的，帮助广大公职人员筑牢拒腐防变的思想防线，提升预防职务犯罪的法律意识。为了提高北京市检察机关廉政法制课工作水平，2012年北京市检察机关开展了全市首届“优秀廉政法制课”评比，评出了廉政法制课工作优秀个人和单位；为了规范廉政法制课工作程序，经过深入调研出台了《北京市检察机关廉政法制课工作管理办法》，从审批、报备、评估、纪律等多方面对廉政法制课工作进行了规范；为了加强廉政法制课工作的针对性、实效性和实践性，在实践中注重搜集各类资料和讲义，逐步建立了廉政法制课讲义资料库。2013年，为了进一步提升授课效果和讲义质量，北京市检察

2 廉政法制课十大讲义

院开展了“廉政法制课十大讲义”评选活动，采取命题和自选两种形式，全市共有50余篇廉政法制课讲义参加评选。命题讲义主要针对近年来职务犯罪易发高发的行业或领域，而自选讲义是各基层检察院在实践中授课效果较好的授课材料。在评比中，邀请了最高人民检察院、高校、行业单位等多位知名专家学者作为评委，对每一份参评作品进行了点评和打分。经初审和复审，最终11篇（第十名有两篇并列）主题鲜明、语言精辟、说理透彻、论证充分的讲义脱颖而出。可以说，通过大量的基础性工作，为廉政法制课工作水平的提高奠定了一个良好的基础，使检察机关的廉政法制课授课效果不断增强，授课影响力不断扩大。

实践中，检察机关的廉政法制课不仅走进了国家机关、企事业单位，如国家教育部、国土资源部、中国铁路工程总公司等，还走进了党校、社区、农村基层组织等各类培训班，如中青年干部培训班、乡镇纪委书记培训班、农村新任两委班子成员培训班等。2013年，全市检察机关共讲授廉政法制课767场，听课人数达七万余人，涵盖了党政机关、国有企事业单位、行政执法、宣传文化、教育、医药卫生、涉农等多个行业和领域。其中每一场法制课，都要求有针对性地对授课对象所在单位存在的具体问题和难点做深入了解，对所属行业、领域的职务犯罪发案规律、特点、原因等进行深入剖析，并且对行业、领域的发案情况进行详实的数据分析。法制课已经成为检察机关有效预防职务犯罪的一项有力措施，得到了各听课单位的一致好评和欢迎。

《廉政法制课十大讲义》一书共分为四个部分，第一部分“专家点评”中收录了龚文东、毕惜茜两位专家老师关于如何讲好法制课的意见和建议；第二部分“讲义实例”收录了最高人民检察院、北京市人民检察院、北京市基层人民检察院的领导干部在实践中的讲义；第三部分“十大讲义”收录了在此次“廉政法制课十大讲

义”评比中获奖的 11 篇讲义；第四部分“优秀讲义”收录了本次评比中的第十二名到第十五名的四篇讲义。书中的讲义面向的对象涵盖了党政机关、医药卫生、行政执法、教育、国有企业等多个职务犯罪易发高发的行业或领域，实践应用性极强。通过编写出版这本书，希望能够对各行业单位党风廉政建设工作有所帮助，对提升检察机关的廉政法制课工作水平起到有力的推动作用，对有效遏制和减少职务犯罪起到积极的预防作用。

目 录

专家点评

- 如何讲好法制课 龚文东 (2)
廉政法制课授课之我见 毕惜茜 (8)

讲义实例

职场路漫漫,心防是关键

——2013年7月在国家质检总局执法稽查大队长

培训班的讲义 孙 明 (14)

多植荷花塘自清 勤思廉洁政自明

——2012年9月在教育部直属机关领导干部廉政

风险防控专题培训班的讲义 杨淑雅 (42)

良药苦口利于病 警钟震耳利于行

——2013年10月在北京市医管局所属医院纪检

监察干部培训班的讲义 杨淑雅 (77)

践行北京精神 做廉洁自律的好干部

——2012年5月在大兴区处级干部培训班的讲义

..... 杨永华 (108)

十大讲义

清风浩荡驱邪气 正气凛然镇腐风

恪守廉洁底线 远离职务犯罪

——在北京市地税系统的讲义 郭 航 (132)

净化心灵 成为病患的精神支柱

——在医院系统的讲义 李婧超 (161)

2 廉政法制课十大讲义

永葆清廉本色，争做廉洁教育人

——在高校的讲义 王 燕 (190)

清廉清正心常惬 无欲无求品自高

——在市住建委系统的讲义 夏剑英 (222)

你我携手共筑防线 快乐工作幸福生活

——在工商系统的讲义 高文远 (258)

强化廉洁意识 建设美丽怀柔

——在怀柔区市政市容管委会科级干部培训班的
讲义 杨同柱 (286)

廉洁博得万民爱 不唤清风自然来

——在大兴区黄村镇的讲义 李晓文 (301)

慎用财政权力 远离职务犯罪

——在财政部的讲义 王 岩 (322)

预防职务犯罪 共建一片蓝天

——在铁道部党校培训班的讲义 张海英 (346)

国家安危，公安系于一半

——在公安机关的讲义 宋瑞敏 (375)

以案释法 警钟长鸣

——在乡镇领导干部培训班的讲义 张 涵 (390)

优秀讲义

淡泊名利，清风拂袖身自正 曲直分明，正气在胸威自生

——在顺义区党校“一把手”培训班的讲义 张 霞 (430)

青春 廉洁 责任

——在高校针对提高毕业生廉洁意识的讲义 曹 芳 (457)

以责任诠释公仆 用廉洁谱写青春

——在昌平区中青年干部培训班的讲义 车玉梅 (477)

前车之鉴后事之师 恪守底线幸福相随

——在市住总集团廉政教育会的讲义 丁林林 (501)

附录一 北京市检察机关第一届廉政法制课十大讲义

表彰决定 (519)

附录二 关于北京市检察机关首届廉政法制课评比的	
表彰决定	(522)
附录三 2013 年北京市检察机关职务犯罪预防部门	
表彰决定	(524)
后记	(527)

专家点评

如何讲好法制课

龚文东*

实话实说，讲好法制课不是一个容易完成的任务。任何讲课都是一种表达，既是表达就会涉及目的、场合、内容、讲者、受众、形式、方法等多重因素。法制课是一种有着既定目的和命题的公共表达，要融合各种因素完成一个有效果、受欢迎的讲授，其实是不容易的。下面我就结合自己的一些体会，与大家一起分享一些讲授法制课的经验 and 感受。

一、法制课的目的

法制课有着明确的目标和任务。其所关注的应当是法制教育的效果，是完成犯罪预防任务的一个重要方面，因此不但要讲，还要讲好，要有效果。这就触及了一个自古以来困扰我们的命题，即老子所讲的“信言不美，美言不信”，^①特别是在法律这个比较枯燥刻板的领域，特别还是警示别人不要触犯刑事法律这样一个“讨人嫌”的话题。因此讲法制课也需要注重修辞，注重风格和效果。

这里所提出的修辞，并不是狭义理解的仅有关于文字表达和语词的使用，而是涉及古希腊传统的修辞学。正像北京大学教授朱苏力所说的：“关注的是公共场合的演说；关心表达手段，也关心表达的真假对错问题，更关心表达对群众的影响，关心现场演说的整体实在效

* 作者简介：龚文东，北京大学纪委副书记，副研究员，中国法学会法律教育研究会诊所法律教育委员会常委。

① 信言不美，美言不信：意指真实的话未经加工，所以不美妙动听；辞藻华美的言辞、文章，内容往往不真实。语出《老子·八十一章》：“信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。圣人积，既以为人已愈有，既以与人己愈多。”

果。”^①由此可以看出讲好法制课所关注的效果问题实际是一个如何就特定的目标，结合特定的内容，实现一次好的修辞表达。

好的修辞表达，需要将内容和形式能够比较好地结合起来，既要有具备现实意义的题材和内容，更要注重表达的方式和技巧，同时还应当有表达者的个人经验和感受，这样才可能在受众那里获得理解和共鸣，才可能吸引受众的注意力和兴趣，达到“既信且美”的效果。

当然，讲法制课还是一种职务行为，需要讲解者领会职务安排的界限和尺度，不能够因为要做效果而忽视了内容，否则就走向了“美言不信”的另一端。

二、受众

法制课中一个非常重要且关键的因素是受众。说话看人，如果不顾受众的感受，表达就会失去针对性，即便讲稿的内容不错，也很难达到好的效果。在这里我们之所以用受众而不用听众，是因为要讲好法制课仅有“听”众是不行的。受众不仅要扮演“听”的角色还要强调他（她）们的参与和接受，特别是要注意考查受众对课程的感受和理解。

法制课是在一个特定的社会关系场域中（如一个特定的行业或单位）展示一种虽有职业差异但却要体现价值认同的公共表达。其中包含了一个说服和达成共识的过程，要取得良好的效果就需要得到受众的理解和认可。因此仅有单向的说教是不够的，需要有相互的理解和交流。基于此种考量，互动交流环节的设计就是必要的。良好的互动甚至会延伸讲授的主题，达到意想不到的效果。

根据法制课的不同安排，受众的来源也各不相同。因此除去主题和内容要进行调整外，讲话的方式也要有所不同。例如针对职业特性和专业背景，在讲课中适当运用具有相关专业背景的词汇和术语就会引起受众的亲切感。又如考虑到受众的理解程度，对法律专业语言的运用也应当针对不同的受众进行调整，如果讲课的对象是受教育程度较低的群体，语言就应当更加平实和浅显，尽量少用法律专业的术语。

此外，虽然讲法制课是一种公共表达，但每次讲课的受众都算是

^① 朱苏力：《走不出的风景》，北京大学出版社2011年版，第227页。

一个特定的群体，因此应当有一些针对性的表达，一定要关注他（她）们的特点。比如讲课的对象是青年群体，就要注意采取一些年轻人易于接受的事例或比喻，甚至使用一些时下最为流行的网络话语风格，易于为他们接受和引起共鸣。

三、讲授者

法制课的另一方重要主体是讲授者。按照我的理解，法制课的讲授者都是来源于犯罪预防一线的检察官，他（她）们有着丰富的专业知识和办案经验，对于将自己的经验和感受清晰而准确地传达给受众有着强烈的使命感和责任感。然而过强的责任感也会产生一种过于积极的干预心态，希望受众能够听从告诫和劝导，避免出现讲授中所提及的负面行为。法制课的讲授某种程度上带有道德告诫的意味，而道德教育中最难的一点就是由于缺少体验和经历，受众往往与具体的情境有较强的疏离感，无法与讲授者形成共鸣，因此单纯的警示和告诫难以产生良好的效果。这就要求讲授者在讲课过程中善于区分教育者与分享者的角色，不要有教训人和评价人的立场和心态，能够真实分享自己的经验和感受，并且能够让受众感觉到这种分享的真诚。例如在介绍一些相关的案例时，可以增加一些自己的评价和感受，从主观上提出一些看法和建议，让受众感觉到讲授者是一个平等的主体，是在善意的劝导而不是单向的教训。从而形成良好的讲授者与受众的关系，以利于取得更佳的讲课效果。

讲授者还应当避免的一种倾向是机械的照本宣科，以完成任务的心态来讲法制课。讲好法制课一定需要对自己所讲的内容有一种理性上的接纳和对讲授与分享这些内容的激情。如果仅仅是为了应付任务，在讲授的过程中就会传递一种情绪，受众会很容易判断出这种情绪，从而也消极地对待法制课的内容，哪怕内容设计得十分精致和翔实。

四、法制课的内容

内容是表达的灵魂与核心，关于法制课的内容，我想通过几个问题来分享感受和思考。

1. 是否需要统一的框架和内容

许多法制课的讲稿都遵循着同样的格式化的框架和内容，如罪名

介绍、犯罪构成、犯罪特点、相关案例分析、预防措施等，力求全面和完整，希望通过一次讲课将相关的问题都能说清楚，让受众可以受到触及心灵的教育。然而理性告诉我们，这种期望是不大可能实现的。一次讲座，能够将受众的兴趣启发起来，让他（她）更进一步地去主动了解和探索相关领域的问题，已经是讲座能够起到的最大作用了。在这个过程中，很大程度上是依赖讲授者的个人风格。“风格即人”，体现一定个人特色的讲稿会将讲授者个人的经验、感受和真诚传递给受众，使其受到感染甚至感动，从而获得良好的讲授效果。因此，是否坚持一种标准化的框架和内容并不是最为重要的，展现一种带有个人色彩的风格未必不是一个好的尝试。

2. 如何进行法条讲解和案例分析

即便坚持个人风格，讲课的过程中也不可避免会遇到法条的讲解和案例分析的运用，在这两个方面有一些建议。第一，对法条的讲解尽量不要详细地罗列法律条文的内容。即便是法律的从业者，我们也很难精确地记住法条的内容，何况一个不以法律为业的外行人，因此说清楚法条的含义即可，无须逐词逐句的介绍。第二，对案例的运用不要过多或过于简单，过多的案例会让人无法形成整体印象，甚至张冠李戴。过于简单的案例介绍则没有办法让受众充分理解想要说明的问题。如果能够聚焦在两三个案例上将所要说明的问题集中分析清楚，甚至就集中在一个案例上，以讲故事的方式通过情节的逐步深入将相关的法律问题和预防手段等内容引发出来，则会有更好的效果。

3. 是否需要防止案例分析涉及过多的细节和内容

有时在撰写法制课文稿时或讲解案例时，经常会听到这样的担心：“不要把案件的情况说得太细，否则会有传授犯罪方法的嫌疑。”这种担心不能说没有道理，但总会有一种小题大做的感觉。注重经验、注重细节，这是有效交流的理性要求。我们的直观感受力是支配我们做出判断的重要依据。^①因此在讲授过程中介绍一些重要的情节和细节能够真实地呈现所要说明的问题，并能够给受众留下深刻的印象。如果在一些具体的情节和细节方面总是浅尝辄止，就会给受众留下躲躲闪闪、藏着掖着的感觉，不但说明不了问题，反倒会起相反的作用。

^① 朱苏力：《走不出的风景》，北京大学出版社，2011年版，第248页。

因此结合课程的主题，适度地介绍一些细节和内容，在追求效果和披露细节之间保持一种可欲的平衡，应当是一个恰当的选择。

此外，法制课在内容设计上也可以通过宣扬法治理想和法治精神达到希望的效果。以往我们往往会从一个负面的逻辑角度开展法制教育，如什么是错的、怎么错的、不要去做错事。这种以警示性为主的教育内容和模式有其特有的效果。而另外一种视角的教育模式也可以增强这种效果，即发挥正面的能量，从宣扬法治和公平、公正的社会价值引导人们去守法和依法办事。

五、表达与技巧

既然法制课是一种特定的公共表达，那么表达技巧就是一个十分重要的方面。关于表达，每个人都是有个体经验的，因此每个具体的表达应当都各有其特色。我个人认为要讲好法制课，参与式教学法可以是一种很好的借鉴形式。

参与式教学法是一种以受众为中心的讲授方法，讲授者与受众处于平等的地位，讲授者向受众分享自己的感受和经验，并通过互动交流的方式让受众参与到讲授的过程中来，由受众自行达到讲授者所希望达到的教学目标。参与式教学法可以运用一些具体的教学手段和课堂设计，包括提问法、分组法、头脑风暴、AB角情景剧、情景模拟等，以下是一些简要的应用介绍。

提问法：即课堂提问，设计一些有争议的或事关时下热点的问题来征集大家的意见。问题不一定要求有标准答案，而是更关注答案的启示性和不同立场的冲突，从而启发大家的思考。

分组法：现场将受众随机分成若干个小组，就有关法律和案例的问题进行短暂的分组讨论并发表本组的意见。通过引进一定形式的竞争机制，调动受众的积极性参与讲授的进程，并可比较不同组意见的异同，获得多数意见的认可。

头脑风暴：针对有争议的问题或难以解决的问题，征集全体参与者的智慧，不断深入和完善解决方案，最终达成一个为大家所公认的合理的解决办法。可以在课堂上引领大家共同参与，既调动课堂的气氛，又有可能获得意想不到的收获。

AB角情景剧：将所要讲授的内容设计成一个情景剧，将每一个可

能产生争议、冲突或容易犯错的环节设计成 A、B 两种方向，由课堂上的受众来参与选择，并在其中一个方向上继续演绎下一个争议、冲突，最终导向一个结果。以受众的亲历感增强说服和达成共识的效果。当然，运用 AB 角情景剧的方法需要事先有精致的设计和安排，并能够对各种可预期的结果有所控制。

除以上介绍的技巧和方法之外还有一些应当注意的事项在此一并提醒：

1. 在课程的开始设计一个吸引人的切入点

关于法制课，受众往往会有一个先入为主的印象，就是枯燥无味的警示和告诫。因此设计一个精彩的开头会产生比较好的效果。如从一个热点的案例入手，或讲一个历史上的典故，从而引发接下来的话题。避免一上来就从罪名、法条等规范性的内容讲起，否则只会让受众迅速进入走神和无聊的状态。

2. 在有效的时间内充分表达

从受众的角度来说，有效的精神集中的聆听不会超过 1 个小时，这也是为什么学校的课程往往设计在 50 分钟内一节。现在许多的讲座也会设计成讲一个小时，最多一个半小时，剩下的时间用来提问或交流。因此法制课的内容不要过于追求完整和全面，而由此造成时间上的冗长，最终导致课程讲授的效果并不明显。

3. 如何善用 PPT

现在许多的讲座都使用 PPT 来配合讲授，但如何善用 PPT 却不是每个人都清楚。许多人将讲授的内容全盘搬到 PPT 上，每页都密密麻麻地载满了讲授者要表达的内容，而讲授者也就对着 PPT 照本宣科，这与以前课堂上老师的念讲义没有任何区别，反而是让大家都知道讲授者只是在念材料而已，课堂效果当然不会好了。PPT 更主要的是向受众呈现一些关键的内容和结构，讲授者要结合这些内容和结构展开讲授和讨论，而不仅仅是将内容读出来。此外，PPT 更适合展示一些表格、图片甚至视频，从而在视觉效果上增强讲授者所要讲解的内容。

以上是自己的一些经验和感受，仅具有参考的意义，希望能够对讲好法制课有所帮助。

廉政法制课授课之我见

毕惜茜*

近年来，检察机关预防职务犯罪部门立足检察职能，充分利用互联网、平面文字、影视、互动等多种方式方法，开展廉政法制教育，取得了明显成效。廉政法制课是一种被广泛采用的宣传教育形式。廉政法制课不仅起到了宣传检察职能，扩大检察机关社会影响力的良好作用，也因为其丰富的内容、易于互动的形式，使得受众者易于接受。廉政法制课是预防职务犯罪实践中探索出的一条行之有效的工作途径，也是进行普法宣传的有力措施。一堂好的廉政法制课可以说是说理透彻、娓娓动听；可以是气势磅礴、涤荡心灵。在近几年的预防工作中，更体现了廉政法制教育的重要性。在努力探索预防工作新路子的同时，我们对廉政法制课进一步思考研究，使其既保持法制宣传的特色和效果，又不拘泥于以往宣讲的相对枯燥，使法制课成为预防犯罪的工具，成为警示教育的平台，成为普法宣传的窗口，收到法律和社会双重效果。

从北京市人民检察院廉政法制课讲义的情况看，大多数讲义都进行了比较充分的准备，内容充分、以例释法、有数据、有实证，有的还有理论。大多数讲义都能够根据授课对象有所侧重，总体质量较高。

笔者以自己几十年从教的体会谈谈授课的要领。要想上好一堂课，要做好充分的准备，精心设计好课堂教学环节。课堂教学环节的设计，就是教师在备课过程中，应用系统方法分析教学问题，确定教学目标，设计解决问题的步骤，选择相应的教学方法和教学媒体。课堂教学设

* 作者简介：毕惜茜，教授、博士生导师，二级警监警衔。中国人民公安大学侦查学院副院长，侦查学博士生导师组组长。