



CHUANZHU JICHU JIFA

# 串珠基础技法

一颗、两颗、三颗……七彩珠子天上星  
一串、两串、三串……精致串珠巧制作  
跟我们一起动手穿出不一样的赏心悦目

 犀文图书 编著

## 一本通



天津出版传媒集团

 天津科技翻译出版有限公司



CHUANZHU JICHU JIFA

# 串珠基础技法

一本通

 犀文图书 编著

天津出版传媒集团

 天津科技翻译出版有限公司

---

图书在版编目 (CIP) 数据

串珠基础技法一本通 / 犀文图书编著. — 天津 :  
天津科技翻译出版有限公司, 2015.9  
ISBN 978-7-5433-3520-2

I. ①串… II. ①犀… III. ①手工艺品—制作 IV. ①  
TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 147131 号

---

出 版：天津科技翻译出版有限公司

出 版 人：刘 庆

地 址：天津市南开区白堤路 244 号

邮政编码：300192

电 话：（022）87894896

传 真：（022）87895650

网 址：www.tsttpc.com

策 划：犀文图书

印 刷：北京画中画印刷有限公司

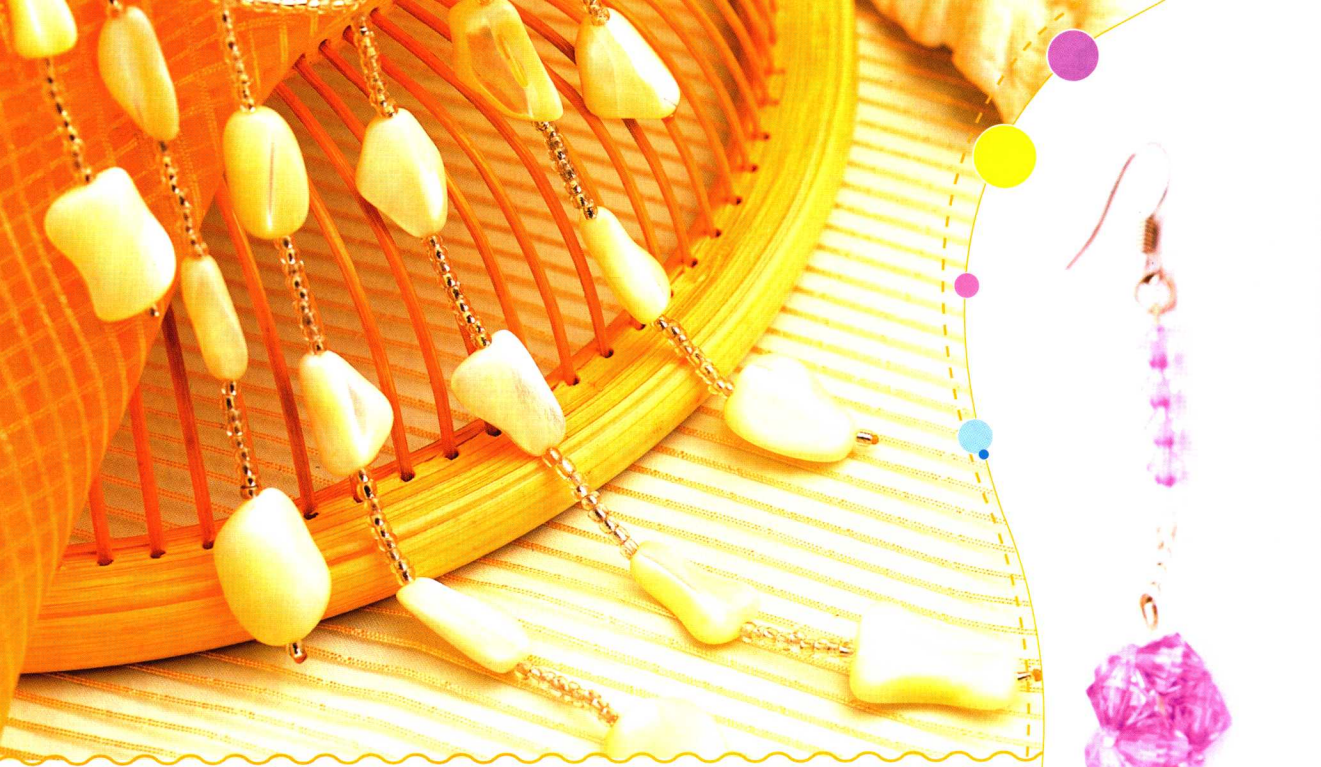
发 行：全国新华书店

版本记录：787×1092 16 开本 12 印张 240 千字

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定价：39.80 元

（如发现印装问题，可与出版社调换）



## 前言 PREFACE

当看到一些晶莹剔透、珠光闪闪的珠子类饰品时，你是不是会心动不已呢？这些是由弹力线、渔线、铜线、蜡绳、水晶、玛瑙、玻璃、琥珀等制作而成的哦。不同线材、不同质地的珠子可以组合成不同风格的串珠饰品。这些饰品或清新时尚，或复古典雅，或甜美梦幻，总有一款是你喜欢的。

串珠以不同的组合方式展示了千变万化的形态，这种珠子与珠子的混搭是多么的美妙、精致。你是不是也想自己编条漂亮的手链向朋友们炫耀，但又担心制作起来很难呢？其实，每一款串珠的制作都有规律可循，摸索得多了自然就熟能生巧，成为手工达人。

本书选取了八十多款精美的串珠作品，包括项链、手链、耳环等多个种类，每一款都有详细的文字说明和图解，简单易上手，你只需准备一些漂亮的珠子和配件，花上几分钟，再加上一点点耐心，就可以制作出美丽的串珠了。这些赏心悦目的串珠，你可以将它们装饰在房间里，也可以送人，与朋友分享串珠带来的乐趣。



# 目录 CONTENTS

## Part 1 串珠基础入门

|                   |   |
|-------------------|---|
| 何为串珠·····         | 2 |
| 珠子的选择·····        | 2 |
| 串珠的线材·····        | 4 |
| 串珠的工具·····        | 5 |
| 串珠的金属配件及使用方法····· | 6 |

## Part 2 串珠基础技法及应用

|             |    |
|-------------|----|
| 串珠基础技法····· | 12 |
| 链链情深·····   | 15 |
| 缘·····      | 16 |
| 冰心玉壶·····   | 18 |
| 雪花飘·····    | 20 |
| 紫心链·····    | 22 |
| 夏日风情·····   | 24 |
| 清清小溪·····   | 26 |
| 热风·····     | 28 |
| 黑色幽默·····   | 30 |
| 孔雀女神·····   | 32 |
| 海水正蓝·····   | 34 |
| 翩翩蝶舞·····   | 36 |
| 海洋之花·····   | 38 |
| 曼妙·····     | 40 |
| 花瓣雨·····    | 42 |
| 五层链·····    | 44 |
| 清新·····     | 46 |
| 春花秋月·····   | 48 |
| 蓝调·····     | 50 |
| 三瓣花·····    | 52 |

|            |    |
|------------|----|
| 蓝色蕾丝·····  | 54 |
| 熠熠夺目·····  | 56 |
| 猫眼石手链····· | 58 |
| 海之心·····   | 60 |
| 粉红水滴·····  | 62 |
| 紫心之恋·····  | 64 |
| 流光·····    | 66 |
| 朝气·····    | 68 |
| C形手环·····  | 70 |
| 柔情似水·····  | 72 |
| 透明如珠·····  | 74 |
| 蓝色梦幻·····  | 76 |
| 粉色水晶花····· | 78 |
| 小家碧玉·····  | 80 |
| 素雅·····    | 82 |
| 朝露·····    | 84 |
| 雪莹·····    | 86 |
| 初雪·····    | 88 |



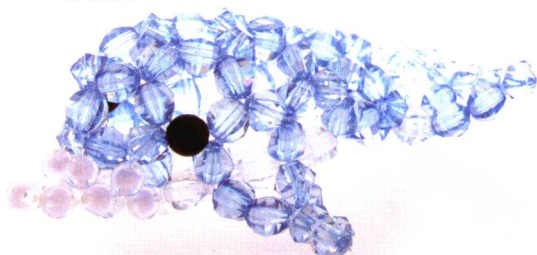


|            |     |
|------------|-----|
| 爱心手带·····  | 90  |
| 魅力之环·····  | 93  |
| 晶莹·····    | 94  |
| 蝶恋花·····   | 96  |
| 脉脉·····    | 98  |
| 忆贝·····    | 99  |
| 简约之风·····  | 100 |
| 魅紫·····    | 101 |
| 月华·····    | 102 |
| 星球·····    | 104 |
| 逸趣·····    | 105 |
| 水晶戒·····   | 106 |
| 甜甜梦境·····  | 108 |
| 萦绕心间·····  | 109 |
| 花蕾·····    | 110 |
| 水中花·····   | 111 |
| 花前月下·····  | 112 |
| 挂饰·····    | 114 |
| 幸运星·····   | 115 |
| 蓝花陶瓷链····· | 116 |
| 一心一意·····  | 118 |
| 往日情深·····  | 120 |

|            |     |
|------------|-----|
| 水钻珠链·····  | 122 |
| 三条链·····   | 124 |
| 小辣椒·····   | 126 |
| 绿水长流·····  | 127 |
| 诸事顺利·····  | 128 |
| 蓝色珠链·····  | 130 |
| 红蜻蜓·····   | 132 |
| 磨砂花珠链····· | 134 |

## Part 3 串一串，串出新花样

|               |     |
|---------------|-----|
| 立体串珠造型图解····· | 136 |
| 笔筒·····       | 138 |
| 方形纸巾盒·····    | 141 |
| 茶壶·····       | 144 |
| 桃子·····       | 146 |
| 爱心·····       | 148 |
| 手提袋·····      | 150 |
| 猫脸笔筒·····     | 152 |
| 花篮·····       | 155 |
| 杯垫·····       | 158 |
| 乌龟·····       | 160 |
| 小猴子·····      | 163 |
| 小狗·····       | 166 |
| 圣诞老人·····     | 169 |
| 青蛙·····       | 174 |
| 小浣熊·····      | 176 |
| 金鱼·····       | 179 |
| 小熊猫·····      | 182 |
| 小燕子·····      | 185 |



# Part 1

## 串珠基础入门



## 何为串珠

串珠，即用水晶、木、玛瑙、玻璃、琥珀等各种质地的珠子，以不同的穿法，做出独具个性的时尚饰品。

## 珠子的选择

### 水晶

水晶分为人造水晶和天然水晶。

如何区分人造水晶和天然水晶？

取一条黑线或发丝，用胶带粘好固定在白纸上，将水晶（只限40mm以上的晶球）放在线上，透过水晶观看黑线或发丝，看过去若折射为2条线影，那就是天然水晶，如果没有折射现象，仍然呈现为一条线影的话，就不是天然水晶。

天然水晶做出来的饰品质感较其他廉价的材料好很多，但也因为价格很贵，不太适合初学串珠的新手用来练手。

### 亚克力珠子

亚克力俗称“经过特殊处理的有机玻璃”。亚克力的光泽度和硬度介于玻璃和塑料两者之间。综上所述，亚克力珠子的特性是轻巧、颜色和款式多样，价格也比较便宜，使用范围较广。



### 玻璃珠子

玻璃珠子价格适中，形状较全，但易碎，也较重。玻璃珠子的外观近似水晶，不过光泽度和质感比不上水晶，但物美价廉，做出来的饰品也非常漂亮，是很多串珠爱好者的主要材料，推荐新手使用。

### 塑料珠子

塑料珠子是最便宜的一种，也是运用最广泛的一种。其中比较常用的仿真珍珠，因为价钱便宜，并且质量也比较好，新学者可以试试。



爆花珠



贝壳片



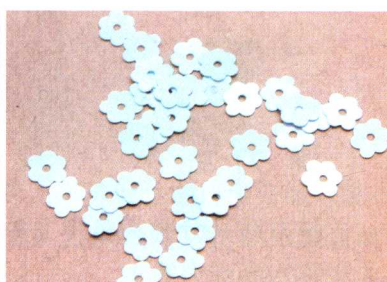
玻璃珠



彩绘石



仿珍珠



亮片



琉璃珠



猫眼石



米珠



磨砂珠



木珠



水晶珠



塑料珠



碎石



亚克力珠子

## 串珠的线材

### 弹力线

弹力线又分为实色弹力线和渔丝弹力线（也称水晶弹力线）。

#### 1. 实色弹力线

实色，呈扁状，由多根细线组合成一根线。相对来说，这种弹力线弹性较好，不过由于它是由多根细线组合成一体，所以，在与珠子经常摩擦的情况下，时间久了很容易断，尤其是穿水晶、玻璃类时。因此，其宜做简易点的手链、项链等。

#### 2. 渔丝弹力线

透明，圆形，类似渔线，不过比渔线多了些弹力。这种弹力线的弹力较为一般，不过不易断，也不会分叉。



### 棉线

由棉花纤维搓纺而成，可以任意曲折，色彩多样。

### 铜线

质地较软，适合做造型，可用来固定一些配件。但在使用铜线时，不要绕得太厉害，否则容易断。



### 渔线

一种透明的线，非常结实，不易断，不过打结的时候需要特别注意，因为渔线表面光滑，如果结没有打好，较容易松开。一般宜配合包扣、定位珠使用。渔线较适合做串珠造型，主要用于花样串珠。



### 钢丝

钢丝质地较硬，粗的一般用来做手镯等，细的也可以做花形，因其有一定的回弹力，只要不折出痕迹，在弯曲后，一松手就会自动弹回。另外，它不像铜线那么好掌握，做花形时，也有较大的局限性，不能用来缠东西。



### 记忆钢圈

用处同钢丝一样，不过一般记忆钢圈并非纯钢制作，而是用铁与钢的合金制作，硬度较大，相对不易变形，常用于戒圈、手镯圈、项链等。



### 绳类

包括圆皮绳、扁皮绳、蜡绳等。用于手链、项链等代替链扣，直接打结就可以用，很方便。



## 串珠的工具



圆嘴钳

这种钳子的尖端部分是圆的，用来绕出漂亮的圆形，一般多用于9针、T针等。



尖嘴钳

尖端部分是尖的，可以用来夹扁定位珠，或把弯了的线、针弄直。



剪钳

用来剪断过长的9针、T针、铜线、钢丝和一些较细的金属线、链。一般的剪钳，可用于裁剪直径1mm左右的针或铜丝线，但不适合于剪钢圈（如戒圈、手镯圈等）。



打火机

用来处理一些线头，如丝带、缎带等。



尺

用来测量长度、规格等。



剪刀

用来剪线和绳子等，在用渔线进行花式串珠的时候，最适合使用线剪或者前端较尖细的剪刀。



串珠针

特别长，专为串珠设计的。有些线较软，直接串珠子会有一定的难度，借助串珠针就容易多了。



指甲剪

用来剪去多余的线头的，如渔线或钢丝，有的空隙实在太小，只有指甲剪才能派上用场。



镊子

做精致的饰物时，经常会用到镊子。用来夹取一些小配件、粘钻或者粘珠子。



黏合剂

收尾后仍能看到渔线时，可用黏合剂固定。有时，也有饰品用黏合剂来粘住珠子。

注意：根据所要制作的串珠作品选购相应的工具即可。

## 串珠的金属配件及使用方法

### 金属配件

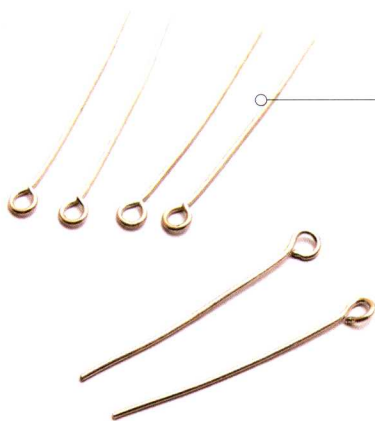
#### T 针

呈“T”字形，一头为针状，一头为平底或者半圆底。有多种规格，常用长度是 2.2cm、2.8cm、3.5cm，粗细一般是 0.7cm，最细的也有 0.4cm。一般用于穿好珠子后，挂在饰品的最下端。



#### 9 针

呈“9”字形，一头呈圆圈形，另一头为针状。有各种规格，一般在中间串好珠子或者其他配件后，把另一头也绕成圆形，主要起连接上下两头的作用。



#### 单圈

也称“O”形环或“C”形3形环。有多种型号，常用的一般为 4cm 和 6cm，在两个配件之间起到连接的作用。



#### 包扣

在配件中起连接作用，一般用于整款饰品的末端；较常使用在渔线、直链（无孔的）、绳类等配件上，需配合定位珠或者其他珠子使用。



### 定位珠

用来固定位置。可放置于包扣内，用尖嘴钳夹扁后，可以将线或者链卡住不滑出包扣。用于制作手链、项链、流苏等，也可用于将珠子固定在某一位置上。



### 链扣

一般在制作项链、手链时使用。链扣又分普通链扣、花式链扣、磁性扣、IQ 扣。

普通链扣：一般指龙虾扣、弹簧扣等。

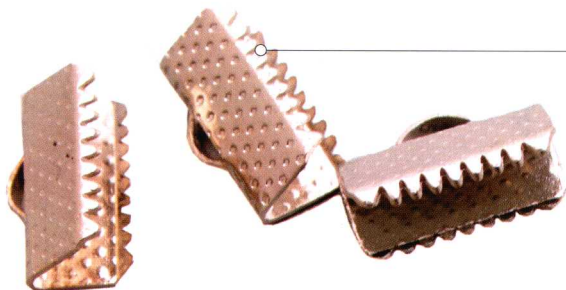
花式链扣：链扣的表面装饰有玫瑰花、紫荆花等形状，款式较为特别和精致。

磁性扣：链扣上面带有磁石，可以相互吸引，达到自动扣住的效果。

IQ 扣：由一个圆环和一根横杆组成，常用于制作手链、腰链等。

### 马夹扣

可用于夹丝带、缎带、蕾丝等有一定宽度的绳类材料，当然也可以用来同时夹好几根链、钢丝线等，可做出并排的效果。





金属链

金属链又分无孔链和有孔链。一般用于做项链、手链、流苏等。

无孔链：分为波波链、珠节链、金丝链等。链上没有明显的孔状，不能在上面直接使用单圈、9针、T针等。这种类型的链在与链扣连接的时候需要借助配套的其他配件，如波波链、珠节链要配合贝壳链头使用，而金丝链要配合钢丝扣、夹片或者包扣使用。

有孔链：分为“O”形链、调节链、“8”字链等，这类型的链上面有明显的孔状，可以直接用单圈、9针、T针在链上面做造型，用来挂一些珠子、小配件等。



耳钩

制作耳环时使用。耳钩本身也分很多不同的款式，而且除了耳钩外也有耳钉、耳夹等。



耳夹

适合没有穿耳洞的女孩子使用。常用的有普通耳夹、弹力耳夹、螺丝耳夹。



别针



环形配件



链坠

## 金属配件的使用方法

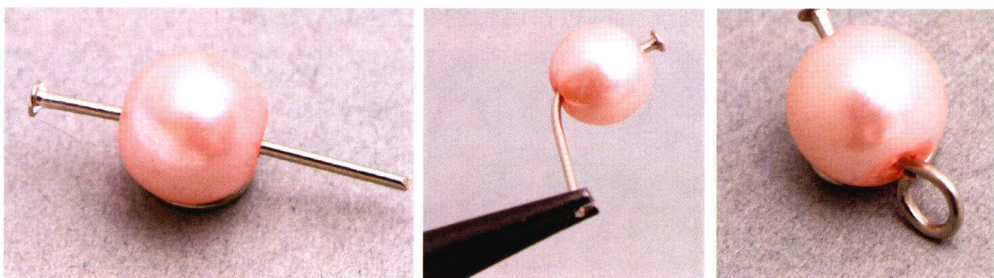
### 单圈的使用方法

单圈又分“C”形环、“O”形环。国内一般用的是“O”形环，两者的用途都是一样的。使用单圈时，宜用尖嘴钳将单圈拉开，使单圈呈上下开口交错状，这样才能保持不变形。左图交错的弯法是正确的，右图为错误用法。单圈不仅可以直接套在珠子上，也可以配合9针或T针使用，可灵活运用。



### T针的使用方法

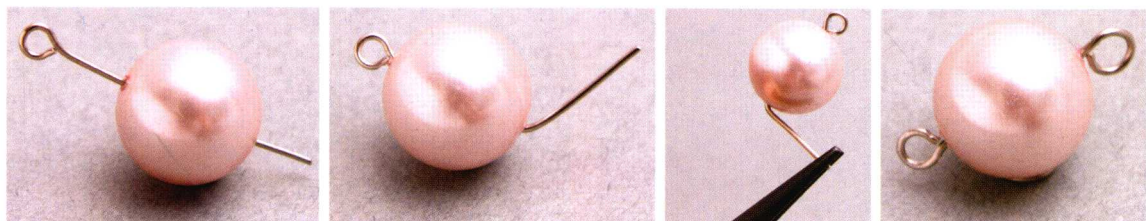
将T针穿过珠子后，用剪钳剪到合适的长度，然后，用圆嘴钳将T针贴着珠子折成直角，再夹住T针的尾端（使T针贴着圆嘴钳），将其绕成一个圆形。



### 9针的使用方法

将9针穿过珠子后，用尖嘴钳紧贴着珠子，将针弯成直角。用圆嘴钳套入9针本来就弯好的一头，试一下原来的圈有多大，以确保两边弯出来的圈大小一致、匀称。接着，将圆嘴钳放于针端，在刚才测好的地方，使针尖绕圆，最后用钳子夹一下，使圈闭合。

9针与T针的绕法基本上是一样的，只不过用途不完全相同。



**注意：**9针或者T针绕圈时，钳子夹住针的部位应是刚刚好夹住，这样绕出来的圈才会又圆又漂亮。

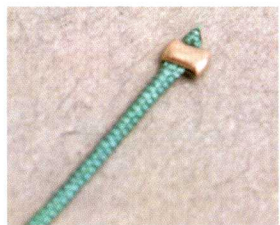
## 定位珠的使用方法

在小花托的两边各穿上一颗定位珠，然后用尖嘴钳夹扁，直到不会脱落为止。但要注意，因为定位珠比较小，想夹好的话需要一点点耐心。定位珠的主要作用是用来阻挡珠子的滑落，可配合调节链和渔线的使用。



## 包扣的使用方法

先将定位珠卡在线的一头，在线上穿入一个包扣，把包扣移动到可以含住定位珠的位置，然后将之闭合，最后用圆嘴钳将包扣自带的钩子绕成圆形即可。



## 贝壳扣的使用方法

贝壳扣主要是配合波波链来使用。先用贝壳扣含住波波链末端的一颗链珠，然后将其闭合起来即可。



注意：贝壳扣较小，使用的时候要特别注意，否则很容易掉。



## Part 2



# 串珠基础技法及应用

