

中華民族發展史

郭維屏編

郭维屏编

中華民族發展史

李昭猷題



中華民國二十五年八月刊版

中華民族發展史

丁鼎定 丁大平

版權
所有

著作者 郭維屏
發行者 馮月樵
印刷者 成都球新印刷廠

總代售處 成都開明書店

上海總店	上海福州路	漢口分店	漢口交通路
南京分店	南京太平路	長沙分店	長沙南陽街
廣州分店	廣州愛東路	嘉定分店	嘉定土橋街
北平分店	北平楊梅竹斜街	重慶開明書店	重慶珠市

郭維屏著

國史概論 出版預告！！

本書一名中國文化史綱要，係著者在中央軍校成都分校所講之稿，最適作中等及中等以上學校歷史補充之教材。通常中等學校之歷史課本及一般中國歷史之著作，多偏重各種歷史事實之記載，對文化方面未能作有系統之敘述。本書將中國歷史分為上古，中古，近古，和現代之四期，特注重各時期內政治，經濟，社會，文化之變遷，對朝代之更易，史事之記載，敘述甚少，其目的在使讀者對中國文化有更深切更具體之認識，以引起其民族自信之心理，而努力於民族復興運動之工作。本書不日出版，仍由開明書店代售，熱心民族復興運動及各中等學校之青年同志，均當人手一篇也！

序目

任序

葉序

孫序

編者的話

中華民族發展史
序目

中華民族發展史 序目

任序

中華民族的發展，自黃帝以來，已有四千餘年之歷史。夏商周三代逐漸融和增加，至春秋戰國間，東夷多併於齊，西戎多合於秦，南蠻多亡於楚，北狄多滅於晉，及趙武靈王却服騎射，不惜以夷變華，而漢胡遂更易成爲一家，此爲中華民族大混合之第一時期。而秦始皇漢武帝之開拓疆土，撫治邊區，又爲此期之餘波。漢魏之間匈奴族多移居於西河美稷之地，氏羌兩族，又佔據於河湟之區，鮮卑族亦南下，適逢惠帝以愚騷當國，入王后戚相繼爭權釀亂，遂致鉄騎牧馬之禍，中原因而淪喪，東晉僅偏安一隅；其後南北相峙，和戰不定，而魏文帝之效法華風，高齊楊隋之染習胡俗，成相互同化之結果，此爲中華民族大混合之第二時期。而唐氏之聲威廣播，島夷來朝，又爲此期之餘波。唐末藩鎮爲亂，釀成五代十國之局面，自宋偃武修文，國勢日弱，致遼金西夏起與爭衡，中原雖遭淪陷，然其人民，則多爲漢族同化。元人繼起，其兵力且及西亞歐洲，迫亡

國後，其留居中國者，亦即多與漢族無異，此爲中華民族大混合之第三時期。明人滅元，而國威未振，清人入關，遂再約束邊區，亦爲此期之餘波。至於今日，依民族主義之主張，國內民族應一律平等，且聯合世界上之弱小民族及以平等待我之民族，共同與帝國主義者相搏戰，是則我中華民族之應融合無間，萬事理之所必然者，固無論其爲開化之漢滿蒙回藏或未開化之苗獠黎番也。

再從地理方面言之，則中華民族，乃由黃河流域而長江流域，以至珠江流域與各邊區，明清兩代且向海外發展。至於其文化之特質與貢獻，尤多可稱述之點。顧一般研究中華民族之歷史，而發表爲長篇或短著者，大多忽略不言，故不得爲完善之作品也。

蓉軍分校之政治課程，有中華民族發展史之短期講授，由郭子藩先生担任，並由其編著講義一小冊，字數雖無多，而能將我民族之地理與文化的發展，與民族之來源，及其歷史之發展情形同加注意，且對於民族之衰老現象及境內弱小民族之開化問題亦提

綱。敘。述。；。故。不。僅。軍。校。學。員。應。加。閱。讀。；。即。校。外。之。人。欲。對。於。我。中。華。民。族。得。一。常。識。之。瞭。解。者。亦。有。一。讀。的。必。要。；。故。特。爲。作。一。短。篇。之。介。紹。云。

任覺五 二十五年八月十日於成都

中華民族發展史 任序

葉序

名史家溫伯威格 (Unber weg) 有言：「從客觀意義講，史乃自然和精神所由發展的歷程，從主觀意義講，史是對客觀的發展之陳述。」佛林得 (Flint) 亦謂：「歷史乃人道生存的整個，社會運動的全部。」據其意見，是視歷史為總賬一函，專重公正敘述，以供人類資鑑，即已盡其功用。然則闡釋實理，跡尋其法則，以迎進化之公例，推論一民族之將來者，其為發展史之任務乎？

中華民族之有史，已五千餘年，雖盛衰隆替不常，然其年代之久，文化之備，人口之蕃衍，地域之廣博，實曠世無論，試尋繹其生存起復之因，其間必有爛然可觀，精采奪目之一頁，其能振奮吾人之興感，堅強民族之自信以為光復發揚之基礎，顧不其偉！日人尋原隲藏，常分吾族歷史為四時期：以太古至戰國終為上古，自秦至唐亡為中古，五代及明為近古，清以降為近世。余以為前三段時期中，中國社會雖有革故鼎新之

變遷，然僅爲政治方面改姓易朝之舉動；東晉以還，始有外族入主，如北魏北齊北周，亦不過同種之爭，於社會思想經濟組織文化風俗幾無改觀，直至近世鴉片一戰，門戶洞開，舉凡界絕不隣之邦，從古未通之國，莫不乘火打劫，競圖宰割，亡國之危機，震撼全國人心，於是政治經濟風俗習慣，莫不爲之丕變亟謀改造，而於文化方面，尤體用不分，不惜拋棄其數千年維繫種族高尚優美之倫理，以傾倒於歐美物質之文明，五光十色，徇恍迷離，遂使我眩亂反復，不知自主，不特一向自尊自大之心理消逝，並其自信自主之精神而喪失之。於是朝野上下表現於行動者，莫不有畏外媚外之意識，馴致洋奴偏地，漢奸接踵，覷不爲怪，嗚呼！立國於二十世紀澎湃洪潮中，而無立國基本之精神，譬之擲孤舟於怒浪，更斷其維繫，不覆何待！不覆何待！

近年當局洞察癥結，力倡新運，以發揚固有文化，恢復民族自信力，爲救亡圖存之根本，誠爲當前不移之鉄則！余奉命主訓兩川保安團隊，尤戮力奉行，惟以不得有系統

之教材爲憾，郭維屏同志，識時之雋杰，以所作中華民族發展史見示，且屬爲序，詳覽其節目，自中華民族內容之分析，發展之程序，文化之特殊，對世界貢獻之大以及人物之繁榮，典章之詳備，文化之盛，武功之偉，衰老之原因，復興之方策，莫不包舉，洋洋大觀，誠巨著也！余讀之喜極，不圖一向所謂匡時必需之作，認爲不可得者，已竟有之，而且若是之完備精美，其爲民族之貢獻，不啻招致已散之魂靈而甦起之，國家之至寶也！豈僅見貴於朋輩哉！謹書其意以還之維屏，並介紹於全國志士，序則吾豈敢！

二十五年八月於蓉城葉維

中華民族發展史 葉序

孫序

郭子藩兄編的中華民族發展史將出版，囑我在書卷首寫幾句作爲序言。我現在乘着這個機會，把我要說的話寫在下面。

我們在成都軍分校，關於歷史的教學分爲，（一）歷史常識，（二）中華民族發展史，（三）帝國主義侵略史，（四）中國國民黨黨史，（五）世界各國民族復興史。（一）是關於歷史常識的補充，在普通軍事訓練期教學；（二）以下爲分班以後的歷史教學，（三）以說明我中華民族在歷史上的光榮的發展爲主，（四）主敘述帝國主義者所以謀我侵略我壓迫我的事實，（五）主敘述先烈締造黨國的艱難，（六）主敘述世界各國民族復興的先例，以爲我民族復興的他山之石：這都是應學員特別的需要而設的課程，這種的歷史教學法，盡善盡美雖不敢說，但同人底煞費苦心是實在的。

子藩兄就負擔着這中間第一種及第二種講義編輯的責任，這講義就是其第二種。這

講義全部分爲七章，其組織底嚴密，敘述底詳盡，我們看了就會知道。不庸我再贅說。我們在這里要說的，有一個特別重要的點，非得提出來不可。這就是這講義的積極性。普通的歷史，大都不過是過去的史實底羅列，平平凡凡地記賬式地敘述一些個人故事，與我們現代人底思想生活毫無關係，這種歷史是極其乏味的，極其消極的。這樣的歷史，我們讀與不讀，等於一樣。但中華民族發展史則反是。這中却充滿着積極的意義。如第四章敘中華民族的發展，如第五章敘中華民族的文化，如第六章敘中華民族對於世界文化的貢獻，根據史實，不托空談，發揮理想的中華民族底真精神與其光榮，令我們讀了，對於我們中華民族的前途，抱了無窮的希望，對於我們中華民族的復興起了很堅確的自信心。使我們脆弱無能的死氣沉沉的民族，服了一劑興奮劑。這講義在這一點可謂盡其能事了。

我們底民族，數千年來，溶於和平寬大的氣氛中，和平寬大之極，至外人誤認以爲

懦弱可欺，結果至釀成近百年間爲外人所魚肉，受盡了帝國主義者種種非人的待遇與恥辱。而帝國主義者近且變本加厲利用娼妓浪人走私專家玩弄我民族於掌股之上，言之實堪心痛。雖然，世界人心未盡滅，公理未盡絕，我中華民族偉大的民族性，終有以表現於世界之一日，這是我讀了子藩這講義以後的一種自慰，同時並以此一點告於我一般愛讀這部講義的讀者。

二十五年八月九日孫偃工序於蓉城