

中国

民族当代诗歌大系

ZHONGGUO
YIZU DANGDAI SHIGE DAXI

第三卷

主编 阿索拉毅

中国

民族当代诗歌大系

ZHONGGUO

YIZU DANGDAI SHIGE DAXI

主编 阿索拉毅

第三卷



图书在版编目(CIP)数据

中国彝族当代诗歌大系. 第三卷 / 阿索拉毅主编.
—成都: 四川民族出版社, 2015.2
ISBN 978-7-5409-5847-3
I. ①中… II. ①阿… III. ①诗集—中国—彝族
—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第041896号

中国彝族当代诗歌大系 第三卷

阿索拉毅 主编

出版人	王伟
责任编辑	战琦 伍桔莹
封面设计	墨创文化传播有限公司
技术设计	杨潮
责任印制	袁祥
出版发行	四川党建期刊集团 四川民族出版社
地址	成都市三洞桥路12号
邮编	610031
印刷	四川嘉创印务有限责任公司
成品尺寸	240mm × 160mm
印张	34.75
字数	480千
版次	2015年4月第1版
印次	2015年4月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5409-5847-3
定价	95.00元

《中国彝族当代诗歌大系》

编委会

名誉主编 吉狄马加

主 编 阿索拉毅

编 委 阿库乌雾 阿苏越尔 倮伍沐嘎

普驰达岭 发 星 海 讯

安荣祥 王红彬 李智红

刘存荣 俄狄小丰 吉洛打则

马海五达 麦吉作体 沙 辉

听，彝人在吟唱

——序《中国彝族当代诗歌大系》

彝族是一个诗歌的民族，或者说更是一个诗性的民族。数千年来，彝族人不仅在传承传统文化方面把诗歌作为一种重要的载体，在哲学思想的抽象表述上，更是极为精湛地使用了诗歌的艺术形式。毫不夸张地说，彝族是这个世界上为数不多的，时刻把诗歌的形式与自身的生活联系在一起的民族，当然这既包括精神层面的生活，同样也包括世俗层面的生活。我讲这些是想说明一个问题，那就是诗歌从来就是我们这样一个古老民族延续至今的最为重要的文化根基之一。当我们在今天吟诵《玛牡特依》和《勒俄特依》等古代经典作品时，一定不会有一个彝族人去问这样一个近似无知的问题，那就是：“为什么彝族人会选择用诗歌的形式来记录自己的历史？”因为，无论在我们的传统文化中，还是在我们的现实世界里，诗歌都成为了构成我们生活的基本要素。任何一个彝族人，在日常生活里都会把大量的“克智”和“谚语”中的精彩片断，不知不觉地运用到彼此的对话中，使我们的语言世界充满着无与伦比的“诗性”，也正因为此，彝族人才当之无愧地被称为这个世界上拥有“创世史诗”最多的“诗与火”的民族。

彝族的历史与诗歌的发展构成了这样一种特殊的关系，但客观地讲，这一两千年来，彝族古老的文化虽在不断延续，却缺少新的创造活

力。然而20世纪80年代初兴起的彝族现代诗创作热潮，犹如石破天惊般开始了一场以诗歌为先导的彝族文艺复兴运动。从今天已经取得的成果来看，这场文艺复兴运动，完全可以认定为与20世纪初的爱尔兰文艺复兴运动和20世纪20年代的美国哈莱姆黑人文艺复兴运动具有同样性质，只是我们的文艺复兴运动，更多体现在现代诗的领域，而在小说、戏剧、电影等方面，还没有形成更大的规模和更强的势头。爱尔兰文艺复兴运动和美国哈莱姆黑人文艺复兴运动的“灵魂”人物分别是诗人叶芝和兰斯顿·休斯，对此，我可以坦诚地说，是他们为我们树立了光辉的榜样，也是他们让我们看到了少数民族最终如何在文化上找到足够的自信。

由此，我把这场以诗歌为先导，兴起于20世纪80年代初的彝族文艺复兴运动，看成一个超越了民族和地域的文化事件。我相信，随着时间不断往后推移，其崇高的价值和成就将会越发显现，任何一个不抱有偏见的人，当他面对这一事件以及所取得的累累成果，必然会做出公正的评价，并给予热情的肯定。今天出版的这套《中国彝族当代诗歌大系》，毫无疑问，就是这场文艺复兴运动的重要成果之一。我认为它的出版，从某种意义而言，为研究者和读者深入了解和认识彝族文艺复兴运动，特别是彝族现代诗的创作，提供了一个不可多得的、极为珍贵的读本。是为序！

吉狄马加

2015年4月4日

（作者系中国作家协会副主席、书记处书记，中国少数民族作家学会会长，当代著名彝族诗人）

Contents
目 录

左佐阿芝系

002 邱 蓉

邱蓉十首

010 郭美芬

记忆巍山（组诗）

016 白成丽

雨季思绪 / 五月的山乡

020 吉海珍

最后一片落叶 / 梦，在远方 / 请让我走进你的梦 / 走近你

026 施增菊

回眸是伤

028 王 娟

找一个靠近灵魂的位子坐下来 / 对着大地鞠躬，对着稻穗敬礼 / 除了诗，别试图找任何人倾诉 / 我怕我撑不住了 / 我愿陪萤火虫一起消失在黎明

034 所体尔的

三 月 / 鬼 语 / 回 归 / 石头的爱情

040 以火妞妞

目
录

想永远住在六月 / 大地的身子 / 我是我的妻子 / 奴隶

045 吉伍子琪

山里的孩子 / 部落使者 / 荞麦地 / 致同学（组诗）

054 千山松颂

看雨 / 海的那边 / 爱在流浪 / 无法忘掉 / 孤夜抱寂寞

支格阿鲁系

062 李 毕

鹰的传人（节选） / 昨天的太阳 / 有关山歌 / 高原
鹰 / 母性的炊烟 / 彝人的自述 / 新世纪的彝人 / 彝族
老人 / 穿黑裙子的小女人

073 李 玥

致大山 / 森林遗址（组诗） / 高原的河流 / 加拿大客人 / 灵魂的呼喊 / 山垭口

082 阿黑约夫

雪族（组诗）

091 黑惹子喊

鹰之道 / 分母石 / 我没有去过可我知道 / 独而兵兵下山来了 / 彝族古老的爱情 / 魂归源流

108 阿哲鲁瓦

父亲 / 遗产 / 访象祠遗址 / 最后的毕摩 / 水西 / 顿悟

116 吉日莫铁

一只战败的豹子 / 巫 形 / 梦 魇 / 拉茨翁爵 / 吉日
莫铁 / 尼尔依尔

124 罗 文

城市的乞丐 / 远去的山鹰 / 故乡的马铃薯 / 打工者的
无奈

129 贝史根尔

从哪里生出了爱 / 那一群人 / 山 路 / 致原野 / 清晨
的预觉

136 石万聪

黄茅埂上的草场 / 安宁河谷的阳光 / 比尔拉达的骏
马 / 星多拉达的漆器 / 利母美姑的彝经 / 西哲拉达的
美酒 / 甲谷甘洛的披毡

143 余嘉策

昨晚，有人在歌厅哭泣 / 石头的面孔 / 有些再见，
或许再也难见 / 挂在山间的不再是我的童年 / 石匠
父亲

石尔俄特系

150 阿代一莫

鹰之歌（节选）

163 嘉日姆几

冻 疮 / 春 雨 / 拓荒者 / 我的血

170 阿木布且

女人不再流血 / 记忆，为了不丢失 / 今夜，我在远
离故土的异乡睡眠 / 触 碰 / 猖 狂 / 超越仪式 / 阿

佘山夜语

179 文 毅

边城之边（组诗）

186 俄索米苏

麦遮俄索颂 / 瓦乌盟约 / 我的前世与今生 / 七月的骨
头是火把

193 格衣木乃

马 / 在乃托 / 黄 昏 / 田野上 / 只言片语 / 夜晚我看
见一个女人跨入河中 / 广 场 / 黑色的梦 / 在火焰中

202 吉火尔股

归 程 / 是回去的时候了 / 灵魂颂

210 余政华

魔鬼倾泻凉山 / 风的方向 / 母亲的麦地 / 五月 · 离歌
/ 跑马坪

218 赵 磊

姐姐，我在上海 / 远 方 / 哥，我在江湖（组诗） /
阿劳咪的月亮（组诗）

227 佳斯阳春

我的葬礼 / 最后一只獐子 / 黑色的大石头

勒边石甘系

234 吉克木呷

三十年前的某一天 / 对不起，是丢在风里了 / 似曾
相识的人 / 我的诗住院了 / 我的自白

241 琼梦石加

- 自画像 / 羊 皮 / 孤独的荞麦 / 我想要寻找的歌
- 247 常建世
读漾濞 / 核 桃 / 彝家人
- 252 向 旭
痛得无法呼吸 / 谁被时间记住
- 255 张应军
火把之歌 / 红河谣 / 父亲和我的土地情结 / 感谢母亲
/ 我在四月还乡 / 放蜂女孩
- 262 李建中
彝人的儿子 / 高原汉子 / 牛和山民
- 267 钱文卿
多瑙河自述
- 271 萧吾非吾
这只乌鸦 / 这首诗有稍微做大一点的可能
- 275 姚兴科
爱的散板
- 277 尼克尔他
谁要你去做了一块补丁（组诗） / 因为有你，我的
灵魂随意堕落 / 只有云朵可以带走

阿苏拉则系

- 286 徐海涛
静止在冬天里的村庄 / 踏霜而行 / 阅读春天的心情 /
站立在秋天的姿势 / 阳光停靠在我的窗口
- 293 毕继爱

八道河 / 火把节 / 编织 / 高原汉子和酒 / 洗溪的女人

299 周祖平

普者黑湖畔的彝家汉子 / 过山雨 / 叩问马关石丫口
古碉楼 / 布谷催春 / 夕阳 / 入闸偶感 / 九月，在他
披村。

310 吉郎伍野

斯匹格伙（组诗）

319 阿牛史曰

我的凉山表情 / 黑土地 骚动的儿子 / 断裂的希望 /
住在土围子里的彝人

327 矣向阳

水啊（组诗） / 一个民族和火的肖像

333 阿克·雾宁石根

在这个时候 / 泸沽花楼 / 风雨雪花

338 殷必聪

方山是我家 / 直直是我家

343 曲比兴义

缄默者

346 崔 篱

风在眼中跳舞 / 草帽老了

俄布森生系

350 马德清

凉山彝人的自述 / 送 葬 / 被酒拉倒的男人 / 树的死

与生 / 彝人的酒

357 杨继渊

髓纹理 (组诗)

361 洛古由尔

在路上 / 丹烈阿宗 / 博什瓦黑岩画 / 羊

367 李光旭

路的断想 / 幸与不幸

370 阿苦里火

特里波豁恋歌 / 那年我拜给太阳大地和铁匠

374 董文君

根 魂 / 黔西北 · 乡村教师 / 黔西北 · 父亲

378 吉颇尔夫

走过千年的月光 / 尖叫的路上 / 存在与时间 / 高 度
/ 红

383 文 鲱

我们来自大山 / 远去的天空

387 勒布 · 阿姆兹哈

七月抒怀

390 李玉超

高贵的草莓，卑微的泥土

居木乌吾系

394 常华敏

我的高原 (组诗)

目

录

404 毕增富

油菜花·村庄 / 水田里的舞蹈 / 六月里的彝家娃

408 李 成

打马走过云南驿 / 猜猜调 / 牵着渔泡江的手

413 熊诗且

一朵枯萎的苦荞花 / 火 塘 / 名 字

418 罗云松

逃亡的狼 / 生生不息 / 深秋的告白 / 父 亲

423 吉罗马致

毒 孽

426 张会军

家 园 / 永不离弃的钓鱼岛

430 罗朝兴

小河淌水 / 南诏铁柱 / 鸟道雄关

434 黑日木呷

哭泣的阿嫫妮惹 / 波振拉达的风

437 吉石伍甲

枯竭的爱

毕日呷呷系

440 邱 昊

哭泣的青春 / 父亲的半句话 / 让悲伤远离你 / 太阳睡着了 / 轮回了的国度 / 谁懂一个写诗人的心 / 伤 夜

449 拉玛伊尕

死 亡 / 人类世界 / 无题（一） / 痛 / 无题（二）

- 455 曲木衣古
雨中车夫 / 在西昌与昭觉之间 / 去往海列哇取的路
上 / 尼木火拟 / 黑夜来了
- 462 阿牛木呷
回 音 / 思 音 / 淳 言
- 466 山 泉
鬼火（一） / 鬼火（二）
- 469 苏文权
十二时的灯光 / 金色的田野 / 呼 唤
- 474 拉玛里古
菇莫阿芝
- 476 毛朋友
割荞麦 / 放羊娃 / 有一双眼睛
- 481 罗天馥
父爱如山 / 生 活
- 485 何 云
背 影 / 回 望

阿格日尔系

- 490 马海吃吉
你的功劳是我的幸福 / 三兄弟
- 494 石亿沙凯
怀念故乡格萨拉 / 流放地 / 秋夜里的口弦声
- 501 李长江
老水井 / 背水的妹子

- 504 李三光
思念母亲 / 隆林的红杜鹃 / 村 庄 / 隆林之夜
- 511 阿祝依布
芦虹彝韵 / 芦虹的风，芦虹的雨
- 515 阿景阿克
我想回到老家
- 518 罗洪达汗
无 题 / 昆明，春天
- 521 吉好依合
独 坐
- 523 吉连成拉
如果可以 / 十年梦一回
- 527 马金才
被遗忘的擦尔瓦 / 梦 / 鹰的故事 / 在魂灵栖息的地方

535 后 记

左佐阿芝系

(彝云：左佐阿芝发明历算，从此掌握天地星系运行的规律)

