

華東考古文獻

第八卷

中國華東文獻叢書

中國華東文獻叢書編輯委員會

中國華東文獻叢書·第七輯

華東考古文獻

第八卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國華東文獻叢書編輯委員會 編

甘肅省古籍文獻整理編譯中心重大整理項目

中國華東文獻叢書編輯委員會
甘肅省古籍文獻整理與研究中心

華東文獻叢書

本輯主編：賀雲翱 樊桂敏

第八卷

中國華東文獻叢書·第八卷

本卷目錄

顧繡考	〔民國〕徐蔚南著		〇〇三
洪武京城圖志	〔明〕明太祖朱元璋敕禮部纂修		〇三一
南朝佛寺志	〔清〕孫文川葺述、陳作霖編纂		一六一

本卷目錄

顧繡考	〔民國〕徐蔚南著	〇〇三
洪武京城圖志	〔明〕明太祖朱元璋敕禮部纂修	〇三一
南朝佛寺志	〔清〕孫文川葺述、陳作霖編纂	一六一

【民國】徐蔚南著

顧繡考

〔民國〕《顧繡考》。徐蔚南著。中華書局一九三六年出版。

徐蔚南，原名毓麟，筆名半梅，生於光緒二十六年（公元一九〇〇年），卒於一九五二年，出身於江蘇吳江盛澤鎮一儒醫之家，與邵力子爲世交。先赴上海震旦學院求學，旋考取官費留學日本，回國後在上海復旦實驗中學任教，後任浙江大學、上海藝術學院教授。一九二三年，與其兄在家鄉辦《新盛澤》，宣傳新文化。列寧逝世，他撰文悼念。是時，柳亞子在黎里編《新黎里》，兩人訂交，並協助柳亞子先生創建國民黨吳江縣黨部。一九二五年，由沈雁冰介紹加入文學研究會，翻譯莫泊桑《她的一生》《印度童話集》等。一九三二年，上海通志館成立，任編纂主任。一九三五年，又應葉恭綽之邀，任上海市博物館董事、歷史部主任。抗日戰爭爆發後，他不爲漢奸威逼利誘所動，毅然於一九四二年底出走重慶，參加抗日活動。抗日戰爭勝利後，回滬主持《民國日報》之復刊工作，並擔任上海通志館副館長、上海大東書局編纂主任。

全書分顧綉之起源、顧綉之傳佈、顧綉之技能和現存顧綉之名作四部分。此爲考究明代顧綉之專書，敘述了顧綉的起源、傳佈、技能，介紹了現存的顧綉名作。其中第四部分列舉了『韓希孟花鳥冊』『宋元名蹟方冊』『花鳥人物冊』『七裏樓發綉人物』等八種綉作，對中國古代刺綉工藝及作品研究有重要參考價值。

顧繡考

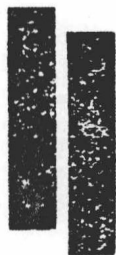
葉恭綽題



蘇州顧繡

上海博物館叢書
乙類 第一種

顧 繡 考



徐蔚南 著

顧繡考付印題記

上海顧繡，初固僅爲閨秀美術，迨既馳名，則變而爲手工藝之一，浸假而顧繡之專稱代替刺繡之通名，江南至今如此也。葉公遐菴覓得顧繡數巨幅，藏諸本館，適館中復有刊印叢書之議，乃擬卽就顧繡加以考究；顧史料至少，東西搜索，所得有限，排比整理，僅寫成此寥寥數千言耳。寫成後，幸得葉公校閱一過，遺誤之處，乃得稍減，此則衷心所至爲銘感者也。

中華民國廿五年秋

徐蔚南

風神

11

顧繡考目錄

一	顧繡之起源	一
二	顧繡之傳布	三
三	顧繡之技能	五
四	現存顧繡之名作	八
1.	顧韓希孟花鳥冊	八
2.	顧韓希孟宋元名蹟方冊	一一
3.	顧繡花鳥人物冊	一三
4.	顧繡花鳥冊	一四
5.	顧繡七鬟樓髮繡人物	一六
6.	顧繡董書彌勒佛像	一六

四繡考

二

7. 顧繡八仙慶壽……………一七

8. 顧繡松鶴……………一七

9. 顧繡八仙慶壽……………一四

10. 顧繡八仙慶壽……………一三

11. 顧繡八仙慶壽……………一一

12. 顧繡八仙慶壽……………八

13. 顧繡八仙慶壽……………八

14. 顧繡八仙慶壽……………五

15. 顧繡八仙慶壽……………三

16. 顧繡八仙慶壽……………一

顧繡考目錄



上海市博物館所藏顧繡畫幅之二



上海市博物館所藏顧繡畫幅之一

上海市博物館所藏顧繡畫幅之三



上海市博物館所藏顧繡畫幅之四

