

中学语文

基础

训练

ZHONG XUE YU WEN
JI CHU
XUN LIAN

河北人民出版社

中学语文基础训练

石家庄市中学语文教学研究会

河北人民出版社

编 者 的 话

为了帮助广大中学生、干部、职工和社会青年学习语文，提高阅读和写作能力，我们编写了这本《中学语文基础训练》。

本书根据教育部一九七八年制定、一九八〇年修订的《全日制中学语文教学大纲》关于读写训练的要求，对中学语文课本中有关的语文基础知识作了系统、概括的介绍，并适当充实和补充了一些课外的知识。全书内容包括现代汉语基础知识、文言文基础知识、阅读与写作、文学常识四部分。每部分都对有关基础知识作了简要阐述，并设计了各种练习题。书后附有练习题的参考答案。

本书主要编写人是王永良。参加编写和修改的还有郑礼、梁庚寿、曾凡巨、甄介凡、胡金泉、傅同钧、张新志、刘景鸿。石家庄市语文中心教研组的其他同志和杜培坤、高树森、李泥同志也为本书的编写作了大量的工作。在编写中，我们参阅了一些有关资料，特此说明。

1983年9月

目 录

第一部分 现代汉语基础知识

一、语音	(1)
(一) 声母、韵母、声调	(1)
(二) 拼写规则	(3)
二、文字	(5)
(一) 形声字	(6)
(二) 同音字	(6)
(三) 形似字	(7)
(四) 多音多义字	(7)
(五) 纠正错别字	(7)
三、词汇	(13)
(一) 正确理解词的含义	(14)
(二) 准确地运用词语	(18)
(三) 精确地解释词语	(20)
四、语法	(34)
(一) 词类	(34)
(二) 词组	(40)
(三) 单句	(44)
(四) 复句	(56)
(五) 常见的语法错误	(63)
五、逻辑	(71)
(一) 逻辑知识概述	(71)
(二) 常见的逻辑错误	(71)
六、标点符号	(77)

(一) 常用标点符号的用法表·····	(77)
(二) 标点符号的书写习惯·····	(81)
(三) 常见的标点错误·····	(81)
七、修辞·····	(86)

第二部分 文言文基础知识

一、文言实词·····	(93)
二、文言虚词·····	(136)
三、文言句式·····	(148)
四、断句与翻译·····	(167)

第三部分 阅读与写作

一、阅读·····	(204)
(一) 怎样分析文章·····	(204)
(二) 文章评析示例·····	(208)
二、写作·····	(229)
(一) 写作训练的基本要求·····	(230)
(二) 写作训练常用的方式·····	(233)
1. 命题作文·····	(233)
2. 自由拟题作文·····	(251)
3. 扩写、缩写与改写·····	(253)
4. 看图作文·····	(255)

第四部分 文学常识

一、中国古代文学·····	(261)
二、中国近代文学·····	(271)
三、中国现代文学·····	(271)
四、外国文学·····	(281)
【附录】练习题参考答案·····	(286)

第一部分 现代汉语基础知识

一、语 音

语音是指能传达一定意义的声音，是语言借以存在和表达的物质形式。

我们学习普通话的语音，就是学习普通话都用哪些声音来表达意义，它们是怎样构成的，有什么特点和规律。因此，学习普通话语音，必须学习汉语拼音方案，必须了解汉语拼音方案的基本内容，尤其要掌握声母表、韵母表、声调符号、隔音符号和拼写规则。

（一）声母、韵母、声调

1. 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h		j	q	x	
zh	ch	sh	r	z	c	s	

2. 韵母表

	i	u	ü
a	ia	ua	
o		uo	
e	ie		üe
ai		uai	
ei		uei	
ao	iao		
ou	iou		
an	ian	uan	üan
en	in	uen	ün
ang	iang	uang	
eng	ing	ueng	
ong	iong		

3. 声调

阴平	阳平	上声	去声
—	/	∨	＼

(二) 拼写规则

①i、u开头的韵母自成音节时，用y代替i，用w代替u(如果i、u是唯一的元音，就在i前面加上y，u前面加上w)。

例如：央(iang)应写作yang。

音(in)应写作yin。

②ü开头的韵母自成音节时，在ü前面加上y，ü上两点省略。

例如：冤(üan)应写作yuan。

云(ün)应写作yun。

ü在j、q、x后面时，ü上面两点省略。

③lou、uei、uen前面有声母时，中间的元音省略。

例如：牛(niou)应写作niu。

归(guei)应写作gui。

存(cuen)应写作cun。

④a、o、e开头的音节连接在其它音节后面时，如果音节界限发生混淆，用隔音符号(‘)隔开。

例如：pi’ao(皮袄)，xi’ou(西欧)ji’e(饥饿)。

⑤韵母儿写成er，用作韵母时写作r。

例如：“儿童”，应写作er tong，“花儿”应写作huar。

⑥词要连写，人名、地名和每句话开头的字母要大写。

【附】声调符号标法口诀：

a 母出现莫放过，没有 a 母找 o、e；i、u 并存标在后，单个韵母不用说；i 上标调把点抹，轻声不标就空着。

练 习 一

一、改正不符合拼写规则的音节。

下列音节中哪些不符合拼写规则，把它们改正过来。

yǔǎniáng (远洋) guānǔ (关于) ìdiǎnér (一点儿)
guēihuà (规划) wdǎo (舞蹈) fùnǚ (妇女)
liōubīng (溜冰) uěidà (伟大) wuēnnuǎn (温暖)
lǐluèn (理论)

二、区分音节界限。

下列音节所表达的词义有两种可能。为了不使音节界限发生混淆，应该怎么办？

第一组：jiē (接，饥饿) kuài (快，酷爱)

piao (飘，皮袄) tiān (天，提案)

fānān (翻案，发难) dāngān (单干，档案)

jiāng (江，激昂)

第二组：hēiān (合盐，黑暗) chāi (拆，差异)

jīnián (几年，谨严) hèiè (荷叶，黑鹅)

dānu (耽误，大怒)

三、给下面的话注上拼音。

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。

四、请把汉字写在拼音下面。

yí ge qīng nián bì xū yǒu sān dà jī chǔ; sī

xiǎng jī chǔ, kē xué jī chǔ, yǔ wén jī chǔ。

五、依据汉语拼音，用汉字写出成语。

1. xī xī rǎng rǎng

2. shǒu shǔ liǎng duān

3. chà zǐ yān hóng

4. cāng hǎi yī sù

5. tǎng huǎng mí lí

6. yuè zǔ dài páo

六、拼写下面一首古诗。

李杜诗篇万古传，至今已觉不新鲜。

江山代有才人出，各领风骚数百年。

二、文 字

文字是记录语言的符号。汉字是汉民族用以记录汉语的符号，是属于表意体系的文字。汉字的构成要素是笔画。它的特点是每个字都是一个独立的方块形体，写法各不相同，而且每个独立的方块形体都读成一个音节。

（一）形声字

由形旁和声旁组成的字叫做形声字。形旁表示字的意思，声旁表示字的读音。汉字绝大部分是形声字，即由表意和表音两部分组成。形旁和声旁的位置也各有不同，有的是左形右声，如松、纲；有的是右形左声，如飘、功；有的是上形下声，如花、宇；有的是下形上声，如盅、裘；有的是内形外声，如闻、辩；有的是外形内声，如裹、园等。

知道了形声字的这个特点，可以帮助我们识字和记忆。比如“钕”字，从声旁推测它的读音可能是“由”。但由于汉字使用年代很久了，语音发展变化很大，借声旁来推断字音也有局限，如“吮吸”的“吮”(shǔn)就不能读“允”(yǔn)。遇到这种情况就必须查字典，弄准确。

我们还可以根据形旁来分辨字义。如“高粱”是一种粮食，所以“粱”字下面是“米”；“房梁”是木材，所以“梁”字下面是“木”。但有些形声字的形旁表意并不准确，如“褰、衷”这些字古代和衣服有关，在现代汉语里与衣服没有关系了，所以从“衣”旁就不能推测它的字义了。

（二）同音字

读音相同的字叫做同音字。汉字中的同音字大致有以下几种情况：有些字（形声字），是用同一个声旁和不同的形旁结合构成的，读音相同，但意义不同，如“楼、髅、喽”都念“lóu”；有些字，声旁不同，但读音相同，如“惧”和“剧、锯、踞”都念“jù”；有些字，字体不同或相近，但读音相

同，如“克”和“刻、客、课”都念“kè”。

对于常用的同音字，必须辨明它们的形体和含意有什么不同，经常和什么字一起用，这样才能避免用错、写错。

（三）形似字

形似字是指那些形体相近、差别很细微的字。其主要类型有四种：一是笔画不同的，如“天(tiān)——夭(yāo)”；二是笔画相同而安排不同的，如“未(wèi)——末(mò)”；三是笔数不同的，如“冶(yě)——治(zhì)”；四是部首偏旁不同的，如“冠(guān)——寇(kòu)”。正因为形似字在形体上差别细微，所以认字时一定要一丝不苟，否则就会发生错误，如将“棘(jí)手”误读成“辣(là)手”，“荼(tú)毒生灵”的“荼”误读为“茶(chá)”。

（四）多音多义字

多音多义字是指那些一个字有几种读音和意义的字。比如“澄”字有两个读音，“澄清问题”的“澄”读 chéng，“把水澄清”的“澄”读 dèng；“折”字有三个读音，“树枝折了”的“折”读 shé，“禁止攀折花木”的“折”读 zhé，“他很会折跟头”的“折”读 zhē。对于多音字，要根据上下文断定它是哪个音，表示哪个意思。这样才能念得准确，理解得准确。

（五）纠正错别字

错字就是笔画写得不正确，本无其字、写错了。产生错

字的主要原因有：增减笔画或改变笔形，如德(德)、纸(纸)、染(染)、拜(拜)、胸(胸)、蚕(蚕)；错用偏旁或改变部位，如寇(冠)、恭(恭)、融(融)。

别字就是写了不是应该写的字，张冠李戴，用错了。产生别字的原因主要有：音同或形近而误，如克苦(刻苦)、侯鸟(候鸟)；偏旁类推而误，如拼揍(揍)、辉煌(煌)。

纠正错别字的方法主要有：

(1) 根据字义，掌握字形。如：

- 澈，水清。从“氵”。
- 撤，除去，免除。从“扌”。
- 慕，爱慕，思念。从“小”(心)。
- 幕，布幕。从“巾”。

(2) 根据声旁，掌握字音。例如从“滔”和从“舀”两类字容易混淆，但可根据它们的声旁来区别。凡是从“滔”的字韵母都念“ao”，如“滔”、“稻”、“蹈”；凡是从“舀”的字韵母都念“iao”，如“焰”、“馅”、“陷”。

(3) 根据形旁，掌握字形。如凡木旁的字一般都同树木有关，如“柳”、“杆”、“枝”、“杖”等；凡禾字旁一般都同庄稼有关，如“稻”、“黍”等。

(4) 根据笔画，掌握字音。如“未”上横短，“末”下横短。

【附】纠正错别字口诀：

读书看报要认真，一笔一画须看清。

读音准确很重要，区别形声和多音。

偏旁结构莫乱搬，理解字义最重要。

勤查字典勤请教，反复纠正能见效。

练 习 二

一、指出下列形声字的形旁和声旁。

攀（形： 声： ）	衷（形： 声： ）
阙（形： 声： ）	舔（形： 声： ）
慕（形： 声： ）	躬（形： 声： ）

二、用下列偏旁分别组字。

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. { 禾 | 2. { 车 | 3. { 仓 |
| 禾 | 东 | 仓 |
| 4. { 束 | 5. { 欠 | 6. { 小 |
| 束 | 支 | 水 |
| 7. { 卯 | 8. { 艹 | 9. { 凡 |
| 卯 | 矢 | 冫 |
| 10. { 氏 | 11. { 臣 | 12. { 段 |
| 氏 | 臣 | 段 |
| 13. { 今 | 14. { 爪 | |
| 令 | 爪 | |

三、辨字组词。

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1. { 防 | 2. { 茁 | 3. { 悍 |
| 妨 | 拙 | 捍 |
| 4. { 沈 | 5. { 协 | 6. { 垦 |
| 忱 | 胁 | 恳 |

7. { 娇
 娇
 骄

8. { 厉
 历
 励

9. { 尝
 赏
 偿

10. { 辩
 辨
 瓣

11. { 戍
 戊
 戍
 戎

12. { 侍
 待
 恃
 峙

四、在括号内给下列字注音标调，并组成词（第一组在横线上填一字组成词，第二组在横线上组词）。

第一组：

1. ____ 亘 () 2. ____ 曳 () 3. 湍 () ____
 4. ____ 酿 () 5. 妩 () ____ 6. 隼 () ____
 7. ____ 贲 () 8. 肤 () ____ 9. 豢 () ____
 10. 赈 () ____ 11. ____ 疇 () 12. 檄 () ____
 13. 忸 () ____ 14. ____ 膜 ()

第二组：

- | | |
|--|--|
| 1. { 烧 () _____
绕 () _____
饶 () _____ | 2. { 慈 () _____
孳 () _____
滋 () _____ |
| 3. { 蹈 () _____
滔 () _____
滔 () _____ | 4. { 绰 () _____
掉 () _____
棹 () _____ |

5. { 糜 () _____
 麾 () _____
 靡 () _____

{ 糜 () _____
 罄 () _____
 8. { 罄 () _____
 馨 () _____

10. { 瞻 () _____
 瞻 () _____
 檐 () _____

12. { 眨 () _____
 眨 () _____

6. { 灸 () _____
 炙 () _____

7. { 涵 () _____
 酗 () _____

9. { 玷 () _____
 拈 () _____
 沾 () _____

11. { 徙 () _____
 陡 () _____
 徙 () _____

13. { 茸 () _____
 茸 () _____

五、给下列词语中加点的字注音。

造诣 () 精湛 () 愤懑 ()
 妙谛 () 干涸 () 泛 () 舟
 畸 () 形 良莠 () 不齐 针砭 ()
 怙 () 恶不悛 () 斡 () 旋
 恬 () 不知耻

六、改正下列成语中的错别字。

令人发紫 () 认劳认愿 ()

污烟涨气 ()	兢兢业业 ()
烂芋充数 ()	欢心鼓舞 ()
抱仇血恨 ()	无地放矢 ()
一唱一合 ()	神采奕奕 ()
惩前必后 ()	五采宾分 ()
波澜壮阔 ()	

七、在括号里写出下列多音多义字的几个读音，并按照不同读音，各组成一个词或词组。

1. 辟 { ① () _____ ② () _____	2. 屏 { ① () _____ ② () _____
---	---

3. 畜 { ① () _____ ② () _____	4. 颤 { ① () _____ ② () _____
---	---

5. 率 { ① () _____ ② () _____	6. 咽 { ① () _____ ② () _____
---	---

7. 塞 { ① () _____ ② () _____ ③ () _____	8. 拗 { ① () _____ ② () _____ ③ () _____
---	---

9. 差 { ① () _____ ② () _____ ③ () _____ ④ () _____	10. 着 { ① () _____ ② () _____ ③ () _____ ④ () _____
---	--