

中国专门史文库

中国性文化史

刘达临 著



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS



湖北省学术著作出版专项资金资助项目

中国专门史文库

中国性文化史

刘达临 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国性文化史/刘达临著. —武汉: 武汉大学出版社, 2015. 12

中国专门史文库

ISBN 978-7-307-17137-4

I. 中… II. 刘… III. 性—文化史—中国—古代 IV. D691.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 265886 号

责任编辑: 黄金涛

责任校对: 汪欣怡

版式设计: 马 佳

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

印刷: 武汉中远印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 32.5 字数: 466 千字 插页: 3

版次: 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-17137-4 定价: 98.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



中国专门史文库

编辑委员会

主 编 冯天瑜

副主编 陈 锋 何晓明

编 委 (以姓氏笔画为序)

冯天瑜 刘爱松 杨 华 何晓明

陈 锋 陶佳珞 麻天祥 谢贵安

刘达临

上海大学社会学教授，中华性文化博物馆创始人，著名社会学家、性学家，曾在国内举办第一个向社会公开的性学系列讲座，举办第一个性教育骨干培训班，建立第一个性学术团体，出版第一部《性社会学》，创办第一份性学刊物《性教育》，承办了首届国际性学研讨会，创建国内第一个性文化博物馆，也是国内第一个获得国际性大奖的性学家。

出版著作140余部，作品被译为英、日、德、俄、法、韩等文字，曾四次获得国际大奖，被美国《时代》周刊评为“引导中国走向幸福的21世纪的六个代表人物”之一。

总 序

冯天瑜

人类历史是一个有机整体的发展历程，社会、经济、政治、文化等要素彼此交融、相互渗透在这个整体之中，起伏跌宕、波澜壮阔地向前推进。因此，历史研究不能满足于现象的“个体描述”，而应当关注“总体历史”，关注社会综合结构（社会形态）的演化，从而发现历史大势及其规律，诚如太史公所称，他治史绝非满足于枝节性的记载，其宏远目标是“究天人之际，通古今之变”。

然而，“总体”由“专门”综合而成，“一般”植根于“个别”之中，对于“总体历史”的认识、对于社会结构的真切把握，必须建立在历史现象分门别类的深入辨析的基础之上。太史公通过“本纪”探究自五帝、夏、商、周、秦，直至汉武帝的纵向专史进程；通过“世家”开辟横向的列国专史；又以八“书”，并述礼、乐、律、历、天官、封禅、河渠、平准，开文化、科技、财经等专门史之先河；“大宛列传”、“货殖列传”实为民族史、中外交通史、商业史之雏形……正是有了诸多专门史具体而微的考实，太史公方能造就整体史学大业，“成一家之言”。《汉书》以下的正史又将《史记》的

“书”扩设为“志”(律历志、礼乐志、刑法志、食货志、天文志、地理志、艺文志,等等),形成较为翔实、细密的专史篇章。

中国史学有着深厚的专门史传统,不仅表现在《史记》、《汉书》等正史为其保留较充分的展开空间,而且自成格局的专志也纷至沓来,如后魏酈道元《水经注》是专论山川地理的志书发轫,两宋以下,各种专史(如金石志、画谱、学案、盐政、畴人传,等等)相继从通史中独立出来,斐然成章,构筑一个大的学术门类。中国的专史之早成、之丰硕,置之古代世界史坛,亦足称先进。

时至近现代,随着学术分科向广度与深度拓展,专门史更成为历史研究蓬勃兴盛的领域。上世纪前半叶,商务印书馆出版王云五主编的《中国文化史丛书》,在“大文化”名目下,囊括了各类专门史论著,从《文学史》、《美术史》到《财政史》、《赋税史》、《中外交通史》,以至《赌博史》、《娼妓史》,尽纳其中,反映了古今中西文化激荡之际的民国学界专史研究的实绩。20世纪80年代,上海人民出版社推出新的《中国文化史丛书》,收入“文化热”时期的数十种论著(包括《小学史》、《甲骨史》、《杂技史》、《园林史》、《染织史》等以往少见的分科史著),是我国专门史成果的又一次结集。

近年来,专门史研究有新的发展,在高等教育的一级学科历史学之下,设置专门史二级学科,多所大学及科研院所设立经济史、文化史、社会史等专门史研究机构,探究领域有所拓殖,新史料的开掘、新方法的运用皆有创获,人才成长、论著涌现,蔚然大观。武汉大学出版社推出的《中国专门史文库》便在此种新气象之下应运而生。

本文库以几种早年蜚声学坛的专史作为引领篇什,更多地选入近十年来的专史佳品,其中又分两类,一为曾经出版,现经作者认真修订补充,二为新作。本文库拟分数辑,分批推出,期以共襄专门史研习之大业。

2011年10月19日 书于武昌珞珈山

前言

我于1991年至1992年写了一本《中国古代性文化》，这是一本70多万字的大型著作，于1993年在宁夏人民出版社出版。此书颇畅销，在社会上引起较大反响，我收到不少读者来信加以鼓励，例如西安一位离休干部来信说：“尊著的出版，使中国人吐了一口气，为什么中国人的性的历史只能由高罗佩这样的外国学者写呢？事实证明，中国人也能写得很好，当然高罗佩也写得很好。”

《中国古代性文化》是步高罗佩《中国古代房内考》的后尘，按照断代的方式写的。后来，有些朋友向我建议，如果按照专题的方式写中国人几千年来性的发展史，也许会更集中些，会避免了时代与时代之间的重复。我认为两种写法各有所长，而后一种写法也的确值得一试，于是我在1995年年初写成了《纵横华夏性史》，于该年夏天在中国台湾出版。

就在这个期间，我的研究工作有了一些重大的发展：

我所收藏的中国古代性文物呈加速度地增长，已经有上千件，在这个基础上我在上海建立了一个私人的性文化博物馆。过去，荷兰学者高罗佩曾大规模地收集中国的春宫画并加以研究，但没有全

面地搜集中国古代性文物；袁世凯的二公子袁克定曾搜集了不少性文物，但这只是他的一种癖好，而不是以此做学问的。我所处的时代有比他们优越得多的地方，这就是科学昌明、文化发达、改革开放；但我的条件有比他们差得远的地方，这主要是财力，而且历经战乱与“文化大革命”，性文物已经很难寻觅了。但是，我可以尽力而为，而且通过对这些性文物的研究，不断地得到新的启发，有“如有源头活水来”之感。

从1995年年初开始，我的部分收藏先后在中国台湾、柏林、横滨和墨尔本展出，产生了意想不到的轰动效应，在这些城市与地区，很少有一项文化举措像这个“中国古代性文化展览”那么广泛地、集中地被报刊、电台、电视台报道过，而且拥有那么多的观众，受到那么多的好评。对此，中国台湾提出的口号是“五千年来第一展”，柏林提出的是“柏林掀起了中国古代性文化热”。外国人看这个展览感到神秘、新奇，而海外华人看这个展览感到扬眉吐气；中国的老祖宗在性方面也不是保守、愚昧和落后的。通过这些展览，使我的研究扩大了影响，而且交了不少新朋友，他们在资料和其他方面给我许多帮助，使我这方面的研究又向前发展了一大步。在这方面，中国台湾的朋友们对我帮助尤大，他们普遍对中国传统文化的兴趣很大，我三次去中国台湾，每次都是满载而归。

从1995年下半年到1996年，我又写成了《世界古代性文化》，此书已于1998年年初在上海三联书店出版。通过世界古代和中国古代的对比研究，我对古代性文化的发展脉络和规律认识得更清楚了。

就在以上基础上，我写就了这本书。在这本书里，我使用了这一时期掌握的新资料，阐述了我这一时期体会到的新观点，重点阐述了性在人类文化发展中的地位和作用，以及昨天的文化对今天的文化的影响。现在，虽说社会比过去开明得多、进步得多了，可是性的社会历史作用还没有被人们充分认识，在这个问题上，往往仍旧是“犹抱琵琶半遮面”。人类的历史，一方面是物质资料再生产的历史，另一方面是人的再生产的历史，即性发展史，这个理论观点虽在100多年前已为恩格斯所阐述，但至今人们对此似乎仍有所忽略。现在，从被人们忽略了的这一方面加以探讨、挖掘，肯定地说，

对继承和发展历史文化遗产，对人们提高对自身的认识，创造更加幸福、美满、健康的生活，是有很大大好处的。

现代性科学自 19 世纪末期在欧洲肇端以来，经历了性生理学、性心理学、性社会学几个发展阶段。现在，一些学者又开始重视研究性文化史——不仅研究今天的社会，还要研究昨天的社会，认识昨天才能更好地认识今天，这也许是 20 世纪末中国性学新发展的突出标志之一。

中国古代性文化的研究已经引起海内外的广泛注意。我在这方面的著作已译成日、德、英文出版；这方面的展览还将在海外不断举办；海外正在计划建立一个以我命名的性文化博物馆；海外正在拍摄关于中国古代性文化的 10 多集的专题片；我主编的一本超大型画册《中国性史图鉴》亦将在海外出版。这一切说明了，全世界有见识的学者、专家、出版家、事业家对这一新的研究领域是多么重视。

不久以前，那部中国古代性文化的系列专题片的制片人、总导演陈君天先生对我说：“我们拍摄这部片子，完全不是出自经济利益，而是想开辟一条新路，给后人留下一些真正有价值的东西。”他的话，是我和许多朋友的共识，是我和许多人合作的基础，也是我这 10 多年来孜孜以求的一个奋斗目标。对我来说，没有比不断地开拓，给后人留下一些有价值的东西，在发展事业的过程中提高自己更为幸福快乐的了。

在此，聊志数语，向读者披露一些心扉。人总是要不断进步的，这本书比我过去写的要好一些，但远非完善，在这方面，以及在我一切工作中，都希望得到读者的大力支持帮助，继续发展，继续提高。中国古代性文化的研究工程实在太浩大了，绝非一日之功、一人之力，只有唤起全社会的重视，才能使这朵文化奇葩开得更加鲜艳。

刘达临

1997 年 3 月于并州之旅

1998 年 11 月修改于上海

目 录

第一章 性文化的内涵和发展.....	1
第一节 “两种再生产”的理论	3
第二节 人类性行为的功能.....	5
第三节 对性的社会控制.....	8
第四节 中国古代性文化的特点	19
第五节 性文化发展的辩证法	24
第二章 人类探索世界的第一步	27
第一节 人类性的生理进化	27
第二节 “万物有灵观”	31
第三节 生殖崇拜	42
第四节 生殖器崇拜	58
第五节 性交崇拜	80
第三章 婚姻文化的产生与发展	94
第一节 从群婚杂交到一夫一妻	95

第二节 从男人出嫁到女人出嫁.....	110
第三节 暴力和金钱缔结的一夫一妻制.....	120
第四节 婚姻的离异.....	141
第五节 爱情之花的开放与夭折.....	150
 第四章 禁欲和纵欲.....	166
第一节 “万恶淫为首”	167
第二节 女子贞操观的由来和发展.....	182
第三节 贞节牌坊下的呜咽.....	190
第四节 处女嗜好.....	199
第五节 “三寸金莲”的丑恶	206
第六节 妓家风月	218
 第五章 性压迫与性剥削.....	268
第一节 宫闱淫乱.....	269
第二节 宫廷中的女性.....	283
第三节 宦官生涯.....	301
 第六章 神秘的古代房中术.....	319
第一节 什么是古代房中术.....	319
第二节 房中术的兴衰.....	329
第三节 中国古代房中术的理论基础.....	339
第四节 中国古代房中术的十大成就.....	356
 第七章 性小说、春宫图及其他.....	377
第一节 褒贬不一的性小说.....	377
第二节 性小说屡禁不绝.....	394
第三节 春宫画——古代性文化的一朵奇葩.....	406
第四节 “阳春白雪”与“下里巴人”	422

第八章 神秘文化和性.....	438
第一节 玄虚的巫术.....	439
第二节 《易经》和八卦	444
第三节 宗教的性禁锢和性修炼.....	452
第四节 色戒戒不住凡心.....	460
第九章 异常性行为.....	470
第一节 历史上的男风.....	471
第二节 “磨镜”与“金兰会”	489
第三节 性对象和性行为方式的倒错.....	493
后记.....	508

第一章

性文化的内涵和发展

人类的性行为是生理因素和文化因素相互作用的结果。

所谓生理因素，就是指人类性的自然性，或曰动物性。人类的性欲是与生俱来的，到了青春期而发展，不可消灭，不可改变，在这方面人和动物并无二致。

所谓文化因素，就是指社会各成员的特殊行为模式，包括其语言、习俗、智力以及艺术和物质等方面的成就。《易·贲卦·象传》云：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”这“人文化成”就是汉语“文化”一词的来源。按唐代孔颖达在《周易正义》中解释，“人文化成”有两个内容：一是指典籍，如《诗》、《书》、《礼》等；二是指礼仪风俗。这个观点从西汉一直延续到近代。被称为“人类学之父”的英国学者泰勒曾经为“文化”下了一个定义：“文化是一个复杂的总体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及人类在社会里所得的一切能力与习惯。”^①

还有不少学者给文化下过定义，但是不论怎么说，文化的基本

^① 《原始文化》。

内容大体上包括三个方面，即思想观念、生活方式和精神的物化产品，这三者有机地组合起来构成了人类文化的全部内容。与人的生理需求不同的是，文化是后天习得、后天形成的，人是社会化的动物，文化则是社会对人施加的影响，拉丁文的“文化”二字的意义就是培养。

由此可见，性文化即是指人们以何种方式来满足性欲，以何种方式来表达性的兴趣和性的情感，以及对性的认识水平等。当人类处于最原始的毫无限制的群婚杂交阶段时，性行为与动物无异，是没有什么文化可言的；以后，随着几百万年人类社会的发展，建立起了整个性文化架构，从而成为人类文化的一个重要组成部分。

但是，对于性文化在人类整个文化中的地位和作用，人们远远没有足够的认识，对性和性文化的重要性认识不足，是人类认识自身、认识社会的一个重大缺陷，而且，在这个问题上充满了混乱和偏见。这正如英国哲学家罗素所说的：

许多人，也许大多数人，对性的看法仍然比对人生其他要素的看法不合理。杀戮、瘟疫、精神错乱、黄金和宝石——事实上成为热切希望和悲剧对象的这一切事物——过去是被人们透过一层魔法或神话般的云雾去看待的；而现在，除个别情况外，理智的阳光已经把云雾驱散，剩下的最黑暗的乌云笼罩在性的领域内，这也许是很自然的，因为性关系关系到大多数人一生中最动感情的那部分生活。^①

美国学者艾迪说过：

人世之间没有第二件事再比性的问题更能激动人心，更能影响人们的祸福；同时，再没有第二个问题，它的内容中充满

^① 《我们的性道德·为什么就不是基督教徒》，商务印书馆 1982 年版，第 128 页。

着愚昧、缄默和谬误，有如性问题那样严重。^①

我们历史地考察一下性这一文化现象的内涵和发展，对澄清那些沉淀已久的谬误、愚昧和偏见，应该是大有裨益的。

第一节 “两种再生产”的理论

恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源·序言》中说过，人类社会和历史发展的决定因素有二：一是物质资料再生产，一是人的再生产。这个论断被称为是“两种再生产”的理论，实在是一个颠扑不破的真理，和中国广为流传的一句古话“饮食男女，人之大欲存焉”是完全一致的。人靠物质生活（最基本的是饮食）以维持自身的生存，人靠性以繁衍后代，于是社会不断地延续、发展。物质生活和性生活是人类的两种最基本的生活需要（这一点似与动物并无二致，参见插图 1-1），从这两种最基本的生活需要出发，创造出高度发达的文化，建立起光辉灿烂的文明。人们只要从传统观念的束缚中解脱出来，而且正视现实，就会发现，性及其心理、社会的衍生部分，如性别及性角色，都遍及我们社会和文化的各个层面；婚姻、家庭、宗教制度、道德观念、法律体系、个人关系的架构以及无数其他人际关系，都涉及性的因素。另一方面，性别、婚姻状态、历史条件、社会阶级、民族背景以及其他种种变数，又塑造和调整人们的性行为；同样，人类创造的形形色色的艺术、文学和通



插图 1-1 敦煌雕塑：猴儿一手捧桃，一手摸生殖器，面露喜色，说明“食”、“色”是一切动物的本性

^① 《性与青年》，上海青年协会书局 1930 年版。

俗文化(诸如电影、电视和广告等)都充满了性的主题,反映并影响人们的性态度。

过去,人们都认为,经济发展水平(生产力和生产关系)决定了社会和历史的发展,这当然是确定无疑的。但是从如前所述的恩格斯的“两种再生产”的理论看来,人的再生产即性又是如何影响社会发展的呢?这个问题似乎长期以来被人们忽略了。人们总认为,性只是一种个人行为,而且是“言之羞也”的私事,不把它和社会发展联系在一起,但是现代科学的发展使这种认识越来越难以成立了。

首先,性通过影响人口而影响社会,人口过少或过多都对社会发展十分不利,于是社会就要采取相应的措施,例如18世纪欧洲的一个小国普鲁士患于人口不足,于是就鼓励生育,甚至鼓励滥交,使人口在短期内迅速增加,史家认为这是普鲁士迅速强大的重要原因之一。现代有些国家,在战争以后,男子锐减,于是不得不在男女的性关系上十分宽容。相反,一个国家如果人口过多,那么就必须对男女性行为实行特殊控制,如以强制或启发自愿的形式推行避孕措施。

其次,人能否以正确的态度对待性问题,在性方面得到自由和幸福,影响到社会的安定,甚至在某种程度上影响国家的兴亡。西方的史学家认为,社会上的纵欲之风是古罗马灭亡的重要原因之一,这是不无道理的。中国自宋代中期以后,封建社会开始式微,统治阶级越是自感虚弱,对民众的控制和压迫越大,其中对性的控制也越严。但是,反作用力往往和作用力成正比,这种压迫往往会激起民众全面的反抗,其中也包括对婚姻和性爱自由的强烈追求。

在有些历史的重大事件中,或在某些历史转折的重要关头,性的因素起了重要作用甚至是决定性的作用。例如,公元前4—5世纪爆发的特洛伊战争,斯巴达和特洛伊打了10年的仗,双方先后出动了100多万军队、上万艘战舰,在古代历史上可谓惊天动地,其起因只是特洛伊王子诱拐了美丽的斯巴达王后海伦。叱咤风云、几乎要席卷欧洲的拿破仑最后一败涂地,这固然有许多原因,但他的第一任妻子约瑟芬因为拿破仑移情他人,抛弃了她,为了报复而