



伴随孩子成长的启蒙读物

古诗词 识读诵百篇

读古诗、识汉字、学阅读、长心智

刘振平◎编著



台海出版社

伴随孩子成长的启蒙读物

古诗词 识读诵百篇

读古诗、识汉字、学阅读、长心智

刘振平 编著



台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古诗词识读诵百篇 / 刘振平编著. - 北京: 台海出版社, 2011.5

ISBN 978-7-80141-801-2

I. ①古... II. ①刘... III. ①古典诗歌-诗集-中国 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第072105号

古诗词识读诵百篇

编 著: 刘振平

责任编辑: 王 品

装帧设计: 索美文化

版式设计: 索美文化

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市景山东街20号, 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京盈盛恒通印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 60千字

印 张: 8.5

版 次: 2011年6月第1版

印 次: 2011年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80141-801-2

定 价: 18.00元

版权所有 翻印必究



前言

受我国建设创新型国家愿景和要求少年儿童自主学习等方面的启示，特选编《古诗词识读诵百篇》。全书选编的时间跨度是清朝以前的两千多年。

诗词曲首选的是各朝代的名家、名篇，内容多是积极向上的。考虑到常用字含量等因素，还选用其它方面若干篇。

识读诵，首先着眼于现代汉语常用字的编入。就是说，“识”是这本书的主要着眼点。其次是作家知名度和名句等因素。受科学技术和人们认识等思想、历史局限，相当一部分现代汉语常用字是难以编入的，这要用“单元活动”形式补学少量“加编字”。同时，古诗词中不少典故和句子中有相当数量的生僻字即不列入学识的生字表，选学的都是国颁的常用和次常用汉字。

本书共编入建议识记的常用和次常用汉字1576个。如能识会读这些汉字，则阅读一般书报的认读率可以达到94%左右，即开始有了初步能阅读的能力。有条件的单位和个人在学完编内的字词后，还可选学书后附印的《编外选学常用汉字》。

大家知道，少年儿童在启蒙阶段学习汉语时，不求字句、文意都懂，需要反复学习，结合多年生活实践才能逐步通晓诗文之义。但编者在指导思想仍倡导识读诵结合。怎样结合呢？开始阶段（一两年或三、五年），需要在家长或教师引导、辅导下，做到识字和阅读结合，简短的篇目，可以熟读成诵。如学龄前后儿童学，最好有动漫等形式的碟片辅助，反复视听，多次诵读，在兴趣诱导下，由易到难，由少而多，自然识记诗词曲中的汉字。切记，一不可强制孩子学，二要尽量避免只读背不看汉字的现象出现。还要注意科学的循环复习，防止遗忘。同时可以适当早学，也可晚学；可

以全学，也可部分学。总之，本书总的精神是：读古诗，识汉字，学阅读，长心智。

关于“诵”，除诵读、背诵外，如能边学边唱边识，兴味会更浓。其实唐初的歌曲“多用五七言绝句”，如王维的《送元二使安西》，成为当时社会流行的送别曲。至于元曲原本都有一定的乐调和曲牌，能按节拍歌唱。收入本书的诗词曲，除篇幅长、字数多、难度大的以外，皆可谱曲或借熟歌的调子套唱。

本书主要面对少年儿童，成人扫盲，外国人学汉语也可选学。

编著者 2011年2月于太湖之滨

目 录

一望二三里·····	无名氏/1
长歌行·····	乐府诗/2
画·····	无名氏/3
静夜思·····	李 白/4
悯农·····	李 绅/5
悯农·····	李 绅/6
题西林壁·····	苏 轼/7
绝句四首（选一）·····	杜 甫/8
马诗（其五）·····	李 贺/9
游子吟·····	孟 郊/10
单元活动（1）·····	11
单元活动（2）·····	12
竹枝词·····	刘禹锡/13
望洞庭·····	刘禹锡/14
山行·····	杜 牧/15
清明·····	杜 牧/16
泊秦淮·····	杜 牧/17
乐游原·····	李商隐/18
夜雨寄北·····	李商隐/19
泊船瓜洲·····	王安石/20
望庐山瀑布·····	李 白/21
赠汪伦·····	李 白/22
单元活动（3）·····	23
单元活动（4）·····	24
冬夜读书示子聿（选一）·····	陆 游/25
示儿·····	陆 游/26

春夜喜雨·····	杜 甫/27
春望·····	杜 甫/28
观书有感·····	朱 熹/29
春日·····	朱 熹/30
宿建德江·····	孟浩然/31
题临安邸·····	林 升/32
游园不值·····	叶绍翁/33
过零丁洋·····	文天祥/34
单元活动(5)·····	35
单元活动(6)·····	36
田家·····	范成大/37
乌衣巷·····	刘禹锡/38
江村·····	杜 甫/39
冬景·····	杜 甫/40
次北固山下·····	王 湾/41
题义公禅屋·····	孟浩然/42
过香积寺·····	王 维/43
赋得古原草送别·····	白居易/44
〔仙吕〕青哥儿(选一)·····	马致远/45
〔越调〕天净沙·秋思·····	马致远/46
单元活动(7)·····	47
单元活动(8)·····	48
〔双调〕骤雨打新荷·····	元好问/49
芙蓉楼送辛渐·····	王昌龄/50
塞上·····	高 适/51
送杜少府之任蜀州·····	王 勃/52
饮酒二十首(其五)·····	陶渊明/53
古意赠梁肃补阙·····	孟 郊/54

兰亭诗二首（节选）·····	王羲之/55
南池宴钱子辛赋得科斗·····	韦应物/56
游山西村·····	陆 游/57
良田无晚岁·····	丁 泽/58
单元活动（9）·····	59
单元活动（10）·····	60
湖中·····	顾 况/61
满江红·写怀·····	岳 飞/62
生查子·元夕·····	欧阳修/63
如梦令·····	李清照/64
〔双调〕庆东原·····	白 朴/65
〔双调〕折桂令·芦沟晓月·····	鲜于必仁/66
咏怀古迹（三）·····	杜 甫/67
苏武庙·····	温庭筠/68
下江陵·····	李 白/69
蝶恋花·····	欧阳修/70
单元活动（11）·····	71
单元活动（12）·····	72
观刈麦·····	白居易/73
书愤·····	陆 游/74
破阵子·····	辛弃疾/75
南乡子·登京口北固亭有怀·····	辛弃疾/76
闻官军收河南河北·····	杜 甫/77
使至塞上·····	王 维/78
拟行路难·····	鲍 照/79
龟虽寿·····	曹 操/80
过故人庄·····	孟浩然/81
卜算子·咏梅·····	陆 游/82

单元活动 (13)	83
单元活动 (14)	84
朝天子·咏喇叭	王 磐/85
己亥杂诗	龚自珍/86
沉醉东风·春情	徐再思/87
望岳	杜 甫/88
早春呈水部张十八员外	韩 愈/89
咏史	左 思/90
咏怀 (六十七)	阮 籍/91
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡/92
杂诗	王 粲/93
赠苏书记	杜审言/94
单元活动 (15)	95
单元活动 (16)	96
登江中孤屿	谢灵运/97
四言赠兄秀才入军诗 (选十八首之九)	嵇 康/98
六言诗十首 (十首选其六)	嵇 康/99
贺幸普济寺应制	广 宣/100
五十言怀诗	唐 寅/101
咏怀古迹五首 (选五)	杜 甫/102
秋夜独坐	王 维/103
送前南昌崔令替任映摄新城县	罗 隐/104
送进士赵能卿下第南归	郑 谷/105
题兴善寺寂上人院	郑 谷/106
单元活动 (17)	107
单元活动 (18)	108
〔正宫〕醉太平·无题	无名氏/109
〔双调〕沉醉东风·寄阅世道人侯和卿	张养浩/110

〔双调〕沉醉东风·气球·····	张可久/111
〔正宫〕小梁州·太真·····	汤 式/112
吴安西馆赠从弟楚客·····	孟 郊/113
马诗（选其二、二十）·····	李 贺/114
悲回风（节选）·····	屈 原/115
过永乐文长老已卒·····	苏 轼/116
戏呈孔毅父·····	黄庭坚/117
左迁至蓝关示侄孙湘·····	韩 愈/118
综合活动（19）·····	119
综合活动（20）·····	120
综合活动（21）·····	121
附：编外选学常用汉字·····	122

一望二三里

无名氏

yí wàng èr sān lǐ

一 望 二 三 里 ，

yān cūn sì wǔ jiā

烟 村 四 五 家 。

tíng tái liù qī zuò

亭 台 六 七 座 ，

bā jiǔ shí zhī huā

八 九 十 枝 花 。



一	望	二	三	里	无	名	氏	烟	村	四	五
家	亭	台	六	七	座	八	九	十	枝	花	



长歌行

乐府诗

bǎi chuān dōng dào hǎi

百川东到海，

hé shí fù xī guī

何时复西归。

shào zhuàng bù nǚ lì

少壮不努力，

lǎo dà tú shāng bēi

老大徒伤悲。



长歌行乐府诗百川东到海何
时复西归少壮不努力老大徒
伤悲



画

无名氏

yuǎn kàn shān yǒu sè

远看山有色，

jìn tīng shuǐ wú shēng

近听水无声。

chūn qù huā hái zài

春去花还在，

rén lái niǎo bù jīng

人来鸟不惊。



画远看山有色近听水声春去
还在人来鸟惊



静夜思

唐·李白

chuáng qián míng yuè guāng

床前明月光，

yí shì dì shàng shuāng

疑是地上霜。

jǔ tóu wàng míng yuè

举头望明月，

dī tóu sī gù xiāng

低头思故乡。



静夜思唐李白床前明月光疑
是地上霜举头低故乡



悯农

唐·李绅

chú	hé	rì	dāng	wǔ	
锄	禾	日	当	午	,
hàn	dī	hé	xià	tǔ	
汗	滴	禾	下	土	。
shéi	zhī	pán	zhōng	cān	
谁	知	盘	中	餐	,
lì	lì	jiē	xīn	kǔ	
粒	粒	皆	辛	苦	。



悯	农	绅	锄	禾	日	当	午	汗	滴	下	土		
谁	知	盘	中	餐	粒	皆	辛	苦					



悯农

唐·李绅

chūn zhòng yí lì sù

春种一粒粟，

qiū shōu wàn kē zǐ

秋收万颗子。

sì hǎi wú xián tián

四海无闲田，

nóng fū yōu è sǐ

农夫犹饿死。



种粟秋收万颗子闲田夫犹饿死





题西林壁

宋·苏轼

héng kàn chéng líng cè chéng fēng

横看成岭侧成峰，

yuǎn jìn gāo dī gè bù tóng

远近高低各不同。

bù shí lú shān zhēn miàn mù

不识庐山真面目，

zhǐ yuán shēn zài cǐ shān zhōng

只缘身在此山中。

题林壁宋苏横成岭侧峰高各
同识庐真面目只缘身此

